



LuxCena ArtNet Controller - Pro

MANUAL DE USO E OPERAÇÃO

LuxCena ArtNet Controller - Pro - Mesa de Controle DMX/Art-Net VERSÃO 4.1.0 PRO

Data: Janeiro 2026

Desenvolvedor: LuxCena

Email: contato@luxcena.com.br

Website: www.luxcena.com.br

ÍNDICE

1. [Introdução](#)
 2. [Instalação e Configuração Inicial](#)
 3. [Interface Principal](#)
 4. [Modos de Operação](#)
 5. [Gravação de Cenas](#)
 6. [Gerenciamento de Grupos](#)
 7. [Chase \(Sequências Dinâmicas\)](#)
 8. [Funções Avançadas](#)
 9. [Menu Principal](#)
 10. [Configurações](#)
 11. [Importação/Exportação](#)
 12. [Mapeamento MIDI](#)
 13. [Solução de Problemas](#)
 14. [Atalhos e Dicas Rápidas](#)
 15. [Sistema de Clear Progressivo](#)
 16. [Especificações Técnicas](#)
 17. [Suporte e Contatos](#)
-

1. INTRODUÇÃO

O **LuxCena ArtNet Controller Pro** é uma mesa de controle de iluminação profissional para Android que permite controlar até **512 canais DMX** via protocolo **Art-Net** e integração **MIDI**.

O aplicativo oferece:

- **144 Cenas** distribuídas em 16 páginas
 - **Controle de Grupos** (144 canais individuais ou patches customizados)
 - **Modo Cenas** (playback de cenas programadas)
 - **Chases** (sequências automáticas com fade e loop)
 - **Park** (canais fixos em valores definidos)
 - **Patch** (Configuração flexível DMX)
 - **Integração MIDI** via USB e cabo OTG
 - **Art-Net IN/OUT**
 - **Sincronização de Áudio mp3** por cena
-

2. INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO INICIAL

2.1 Requisitos

- Android 10.0 ou superior
- Conexão WiFi (para Art-Net com interface DMX)
- Controlador MIDI USB (opcional)
- Permissões de armazenamento

2.2 Primeira Configuração

1. **Abra o aplicativo**
2. **Conceda permissões** quando solicitado pelo Android
3. **Configure a rede WiFi** na mesma subnet dos seus equipamentos DMX
4. **Conecte o controlador MIDI USB** via cabo OTG (se disponível)

2.3 Configuração de Rede Art-Net

Acesse a Rede no campo WiFi situado abaixo do Master

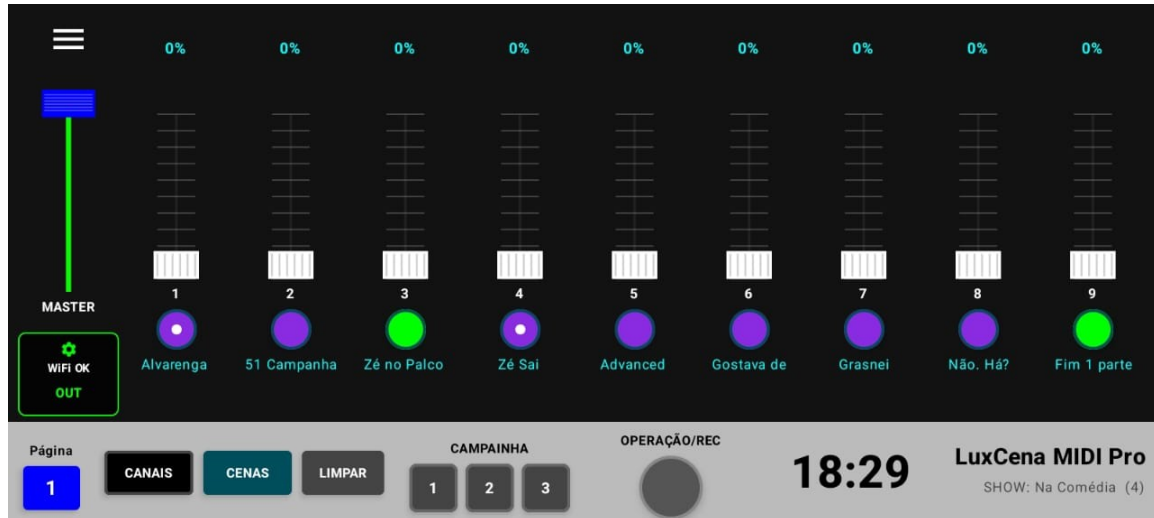
O aplicativo transmite em **broadcast UDP** na porta **6454** (Art-Net padrão).

