

Benjamín Cáceres

Filmmaker & Editor
Audiovisual

Benjamín Cáceres

Santiago, Chile.

Disponibilidad inmediata · Modalidad híbrida

+56 9 6246 7170

benjamin@magicideas.cl

magicideas.cl

Perfil

Filmmaker y editor audiovisual con experiencia en podcast, cursos, reels, contenido comercial, documental y producción para redes. Mi trabajo combina grabación, iluminación, composición, edición, ritmo narrativo y criterio de contenido para crear piezas que no solo se vean bien, sino que enseñen, sostengan la atención y conecten con una audiencia.

He trabajado en proyectos vinculados a Edo Caroe y Tomás va a morir, producción de cursos de magia, contenido para negocios reales y campañas digitales. Actualmente lidero Magic Ideas, un equipo audiovisual con el que he desarrollado sistemas mensuales de contenido para clientes durante más de 3 años.

Experiencia

Magic Ideas SPA, Fundador / Director Audiovisual

2022 - Actualidad, Arica / Santiago, Chile

Dirección audiovisual, grabación, edición y desarrollo de contenido vertical, comercial y educativo para negocios, restaurantes, marcas personales y servicios. Lidero un equipo audiovisual de 3 personas y he desarrollado sistemas mensuales de contenido para una cartera constante de clientes, integrando producción, edición, publicación, calendarización y seguimiento.

Tomás va a morir / Estudios Neverland / Equipo Edo Caroe, Cámara / Editor / Contenido Podcast

2021 – 2022, Santiago, Chile

Participación en distintos capítulos del podcast Tomás va a morir, realizando registro en cámara, edición de videos para YouTube y adaptación de conversaciones largas a piezas resumidas para consumo digital.

Magic Lab / Tienda de magia, Producción Audiovisual de Cursos

2017-2021, Santiago, Chile

Grabación, edición, dirección visual y montaje de escena para cursos de magia online. Producción de tutoriales, demostraciones y piezas educativas, con apoyo en organización de temarios y dirección de talentos frente a cámara.

Giras en moto — Edo Caroe, Registro Documental / Cámara en Terreno

2018 — 2021, Chile

Registro audiovisual en giras y viajes documentales, capturando ruta, backstage, funciones y momentos reales. Participación en grabación y edición de capítulos con lógica documental, ritmo narrativo y trabajo en terreno.

Formación

Universidad Gabriela Mistral, Animación Digital 3D

2016-2017, Santiago

Formación enfocada en imagen digital, composición visual, modelado, animación y fundamentos de narrativa visual.

Núcleo Escuela, Diplomado Creative Cloud.

2018, Santiago

Formación complementaria en producción y edición de video, flujo audiovisual y herramientas de postproducción.

Habilidades y herramientas

- Edición para YouTube, Reels, Podcast y cursos
- Grabación e iluminación para entrevistas y contenido comercial
- Subtítulos dinámicos
- Selección de momentos clave
- Adaptación de contenido largo a clips
- IA aplicada a video, referencias visuales y recursos creativos
- DaVinci Resolve
- Adobe Premiere Pro
- Photoshop / Lightroom
- Canva · Notion
- Meta Ads
- ChatGPT
- Magnific / Higgsfield.
- Flujos con referencias visuales, prompts y sistemas de nodos en herramientas IA.