

俳句

le soleil se lève
dans mon recoin de ce monde
je me lève aussi



le haïku

atelier d'écriture avec édith silva

le haïku

une quête d'harmonie

Sous son air léger, le haïku consiste à capturer des instants de vie et à révéler leur profondeur. Défi de simplicité et véritable exercice de conscience sur notre rapport au monde, cet art venu du Japon et adopté par de nombreux pays est bien plus qu'un poème minimaliste : il est une façon de vivre.

Un art traditionnel
encore vivant

Le *haïku* est une forme d'écriture poétique née à la fin du 17^e siècle au Japon. Des cercles de *haïjin* (poètes du haïku) se réunissent encore de nos jours pour écrire et partager ces poèmes. Des recueils continuent d'être édités au Japon et à l'étranger. Bref, le haïku est vieux mais toujours bien portant !



Une écriture du réel
et du présent

Pour écrire un *haïku*, nul besoin d'imagination. Il faut être "ici et maintenant", attentif à ce qui se passe autour et en nous. Cette pratique permet d'affûter deux choses : sa connaissance et son observation du monde vivant ainsi que l'écoute de soi.

Une forme challengeante
mondialisée

Interpellés par sa brièveté, son rythme précis et discontinu, nombreux sont les pays à s'être pris à son jeu. En France, il se traduit par 15 syllabes réparties sur 3 lignes. Les plus téméraires s'imposent la rythmique 5-7-5 ainsi que d'autres règles ; d'autres s'affranchissent pour ne garder que la brièveté des trois lignes, rendant la forme plus accessible notamment aux enfants.

Un "parfum invisible"

Enfin, et c'est peut-être là que réside la maestria des Japonais, le *haïku* est un art de la suggestion et de l'éphémérité. Plutôt qu'une simple description de ce qui est en train de se passer, il en transmet une impression, un parfum prêt à s'évaporer. L'écriture de haïkus est ainsi guidée par la pudeur ainsi qu'une douce mélancolie : celle du temps qui passe.

Nous avons toutes et tous une manière propre de
ressentir et d'interagir avec le vivant.
La révéler est l'un des enjeux de cet atelier.

l'atelier

déroulé d'une séance

L'atelier d'écriture est une invitation à découvrir et s'essayer à la pratique du haïku, dans son interprétation française*. Une séance dure 3 heures et se déroule en petit comité (8 personnes max) pour permettre à chacun·e d'approfondir ses textes.

1. Lecture de haïkus et échanges

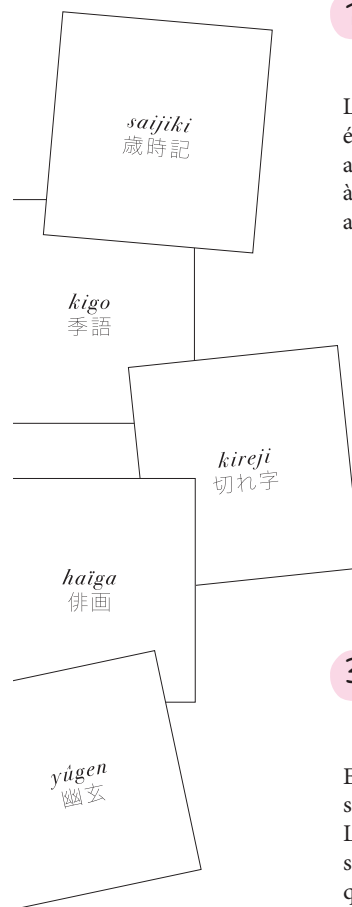
La séance débute par une lecture de haïkus sélectionnés, écrits à différentes époques par des auteurs japonais mais aussi internationaux. L'objectif : s'en faire une idée générale, à travers les siècles et les pays ; partager nos impressions et accueillir nos subjectivités.

2. Petits exercices et notions-clés

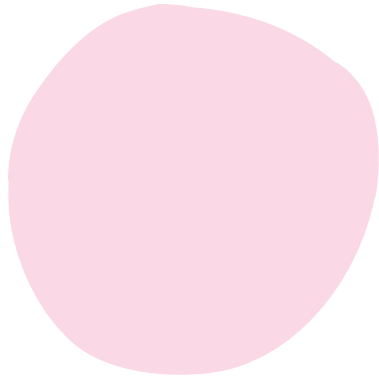
Les participant·e·s sont ensuite invité·e·s à décortiquer la forme des textes pour se familiariser avec le rythme et les notions-clés. Au fil des exercices je retourne des petits papiers, dévoilant et expliquant les concepts techniques et philosophiques associés à la pratique du haïku.

3. Écriture de haïku(s) et partage

Enfin chacun·e est invité·e, en autonomie, à composer son ou ses propres poèmes sur le thème de son choix. La séance se termine, pour les personnes qui le souhaitent, par une lecture des textes personnels ainsi qu'un échange autour d'eux.



*L'atelier ne prétend en aucun cas permettre de saisir l'essence profonde du *haïku* qui reste une expression artistique née au Japon et donc fondamentalement imprégnée de sa culture.



Vous souhaitez mettre en place un atelier ?
contact.edithsilva@gmail.com

Pour découvrir mon travail et mes haïkus :
site web : www.edithsilva.fr
Instagram : @edithsilva.art
Etsy : PoésieEdithSilva

édith silva