- **Modo padrão:** Art-Net OUT (envia comandos DMX)
- **Modo alternativo:** Art-Net IN (recebe dados externos para gravação)

Para alternar: **Menu** → **Configurações** → **Art-Net IN/OUT**

3. INTERFACE PRINCIPAL

3.1 Layout da Tela



3.2 Elementos da Interface

MASTER- Fader vertical à esquerda - Controla o nível geral de todos os canais DMX - **Pisca em vermelho** quando em 0% (blackout) - Duplo toque: mapeia MIDI

FADERS (1-9)- 9 faders por página (configurável para 8) - Display de valor: **0-100%** ou **0-255-**

LED indicador colorido:

Branco: Modo Canais ativo -

Verde: Cena programada -

Roxo: Cena com áudio -

Amarelo: Gravando (REC ativo) -

Cinza escuro: Sem conteúdo -

Nome da cena/grupo abaixo do LED -

Com Ponto Branco: Com Chase

Fader fantasma: pisca quando grupo de outra página está ativo

RODAPÉ

Controle	Função
Página	Navegação entre páginas (1-18) Navegação rápida: mantenha pressionado
CANAIS	Modo de controle de grupos (laranja quando ativo)
CENAS	Modo de playback de cenas (azul quando ativo)
LIMPAR	Zera todos os faders e para reproduções e Gravações
RING	Campainha de teatro (1, 2 e 3 toques)
HORA ATUAL	Hora atualizada do sistema do dispositivo
REC	1 toque Modo de gravação (vermelho quando ativado) /Modo de Operação Mantém Pressionado Inicia Processo de Gravação

Tabela 1:

4. MODOS DE OPERAÇÃO

O **LuxCena ArtNet Controller** possui **dois modos principais** de operação:

4.1 MODO CANAIS (Grupos)

Ativação: Pressione o botão **CANAIS** (fica laranja selecionado)

Características:- Controle direto de intensidade de grupos de canais - Cada fader controla um grupo de canais DMX - Valores aplicados **em tempo real**

Ideal para **ajustes manuais** e **programação ao vivo**- Grupos seguem o **patch configurado**

Uso:

1. Ative o modo **CANAIS** e Mova os faders para ajustar intensidade
2. Os canais DMX correspondentes respondem instantaneamente

Função especial:-

Nome de grupo: Toque longo no nome → renomear

4.2 MODO CENAS (Playback)

Ativação: Pressione o botão **CENAS** (fica azul selecionado)

Características:- Reproduz cenas **pré-gravadas**- Suporta **Chases** (sequências com fade automático) - Sincronização com **arquivos de áudio- Loop automático** de chases - Múltiplas cenas simultâneas com **HTP** (Highest Takes Precedence)

Uso:

1. Ative o modo **CENAS**
2. Suba o fader da cena desejada
3. A cena inicia reprodução
4. Se tiver áudio, a música toca sincronizada com volume controlado pelo mesmo fader.
5. Abaixar o fader para fade out

Funções especiais:-

Pausar áudio: Toque no LED (música pausa/continua)

Editar cena: Toque longo no LED → Menu de ações

5. GRAVAÇÃO DE CENAS

5.1 Gravação Básica (Modo Grupo)

Passo a passo:

1. Ative o modo **CANAIS**
2. Ajuste os faders para criar a luz desejada
3. Pressione e **segure** o botão **REC** (fica vermelho piscante)
4. O modo **CENAS** é ativado automaticamente

5. **Toque no LED** da cena onde deseja gravar
6. Escolha uma opção: - **NEW:** Substitui a cena existente
7. **MERGE:** Combina com valores existentes (HTP)
8. **CHASE:** Adiciona como step em um chase
9. Cena gravada! (LED fica verde)
10. Gravação de Chase (Múltiplos Steps)

Método 1: Manual

1. Grave a primeira cena (NEW)
2. Ajuste os faders para o segundo estado
3. Grave novamente na mesma cena com a opção **CHASE**
4. Repita para adicionar mais steps
5. Configure tempos no **Editor de Chase** (mantendo led pressionado)

Método 2: Captura Art-Net (40 segundos)

