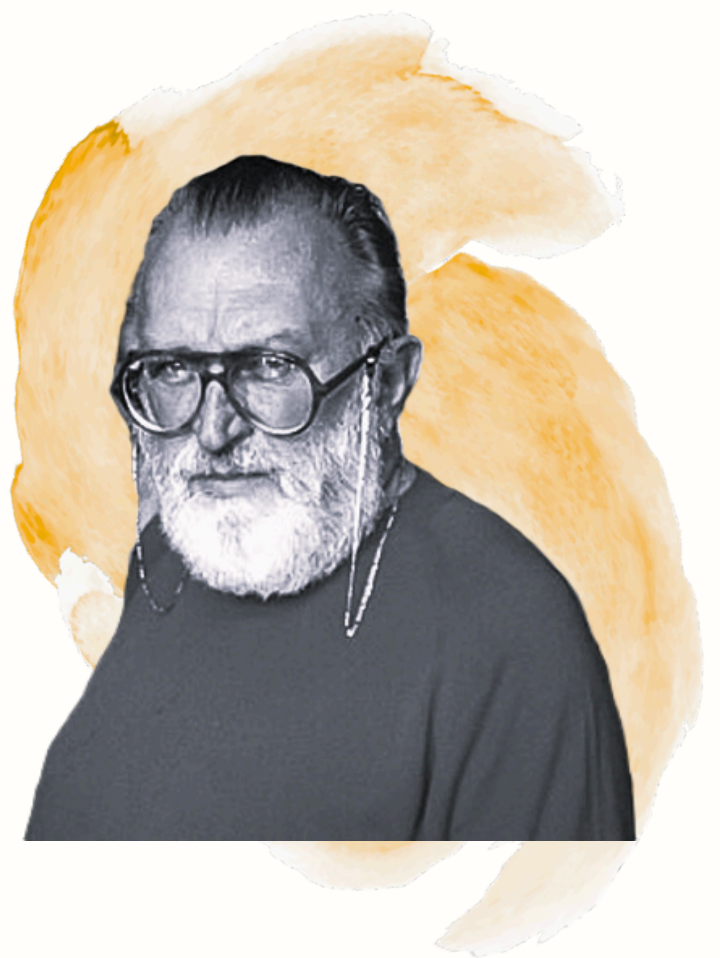


## LA TRILOGIA DEL DOLLARO DI SERGIO LEONE

Sergio Leone (1929–1989) è uno dei registi più famosi della storia del cinema italiano. È nato a Roma e ha iniziato a lavorare nel cinema molto giovane. Leone è conosciuto soprattutto per i suoi western all'italiana, chiamati anche Spaghetti Western.

I suoi film sono diversi dai western americani: sono più violenti, più ironici e hanno personaggi molto particolari. Leone usa spesso la musica, i silenzi e i primi piani per creare tensione. Il suo stile è unico e ha influenzato molti registi del mondo.



Ennio Morricone (1928–2020) è un compositore romano, amico d'infanzia di Sergio Leone. Ha scritto la musica di più di 500 film nella sua carriera. Per la *Trilogia del Dollaro* ha creato colonne sonore memorabili, con fischi, chitarre, trombe, come nella musica Western.

La sua musica è diventata famosa in tutto il mondo. Nel 2016 ha vinto il Premio Oscar per la migliore colonna sonora per il film *The Hateful Eight* di Quentin Tarantino.



### PER UN PUGNO DI DOLLARI- 1964

Un uomo misterioso arriva in un piccolo paese al confine tra Messico e Stati Uniti. Non ha nome: tutti lo chiamano solo "l'Uomo senza nome". Nel paese ci sono due famiglie nemiche che si fanno la guerra. L'uomo decide di lavorare per tutti e due per guadagnare più soldi possibile. Ma alla fine aiuta le persone più deboli e sconfigge i cattivi. È un personaggio freddo, silenzioso e molto abile con la pistola. L'attore è Clint Eastwood, allora quasi sconosciuto.



## PER QUALCHE DOLLARO IN PIU' - 1965

L'Uomo senza nome torna in questo secondo film, ma questa volta non è solo. Un altro cacciatore di taglie, il colonnello Mortimer (interpretato da Lee Van Cleef), vuole catturare lo stesso criminale pericoloso: El Indio. I due uomini decidono di lavorare insieme, anche se non si fidano l'uno dell'altro. Il film parla di vendetta, di soldi e di un passato misterioso.

## IL BUONO, IL BRUTTO E IL CATTIVO - 1966

Questo è il film più famoso della trilogia. Tre uomini — Blondie (il buono), Tuco (il brutto) e Sentenza (il cattivo) — cercano un tesoro nascosto durante la Guerra Civile americana.



Ognuno ha solo una parte dell'informazione necessaria, quindi devono collaborare ma anche tradirsi a vicenda. Il film finisce con uno dei duelli più famosi della storia del cinema: tre uomini, uno contro gli altri, sotto un sole implacabile.

## LO SAPEVI?

Sergio Leone non parlava inglese, e Clint Eastwood non parlava italiano. Sul set, i due comunicavano attraverso un interprete, oppure usavano gesti e mimica. Eppure, insieme hanno creato film indimenticabili! Inoltre, nei primi film Leone non aveva i soldi per registrare i dialoghi durante le riprese: gli attori spesso parlavano numeri al posto delle battute. Il sonoro veniva aggiunto in studio in un secondo momento, con doppiatori diversi per ogni paese.



## VOCABOLARIO

il regista: the film director

il personaggio: the character

la colonna sonora: the soundtrack

il cacciatore di taglie: the bounty hunter

il duello: the duel

il tesoro: the treasure

la vendetta: revenge

il confine: the border

il criminale: the criminal

la pistola: the gun / pistol

il compositore: the composer

tradire: to betray

sconfiggere: to defeat

guadagnare: to earn

collaborare: to collaborate

insolito: unusual

misterioso: mysterious

sconosciuto: unknown

indimenticabile: unforgettable

il primo piano: close-up (shot)