



BAMBOLINA

CONCURS DE DANSA

BASES OFICIALES



**28 Y 29 DE
NOVIEMBRE DE 2026
TEATRE UNIÓ
MUSICAL LLÍRIA
(VALENCIA)**

I. ¿Qué es Llar Bambolina?

El Concurso de Danza Llar Bambolina nace con la intención de ofrecer una experiencia artística cuidada, donde el proceso y la vivencia escénica tienen tanto valor como el resultado.

Está dirigido a escuelas, academias y bailarines que deseen compartir su trabajo en un entorno profesional, respetuoso y cercano.

Nuestros objetivos son:

- Impulsar el talento artístico en todas las disciplinas de la danza.
- Fomentar la motivación y el crecimiento de bailarines y docentes.
- Crear un espacio de encuentro formativo, competitivo y enriquecedor.
- Reconocer el esfuerzo, la creatividad y la dedicación de cada participante.

El certamen está abierto a solistas, dúos, tríos y grupos, organizados por disciplinas, niveles formativos y categorías de edad.

Fecha: 28 y 29 de noviembre de 2026

Lugar: Teatre Unió Musical Lliria (VALENCIA)

El certamen se desarrollará en formato presencial en teatro, con público en sala.

El concurso se organizará en bloques según disciplinas, categorías y modalidades.

- Orden de actuación enviado previamente a cada escuela
- Acceso a escenario por turnos organizados
- Entrega de premios al finalizar el evento o por bloques

La organización podrá ajustar horarios para garantizar el correcto desarrollo del certamen.



II. Modalidades de participación

- Solista
- Dúo / Trío
- Grupos (4 a 10 participantes)
- Megacrew (11 o más participantes)

Cada bailarín puede participar en varias coreografías si así lo desea.

III. Disciplinas admitidas

- Danza Clásica
- Neoclásico
- Danza Contemporánea
- Modern / Lírico / Jazz
- Urbano / Comercial

IV. Categorías de edad

- Kids – 7 a 9 años
- Infantil – 10 a 12 años
- Junior – 13 a 15 años
- Juvenil – 16 a 18 años
- Absoluta – 19 a 30 años
- Senior – 31 años o más

En dúos y tríos se tomará como referencia la edad del participante mayor. En grupos, si uno o dos participantes superan la edad, se valorará si corresponde reclasificar o mantener la categoría según proporción.



V. Niveles formativos

Nivel Amateur

Dirigido a alumnos con hasta 3 horas semanales de formación. En este nivel solo habrán premios de participación.

Nivel Pre-Profesional

Alumnos con más de 4 horas semanales de formación o que cursan estudios oficiales/artísticos.

La organización podrá reclasificar participantes si detecta un nivel incorrecto al de la categoría donde figura inscrito.

VI. Duración de las coreografías

- Grupos: hasta 3 minutos
- Dúos / Tríos: hasta 2 minutos
- Solista: hasta 2 minutos
- Repertorio clásico (sin límite de tiempo)

Exceder el tiempo podrá suponer penalización.

VII. Música y control de pistas

- Las pistas se enviarán en formato digital a través de WOP.
- No se permitirá el uso de USB en el día del certamen salvo emergencia técnica.
- Se recomienda llevar copia de seguridad.
- Las pistas deben tener buena calidad de sonido y estar correctamente



VIII. Inscripciones

La inscripción se realizará exclusivamente a través de la plataforma WOP.

- Datos del centro y responsable.
- Datos de los participantes.
- Autorizaciones de menores.
- Música en formato digital.
- Modalidades y coreografías inscritas.

Una vez cerradas las inscripciones, se enviará orden de actuación al responsable de cada escuela

IX. Normas Generales de Participación

- Cada escuela podrá presentar el número de coreografías que considere.
- Las inscripciones deberán realizarse dentro del plazo oficial publicado.
- La organización podrá cerrar inscripciones si el aforo escénico/tiempo se completa.
- Los profesores serán responsables de que sus coreografías cumplan los requisitos de tiempo, categoría y disciplina.
- Todo participante cede el derecho de uso de su imagen para fotos o vídeos del certamen.
- Se permitirá una marcación grupal/colectiva en escenario antes del inicio de cada bloque.



X. Acreditaciones

- Cada escuela recibirá pases para profesores y responsables.
- Los participantes deberán acreditarse con DNI o documento oficial.
- Los menores deberán presentar autorización paterna/materna subida en WOP.
- La acreditación será obligatoria para el acceso al escenario.

XI. Jurado y criterios de valoración

El jurado estará formado por cuatro profesionales de la danza, cada uno experto en una de las modalidades presentes en el concurso, aportando una mirada especializada y respetuosa hacia cada estilo.