1. Ative **Art-Net IN** (Menu → Configurações)
2. Ative o modo **REC**
3. Toque no LED da cena desejada
4. O aplicativo grava **40 segundos** de dados Art-Net recebidos
5. Aparece contador regressivo em amarelo
6. Ao final, escolha **NEW** ou **MERGE**
7. O chase é processado automaticamente

5.2 Gravação do Modo Cenas (Output Buffer)

1. Ative o modo **CENAS**
 2. Suba as cenas nas intensidades desejadas para criar o mix
 3. Ative o modo **REC** (1 toque)
 4. Toque no LED da cena destino
 5. Grava o **buffer de saída atual** (mix de todas as cenas ativas)
-

6. GERENCIAMENTO DE GRUPOS

6.1 Nomeação de Grupos

1. Modo **CANAIS** ativo
2. **Toque longo** no LED do fader
3. Selecione **RENOMEAR**
4. Digite o nome (ex: "PAR LED Front")
5. Confirme

6.2 Patch (Roteamento DMX)

O **Patch** define quais canais DMX cada grupo controla.

Patch padrão: 1:1 (Grupo 1 → Canal 1, Grupo 2 → Canal 2, etc.)

Configurar Patch Customizado:

1. Modo **CANAIS** ativo
2. Toque longo no LED do grupo
3. Selecione **PATCH**
4. Marque/desmarque os canais DMX desejados
5. Use **[ANTERIOR]** / **[PRÓXIMA]** para navegar (512 canais em 11 páginas)
6. Botão **1:1** restaura patch padrão do grupo

Exemplo:-

Grupo 1 controla canais 1, 2, 3, 4

Grupo 2 controla canais 10, 11

Resetar todos os patches:- Menu → Configurações → **Patch 1-1**

6.3 PARK (Canais Fixos)

Park permite fixar grupos em valores constantes, ignorando faders.

Ativar Park:

1. Ajuste o fader do grupo ao valor desejado
2. Toque longo no LED
3. Selecione **PARK**
4. O canal ou grupo de canais fica fixo naquele valor

Desativar Park: 1. Toque longo no LED 2. Selecione **UNPARK**

Limpar todos os Parks:- Menu → Configurações → **Limpar Park**

Uso prático:- Manter luz de trabalho constante - Fixar backlight durante o show - Garantir que canais críticos não sejam alterados etc, manter ligados tomada de energia de Par Led, Moving Heads, etc.

6.4 Importar Patch do Visualizador Capture

O item "Importar Patch do Capture" permite importar rapidamente a configuração de endereçamento dos equipamentos de iluminação criada no software Capture. Basta exportar o

patch do Capture em formato compatível e, em seguida, utilizar esta opção no app para carregar automaticamente os endereços e tipos de aparelhos, facilitando a integração e agilizando a preparação do show.

7. CHASE (SEQUÊNCIAS DINÂMICAS)

7.1 Estrutura de um Chase

Um Chase é composto por **Steps** (passos), cada um com: - **Data:** Valores de canais DMX - **Wait Time:** Tempo de espera no step (em segundos) - **Fade Time:** Tempo de transição para o próximo step

Editor de Chase

Abrir editor:

- 1. Modo **CENAS** ativo
- 2. Toque longo no LED da cena
- 3. Selecione **EDITAR CHASE**

Controles do editor:

Campo	Função
LOOP	Checkbox para ativar/desativar loop
WAIT (s)	Tempo de permanência no step
FADE (s)	Tempo de fade para o próximo step
↑	Move step para cima
	Deleta step

Tabela 2:

Exemplo de Chase:

Step 1: WAIT 2.0s | FADE 1.0s → (Luz vermelha)

Step 2: WAIT 2.0s | FADE 1.0s → (Luz azul)
Step 3: WAIT 2.0s | FADE 1.0s → (Luz verde)

Com Loop ON: Vermelho → Azul → Verde → Vermelho...

