



GUIA TÉCNICO DE SUBMISSÃO E ENTREGA DE FICHEIROS

Cerâmica Chinesa Através da Fotografia Contemporânea

1. Requisitos Gerais

Todos os participantes devem submeter ficheiros digitais que cumpram padrões profissionais de qualidade, adequados a impressão expositiva.

Apenas serão aceites ficheiros que respeitem integralmente estas especificações.

1

2. Formatos de Ficheiro

2.1. Submissão (fase de seleção)

- Formato obrigatório: **PNG**
- Compressão: sem perda (lossless)
- Qualidade: máxima

2.2. Entrega final (após seleção)

- Formato obrigatório: **TIFF**
- Compressão: nenhuma ou LZW (lossless)
- Profundidade: 8 ou 16 bits
- Perfil de cor incorporado

2.3. Formatos não permitidos

- JPEG (qualquer qualidade)

- ficheiros comprimidos com perda
- screenshots ou ficheiros de baixa resolução

3. Resolução e Dimensões

Todos os ficheiros finais devem estar preparados para impressão a **300 dpi**, nos seguintes formatos:

A3 (29.7 × 42 cm): 3508 × 4961 px

Cada imagem deve ser exportada especificamente para o formato pretendido. Não serão aceites ampliações artificiais (upscaling).

Limite de formatos por artista

Cada artista poderá submeter para impressão final: 3 imagens para impressão em A3

A seleção final dos formatos a produzir será definida em articulação com a curadoria.

2

4. Espaço de Cor

- Preferencial: **Adobe RGB (1998)**
- Alternativo: **sRGB**

O perfil de cor deve estar incorporado no ficheiro.

Todas as imagens de uma mesma série devem utilizar o mesmo perfil.

5. Qualidade de Imagem

Os ficheiros devem apresentar:

- nitidez real (sem artefactos digitais)
- exposição equilibrada
- ausência de ruído excessivo
- consistência cromática

6. Margens e Corte

- Recomenda-se margem de segurança nas extremidades

- Evitar elementos importantes junto às bordas
- Poderá ser solicitado bleed (3–5 mm), dependendo da produção final

7. Nomeação de Ficheiros

Formato obrigatório:

NomeArtista_Titulo_Numero_Formato.ext

Exemplo:

AnaSantos_BlueTable_01_A3.tif

8. Envio de Ficheiros

Fase de seleção:

- envio em PNG
- via WeTransfer ou plataforma equivalente

Fase final:

- envio em TIFF
- através de link de download (WeTransfer, Drive ou Dropbox)

Ficheiros não devem ser enviados por email diretamente.

9. Processo de Validação

A organização reserva-se o direito de:

- rejeitar ficheiros que não cumpram os requisitos
- solicitar reenvio ou correções
- ajustar parâmetros técnicos para impressão (quando necessário)

10. Recomendações Finais

- trabalhar sempre a partir do ficheiro original
- evitar compressões sucessivas
- verificar o ficheiro final antes do envio
- manter backup local

12. Contacto Técnico

Para dúvidas técnicas, os artistas poderão contactar a organização antes da submissão final.

Nota Final

O cumprimento rigoroso destas especificações é essencial para garantir:

- qualidade expositiva
- consistência visual
- valorização das obras