Los criterios de validación serán los siguientes:

- Técnica
- Interpretación
- Musicalidad
- Coreografía
- Vestuario y puesta en escena
- Dificultad y coherencia estilística

El jurado podrá reubicar coreografías si lo considera.

XII. Penalizaciones y motivos de descalificación

Penalizaciones: exceso de tiempo, no respetar normativa, música incorrectamente entregada, retrasos en llamada a escenario, vestuario inadecuado o peligroso.

Descalificaciones: comportamiento inadecuado o falta de respeto, uso de elementos prohibidos (purpurina suelta, confeti, talco, líquidos, etc.), estar bajo efectos de sustancias, plagio evidente de coreografía, no presentarse al pase en el turno asignado.



XIII. Premios

Todos los participantes recibirán medalla de participación

NIVEL AMATEUR:

Según la puntuación obtenida, se otorgarán diplomas de primer puesto, segundo puesto o tercer puesto

El nivel amateur tiene carácter formativo y motivacional, por lo que no contará con premios económicos.

NIVEL PRE-PROFESIONAL:

Se otorgarán trofeos de primer puesto, segundo puesto o tercer puesto según categoría, modalidad y disciplina.

El jurado podrá otorgar, entre otros, los siguientes **reconocimientos especiales:**

- Bailarín/a Revelación
- Grupo Revelación
- Premio Especial del Jurado
- Mejor Puesta en Escena
- Mejor Vestuario
- Mejor Coreografía

La organización podrá otorgar **premios económicos** en determinadas categorías o reconocimientos especiales.

La cantidad, distribución y condiciones de dichos premios podrán variar en función de:

- patrocinadores,
- colaboraciones,
- número de participantes,
- viabilidad económica,
- y necesidades organizativas del evento.

La información definitiva sobre premios económicos será comunicada antes de la celebración del certamen.



XIV. Precios de inscripción

Cuota base de participación: 10 €

- Solista: 25 €
- Dúo: 18 € por participante
- Trío: 18 € por participante
- Grupos: 16 € por participante
- Megacrew: 16 € por participante

La inscripción incluye, sin coste adicional, el material audiovisual generado durante el evento. La entrega y formato del material audiovisual dependerá de la producción final del evento.

XV. Derechos de imagen

La inscripción implica autorización para que la organización utilice imágenes, vídeos y material audiovisual con fines promocionales.

XVI. Seguridad y responsabilidad

La organización velará por el correcto desarrollo del evento y por la seguridad de todos los participantes, público y equipo durante la jornada.

- No se permitirá el uso de elementos peligrosos en escena (objetos punzantes, fuego, líquidos, sprays, confeti suelto, etc.).
- Cualquier elemento escenográfico deberá ser seguro y fácil de colocar y retirar.
- Cada escuela y/o responsable será responsable de sus participantes durante toda la jornada.
- Los menores deberán contar con la correspondiente autorización firmada por padre, madre o tutor legal.
- La organización no se hace responsable de pérdidas, robos o daños de objetos personales.
- La participación en el concurso implica la aceptación de las normas del espacio escénico y del personal técnico del teatro.



XVII. Cancelaciones y cambios

- La inscripción no será reembolsable salvo en casos de causa médica debidamente justificada.
- En caso de cancelación por parte del participante o la escuela, no se procederá a la devolución del importe.
- La organización se reserva el derecho de modificar horarios, orden de actuación o estructura del evento si fuera necesario para su correcto desarrollo.
- En caso de causas de fuerza mayor (problemas técnicos, climatológicos, institucionales, etc.), la organización podrá modificar la fecha o condiciones del evento.
- Cualquier cambio relevante será comunicado con la mayor antelación posible a los participantes.

XVIII. Disposiciones generales

La participación en el certamen implica la aceptación íntegra de las presentes bases.

La organización se reserva el derecho de:

- modificar aspectos organizativos,
- ajustar horarios y categorías,
- adaptar la estructura del evento,
- resolver situaciones no previstas,
- y tomar decisiones excepcionales necesarias para el correcto funcionamiento del certamen.

Asimismo, la organización podrá realizar cambios en las presentes bases por motivos organizativos, técnicos, artísticos o de fuerza mayor.

Cualquier modificación relevante será comunicada a los participantes a través de los canales oficiales del concurso.

La interpretación de las presentes bases corresponde exclusivamente a la organización.



CONTACTO

EMAIL: llarbambolina.concurs@gmail.com

WHATSAPP: +34 612 345 678

INSTAGRAM: [@llarbambolina](https://www.instagram.com/llarbambolina)

WEB: llarbambolina.com

