

AGATHE PLOUZENNEC

Art & Design

Née le 03/10/2001, à Paris



Passionnée par l'art et le design, je porte un grand intérêt pour les travaux manuels et le **textile**. Dans ma pratique artistique, je m'interroge et expérimente avec les propriétés des **matériaux** et leurs relations au **corps**. J'utilise principalement la **sculpture**, mais aussi la **vidéo** et la **peinture**, pour partager mes intentions et ma curiosité personnelle.

LANGUES

- Français, langue maternelle;
- Anglais, écrit et oral;
- Allemand, niveau B2.

ÉTUDES

- Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam (2020-2025).
- Les Ateliers de Sèvres, Paris (2019-2020).

SAVOIR-FAIRE

- Adobe InDesign
- Adobe Premiere
- Adobe Illustator
- Dessin
- Ceramique
- Textile
- Couture
- Peinture

COMPÉTENCES

- **Pratique artistique** professionnelle et capacité à créer des oeuvres visuelles **authentiques** et **personnelles** acquis par une démarche expérimentale en atelier et l'utilisation de différents workshops.
- Capacité visuelle à travailler à partir d'**observations** et d'**imagination** avec originalité et individualité.
- Sens des couleurs, des formes et des matériaux,
- **Réflexion critique** et conscience du contexte socio-culturel et de l'art contemporain à travers des cours d'histoire de l'art, de théorie de l'art et de philosophie.
- **Innovation** et contribution au **développement** du monde de la culture et de la société.
- Capacité à **collaborer** et **organiser** des expositions et des projets de groupe à travers la participation à plusieurs expositions et à des cours de pratique curatoriale.
- **Communication** de la vision artistique à l'oral comme à l'écrit à travers des présentations publiques et la réalisation d'un essai de fin d'étude.

EXPERIENCES

- Exposition de groupe au **Stedelijk Museum**, Amsterdam, «Radical accessibility» (2025);
- Exposition de groupe au **M4**, Amsterdam (2025);
- Exposition de groupe au **Prins Claus Conservatorium**, Groningen, «The Night» (2024);
- Exposition de groupe dans l'ancien espace de **PAKT**, Amsterdam, «Mass x Acceleration» (2024);
- Exposition de groupe à **Werkpaad**, Amsterdam (2023);
- **Service civique** (7 mois) à La débrouille compagnie, Paris 19ème (2022);
- **Défilé de mode** à Paris 13ème, «Up'cycling» (2022).

DIPLÔMES

- Bachelor en Art & design, Gerrit Rietveld Academie, Hogeschool voor Beeldende Kunst en Vormgeving (2025);
- Premiers secours (2022, 2024);
- Baccalauréat scientifique, classe européenne-mention bien (2019).