

CAROLINA F. PIJUÁN

Formación artística

Proyectos profesionales y culturales



cfpijuan@gmail.com



carolfpijuan.es



Directora y creadora especializada en docencia artística, gestión de proyectos culturales y profesionalización de talento emergente, estudiantes y artistas en transición profesional.

Trabajo desde el pensamiento escénico como herramienta aplicada para la orientación profesional, la toma de decisiones y el desarrollo de criterio artístico propio, acompañando procesos creativos y formativos desde una perspectiva estratégica, realista y situada en el contexto actual del sector cultural.

Mi enfoque docente se basa en la experiencia directa en el ámbito escénico y audiovisual, integrando práctica profesional, análisis del mercado profesional y guía personalizada para traducir el potencial creativo en propuestas viables y coherentes con la identidad de cada artista.

FILOSOFÍA DOCENTE

Entiendo la docencia como dirección de procesos, no como mera transmisión de contenidos. Acompaño trayectorias, detecto posibilidades reales de desarrollo y oriento la toma de decisiones artísticas y profesionales desde una mirada crítica y contextualizada.

- Diseño de programas formativos en artes escénicas
 - Desarrollo de procesos creativos aplicados a contextos profesionales
 - Identificación de talento real y análisis de sus márgenes de crecimiento
 - Lectura del mercado escénico actual: oportunidades, límites y posicionamiento
 - Redirección y reformulación de trayectorias profesionales desfasadas
-

COMPETENCIAS CLAVE

- Dirección y gestión de proyectos culturales y formativos
 - Gestión cultural en entornos independientes e institucionales
 - Mentoría artística y orientación profesional personalizada
 - Coordinación de equipos artísticos y educativos
 - Desarrollo de proyectos participativos y comunitarios
 - Creación, dirección y análisis de espectáculos en vivo
-

EXPERIENCIA EDUCATIVA

Desde 1989 desarrollo proyectos artísticos y educativos en colaboración con centros formativos, producciones escénicas, asociaciones culturales, administraciones públicas y contextos internacionales multiculturales, integrando práctica profesional, formación aplicada y gestión estratégica de procesos creativos.

FORMACIÓN

Danza clásica · Jazz dance · Comercial dance · Teatro musical

IDIOMAS

Español (nativo) · Catalán (nativo) · Inglés (intermedio/avanzado)

PUBLICACIONES

Autora del libro '*Memorias de una corista*'; *Luces y sombras de las Varietés*. Best seller en Amazon (2021). Cobertura en prensa y televisión a nivel nacional.

Articulista cultural en 5 medios de prensa de Tarragona.



CREACIÓN ESCÉNICA