7.2 Chases Capturados (Art-Net)

Quando você grava um chase de 40 segundos via Art-Net IN:

- O aplicativo detecta **mudanças significativas** (>2%)
 - Cria steps automaticamente
 - Calcula tempos baseados na velocidade das transições
 - Otimiza fade times
 - **Dica:** Ideal para copiar shows de outras mesas de luz!
-

8. FUNÇÕES AVANÇADAS

8.1 Edição de Cenas

Carregar cena para edição:

1. Modo **CENAS** ativo
2. Toque longo no LED da cena
3. Selecione **EDITAR CENA**
4. A cena é carregada no modo **CANAIS**
5. Ajuste os faders conforme necessário
6. Pressione o botão **REC** , a Cena desejada e a opção **MERGE** para salvar

Durante edição:

- Interface muda para modo **CANAIS** automaticamente
- Valores da cena aparecem nos faders
- Você pode ajustar em tempo real
- Saída DMX reflete os valores editados

8.2 Sincronização de Áudio

Adicionar música a uma cena:

1. Toque longo no LED da cena
2. Selecione **INSERIR MÚSICA**
3. Escolha o arquivo MP3
4. O nome do arquivo (ou da cena) pode ser escrito abaixo do LED (roxo)

Controles de áudio:

- **Subir fader:** Música toca com volume proporcional
- **Toque no LED:** Pausa/continua música
- **Baixar fader:** Fade out de áudio
- **Fader em 0:** Música para

Remover áudio:

1. Toque longo no LED
2. Selecione **LIMPAR MÚSICA**

8.3 Movimentação de Cenas (SHIFT/PULL)

INSERIR NOVA CENA (SHIFT):

- Insere uma cena vazia, que poderá ser gravada na posição
- Empurra todas as cenas seguintes para frente

DELETAR CENA (PULL):

- Remove a cena selecionada
- Puxa todas as cenas seguintes para trás

Exemplo:

Antes: [Cena 1] [Cena 2] [Cena 3]

SHIFT: [Cena 1] [NOVA] [Cena 2] [Cena 3]

PULL: [Cena 1] [Cena 3]

8.4 Copiar e Mover Cenas

COPIAR:

1. Toque longo na cena de origem
2. Selecione **COPIAR CENA**
3. Navegue até a página desejada
4. Toque no LED de destino

MOVER:

1. Toque longo na cena de origem
2. Selecione **MOVER CENA**
3. Navegue até a página desejada
4. Toque no LED de destino
5. A cena original é apagada

8.5 Campanha de Teatro

Localizada no rodapé, possui 3 botões:

- **1:** Um toque de campanha
- **2:** Dois toques
- **3:** Três toques

Indicação visual:

- Botão fica laranja após acionado
-

9. MENU PRINCIPAL

Acesse tocando em ☰ no canto superior esquerdo.

9.1 Opções de Arquivo

Opção	Função
Novo Show	Inicia programação zerada (confirmação requerida)
Abrir Show	Carrega show a escolher salvo anteriormente
Salvar	Salva o show atual (sobrescreve)
Salvar Como	Salva com novo nome

Tabela 3:

Formato de arquivo: (nome).json (texto)

9.2 Importar/Exportar

Relatório (PDF):

- Gera PDF profissional com:
 - Nome do show
 - Canais em Park
 - Patches customizados

- Lista de todas as cenas com conteúdo
- Steps de chases (se não for captura Art-Net)
- Arquivos de áudio mp3 associados
- Ideal para documentação técnica

Exportar Show:

- Salva arquivo (nome).json em qualquer pasta do dispositivo (celular, tablet)
- Compartilha via email, Drive, etc.

Importar Show:

- Carrega arquivo (nome).json de qualquer origem
- Substitui programação atual

9.3 Manual

Opção: Manual (Download)

- Baixa o manual em PDF no próprio App.
- Versão PT ou EN (conforme idioma)
- Abre automaticamente

10. CONFIGURAÇÕES

Menu → Configurações

10.1 Opções Disponíveis

Configuração	Valores	Descrição
Configurações WiFi	Rede WiFi ArtNet	Acessa Rede Conectada
Art-Net IN/OUT	IN / OUT	Alterna entre enviar e receber Art-Net
Faders por Página	8 / 9	Quantidade de faders visíveis
Total de Páginas	1-18	Limite de páginas (18 162 cenas)
Patch 1-1	-	Restaura todos os patches para padrão
Limpar Park	-	Remove todos os Parks ativos

Display	% / 255	Formato de exibição dos valores
Mapeamento MIDI	ON / OFF	Ativa modo de aprendizagem MIDI
Dispositivo MIDI	-	Conecta/seleciona controlador USB

Tabela 4:

10.2 Manter Tela Ligada

O aplicativo mantém a tela sempre acesa por padrão durante a operação.

