

Agathe Plouzennec

Artiste plasticienne - Art contemporain

Dernière mise à jour: Février 2026



Formation

- Bachelor en Art & Design, 2025, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam;
- Année préparatoire aux concours d'entrée aux écoles d'art et de design, 2019-2020, Atelier de Sèvres, Paris;
- Baccalauréat scientifique classe européenne-mention bien, 2019, lycée Michelet, Vanves.

Expérience

- *Radical Accessibility*, 2025, exposition de groupe au sein du projet *Uncut* avec la Gerrit Rietveld Academie, Stedelijk Museum, Amsterdam ;
- *Good Morning Good Evening*, 2025, exposition de groupe, M4, Amsterdam;
- *The Night*, 2024, exposition de groupe, Prins Claus Conservatorium, Groningen;
- *Mass x Acceleration*, 2024, Exposition de groupe, ancien espace de PAKT, Amsterdam;
- Défilé de mode *Up'cycling*, 2022, fête de quartier, Paris 13ème;
- Service civique, Janvier-Juillet 2022, La débrouille Compagnie, Paris 19ème.
- Parution dans l'édition *Rietvelds academiegebouw - Een levend monument voor eigentijds kunstonderwijs*, 2024, Erik Slothouber/Jeroen Semeijn WDJA/ Carla Boomkens, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam.

Compétence

- **Pratique artistique** professionnelle et capacité à créer des oeuvres visuelles authentiques et personnelles acquis par une démarche **expérimentale** en atelier et par l'utilisation de différents workshops;
- Capacité visuelle à travailler à partir d'**observations** et d'imagination avec originalité et **individualité**;
- Sens des couleurs, des formes et des matériaux;
- **Réflexion critique** et conscience du contexte socio-culturel et de l'art contemporain à travers des cours d'histoire de l'art, de théorie de l'art et de philosophie;
- **Innovation** et contribution au développement du monde de la culture et de la société;
- Capacité à collaborer et organiser des expositions et des **projets de groupe** à travers la participation à plusieurs expositions et à des cours de **pratique curatoriale**;
- **Communication** de la vision artistique à l'oral comme à l'écrit à travers des présentations publiques et la réalisation d'un essai de fin de diplôme;
- Aisance avec la suite **Adobe**;
- Pratique de l'**anglais** à l'oral et à l'écrit;
- Aisance en art textile et couture;
- Pratique du dessin et de la peinture;

Activités connexes

- Voyage d'un mois et demi, 2025, Japon;
- Voyage de deux mois, 2023, Inde;
- Cours de dessins à domicile, 2023, Amsterdam.