



Curso Iniciación a la Cerámica

Instruido por **Angela Trisotti**

Este programa está diseñado para guiarte paso a paso en el oficio cerámico. A lo largo de las 12 sesiones, transitarás desde el reconocimiento de las pastas arcillosas y técnicas de modelado manual básico, hasta el uso de herramientas especializadas de taller y química elemental de esmaltado, logrando dar vida a tu propia vajilla utilitaria de alta calidad.

MÓDULO 1: TU PRIMER JUEGO DE TÉ (CLASES 1 - 4)

CLASE	OBJETO DE DISEÑO	CONTENIDOS Y TÉCNICAS TÉCNICAS
Clase 1	Platos de Cóctel	• Introducción a la arcilla y reconocimiento del material en estado plástico. • Técnica de laminado manual y biselado de bordes. • Modelado con molde interno, uso de esponja de presión y timbrado decorativo.
Clase 2	Tazones	• Técnica de laminado utilizando laminadora mecánica de rodillos. • Uso correcto de plantillas de corte para volumen cilíndrico. • Uniones estructurales: costuras, uso de chascón y barbotina. • Diseño, confección y pegado de asas ergonómicas.
Clase 3	Tetera	• Modelado de piezas complejas con molde externo y unión de espera en estado de cuero. • Decoración de superficie mediante sellos o texturadores de autor. • Confección de accesorios funcionales: pico vertedor y tapa con encaje seguro.
Clase 4	Esmaltado de Juego de Té	• Fundamentos de la decoración vitrificable y preparación de esmaltes. • Técnica de aplicación precisa de esmaltes con brocha sobre bizcocho. • Reserva de bases y preparación de piezas para carga en horno (quema final).

MÓDULO 2: SET DE CÓCTEL Y USO DE EXTRUSORA (CLASES 5 - 8)

CLASE	OBJETO DE DISEÑO	CONTENIDOS Y TÉCNICAS TÉCNICAS
Clase 5	Vasos de Pisco Sour	• Introducción y operación de la extrusora manual de gran formato. • Técnica de pegado y sellado de bases en piezas extruidas. • Ajuste y personalización del contorno utilizando lubricantes del material (aceite).
Clase 6	Jarra de Pisco Sour	• Extrusión de cuerpos cilíndricos de mayor formato y escala. • Técnica avanzada de extrusión de asas con perfiles personalizados. • Modelado formal y ajuste plástico con herramientas de madera y aceite.
Clase 7	Bandeja o Plato de Cóctel	• Uso de extrusora para la generación de placas consistentes. • Técnicas de corte angular y uso de láminas guía. • Plegado y pegado estructural para bordes contenedores.
Clase 8	Esmaltado de Set de Cóctel	• Técnica de decoración por chorreo directo y control de escurrimiento. • Efectos reactivos mediante superposición de esmaltes formulados en el taller.

MÓDULO 3: EL JARRÓN ORGÁNICO (CLASE 9)

CLASE	OBJETO DE DISEÑO	CONTENIDOS Y TÉCNICAS TÉCNICAS
Clase 9	Jarrón de Autor	• Técnica tradicional de construcción por lulos (chorizos) para volumen libre. • Uso de torneta manual para el retorneado y simetría del perfil. • Técnica decorativa de esgrafiado sobre engobe o superficie húmeda.

MÓDULO 4: PROYECTO PERSONAL DE CIERRE (CLASES 10 - 12)

CLASE	OBJETO DE DISEÑO	CONTENIDOS Y TÉCNICAS TÉCNICAS
Clase 10	Proyecto Libre (Diseño)	• Elección de pieza (Plato grande, bowl, alcuza, salcera o sopera). • Integración de técnicas aprendidas (Lulo, extrusora, placas, molde o sistema mixto).

CLASE	OBJETO DE DISEÑO	CONTENIDOS Y TÉCNICAS TÉCNICAS
		• Modelado manual y texturado de superficies.
Clase 11	Proyecto Libre (Acabados)	• Retorneado final, pulido en estado de cuero y ajuste de partes (perforaciones o ensambles). • Secado controlado para evitar grietas o tensiones en el bizcochado.
Clase 12	Esmaltado de Clausura	• Planificación del acabado según el diseño del proyecto personal. • Esmaltado final aplicando las técnicas de brocha, chorreo o inmersión aprendidas.

Información Importante & Preguntas Frecuentes:

¿Qué incluye el valor del curso? Todas las pastas de arcilla, engobes, formulaciones de esmaltes de Kaol Cerámica, herramientas especializadas de uso en el taller y los ciclos completos de quemas (bizcochado y esmaltado de alta temperatura).

Asistencia y Recuperaciones: Las clases de esmaltado (Clase 4, 8 y 12) son esenciales para el retiro de tus piezas listas. Si tienes una inasistencia imprevista, avísanos con al menos 24 horas de antelación para coordinar la recuperación del bloque práctico dentro del ciclo.