Para desativar:

- Acesse configurações do Android
- Aplicativos → LuxCena → Permissões
- Remova "Manter tela ativa"

11. IMPORTAÇÃO/EXPORTAÇÃO

11.1 Estrutura do Arquivo JSON

O arquivo de show contém:

```
{
  "mappings": { "45312": 28, ... },
  "recipes": [ [ { "data": [...], "wait": 3000, "fade": 1000 } ]
],
  "loops": [true, true, false, ...],
  "audio": [ "", "path/to/audio.mp3", ... ],
  "cues": ["Abertura", "Cena 1", ...],
  "groups": ["PAR Front", "LED Back", ...],
  "patches": [ [0,1,2], [10], ... ],
  "parked": [-1, 0.75, -1, ...]
}
```

11.2 Backup e Compartilhamento

Backup automático:

- O último show é salvo automaticamente
- Ao abrir o app, carrega o último show usado

Compartilhamento:

1. Menu → Importar/Exportar → **Exportar Show**
2. Escolha destino (Drive, WhatsApp, Email, etc.)
3. Envie o arquivo (nome).json

Restauração:

1. Receba o arquivo (nome).json
 2. Menu → Importar/Exportar → **Importar Show**
 3. Selecione o arquivo
-

12. MAPEAMENTO MIDI

12.1 Ativar Modo de Mapeamento

1. Menu → Configurações → **Mapeamento MIDI: ON**
2. A interface entra em modo de aprendizagem
3. Indicador "AGUARDANDO SINAL MIDI..." aparece

12.2 Mapear Controles

Para mapear qualquer controle:

1. **Duplo toque** no controle desejado:
 - Fader Master
 - Qualquer fader (1-9)
 - LED de cena
 - Botão Página
 - Botão CANAIS
 - Botão CENAS
 - Botão LIMPAR
 - Botão REC
1. Indicador amarelo aparece
2. **Mova o controle MIDI** desejado (fader, knob, botão)

3. Mapeamento confirmado automaticamente
4. Próximo controle pode ser mapeado

Cancelar mapeamento:

- Toque em **CANCELAR** na tela de aprendizagem

12.3 Remapeamento

- Mapear novo controle MIDI para o mesmo elemento **substitui** o anterior
- Um controle físico pode controlar apenas **um** elemento do app

12.4 Salvar Mapeamentos

- Mapeamentos são **salvos com o show**
- Cada show pode ter seu próprio mapeamento MIDI
- Ao carregar um show, os mapeamentos são restaurados

12.5 Desativar MIDI

1. Menu → Configurações → **Mapeamento MIDI: OFF**
 2. Controles físicos continuam funcionando
 3. Não é possível adicionar novos mapeamentos
-

13. SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

13.1 Art-Net não funciona

Problema: Equipamentos DMX não respondem

Soluções:

1. Verifique se está na mesma **subnet WiFi**
2. Confirme que o modo é **Art-Net OUT**
3. Teste com aplicativo de monitoramento Art-Net
4. Verifique firewall do roteador
5. Reinicie o aplicativo

13.2 MIDI não detecta controlador

Problema: Controlador USB não aparece

Soluções:

1. Use cabo USB OTG original

2. Verifique se o dispositivo é **classe compliant**
3. Reconecte o cabo
4. Menu → Configurações → **Dispositivo MIDI**
5. Reinicie o Android

13.3 Áudio não toca

Problema: Música não reproduz na cena

Soluções:

1. Verifique se o arquivo está no formato **MP3**
2. Confirme que o fader da cena está **acima de 0**
3. Verifique volume do dispositivo Android
4. Arquivo pode estar corrompido (regrave)
5. Tente modo **CENAS** (não funciona em CANAIS)

13.4 Fader fantasma piscando

Problema: Fader de outra página ativo

Explicação: Isso é **normal**! Indica que um grupo de outra página está ativo.

Para remover:

1. Navegue até a página do grupo ativo
2. Baixe o fader até 0
3. O fantasma desaparece

13.5 Cena não grava

Problema: Ao pressionar REC, nada acontece

Soluções:

1. **Segure** o botão REC (não apenas toque)
2. Aguarde o modo **CENAS** ativar automaticamente
3. Toque no **LED** da cena (não no fader)
4. Confirme com **NEW**, **MERGE** ou **CHASE**

13.6 Tela trava ou congela

Soluções:

1. Pressione **LIMPAR** para resetar estados
2. Feche e reabra o aplicativo
3. Verifique uso de memória do Android

4. Limpe cache do aplicativo

14. ATALHOS E DICAS RÁPIDAS

Gestos Importantes

Ação	Gesto
Mapear MIDI	Duplo toque no controle
Renomear cena/grupo	Toque longo no nome
Menu de ações	Toque longo no LED
Flash	Pressione e segure LED (Modo Canais) ou toque rápido (Modo Cenas)
Navegar páginas	Deslize horizontalmente nos faders
Ir para página específica	Toque longo no botão Página

Tabela 5:

Fluxo Rápido

Programação básica:

1. CANAIS → Ajustar luz → REC (segurar) → Toque LED → NEW

Chase simples:

1. Gravar Cena 1 → Ajustar → REC → Mesmo LED → CHASE → Repetir

Copiar show de outra mesa:

1. Art-Net IN → REC → Toque LED → Mesa externa executa → 40s → NEW
-

LEGENDA BOTÕES



15. SISTEMA DE CLEAR PROGRESSIVO (3 NÍVEIS)

O botão **CLEAR** funciona de forma inteligente e progressiva, com 3 níveis de limpeza que se ativam conforme você pressiona o botão repetidamente. O sistema possui um timeout de 3 segundos - se você esperar mais de 3 segundos entre os cliques, o contador é resetado e volta para o primeiro nível.

1º CLEAR - Cancela Ação em Andamento

O que faz:

Cancela gravação de Chase via ArtNet (se estiver gravando)
Cancela modo de edição de cena (se estiver editando)
Remove feedback visual de colunas armadas

O que NÃO faz:

NÃO altera valores de faders
NÃO muda entre modo Grupo/Cena
NÃO afeta conteúdo programado

Quando usar:

Para interromper uma gravação de Chase em andamento
Para sair do modo de edição de cena sem salvar

2º CLEAR - Limpa Faders do Modo Atual

O que faz:

Zera TODOS os faders do modo em que você está (Grupo OU Cena)
Se estiver no Modo Grupo: zera todos os faders de intensidade direta
Se estiver no Modo Cena: zera todos os faders de playback de cenas
Zera também os valores "fantasma" do modo atual
Reseta a interface visual dos faders para 0%

O que NÃO faz:

- NÃO afeta os faders do outro modo (mantém valores salvos em memória fantasma)
- NÃO para áudios tocando
- NÃO afeta conteúdo programado nas cenas

Quando usar:

- Para fazer blackout rápido do modo atual
- Para começar do zero sem afetar o outro modo

3º CLEAR - Reset Completo (Blackout Total)

O que faz:

- Zera faders do modo que você NÃO está usando também
- Para TODOS os áudios em reprodução
- Para todas as sinalizações (bells/sinais)
- Cancela todas as gravações e edições em andamento Limpa colunas armadas
- Remove feedback de áudio pausado
- BLACKOUT TOTAL: todos os canais DMX vão para zero Reseta o contador de Clear para zero

O que **NÃO** faz:

- NÃO apaga cenas programadas
- NÃO apaga patches
- NÃO afeta configurações
- NÃO muda a página atual

Quando usar:

Para emergência total (blackout completo)

Para reset geral antes de iniciar nova programação

Para parar tudo que estiver rodando

TIMEOUT DE 3 SEGUNDOS

Se você esperar mais de 3 segundos entre os cliques do botão CLEAR, o contador é resetado automaticamente. O próximo clique volta a ser o 1º Clear.

1º CLEAR (em até 3s) → Cancela ação em andamento

↓

2º CLEAR (em até 3s) → Zera faders do modo ATUAL

↓

3º CLEAR (em até 3s) → BLACKOUT TOTAL + zera TUDO

↓

[Após 3s de pausa] → Contador reseta para 1º Clear

16. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Item	Valor
Canais DMX	512
Universo Art-Net	1
Cenas Totais	144 (16 páginas × 9 faders)
Taxa de atualização	30 fps (33ms)
Protocolo	Art-Net III (UDP broadcast)
Porta	6454
MIDI	USB class compliant
Formato de arquivo	JSON (texto UTF-8)
Áudio suportado	MP3

Tabela 6:

17. SUPORTE E CONTATO

Email: luxcenaluz@gmail.com

Website: <https://sites.google.com/view/luxcena/>

Versão: 1.1.0 Pro

© 2026 LuxCena - Todos os direitos reservados

LuxCena - Iluminação Cênica - contato@luxcena.com

<https://www.luxcena.com.br>