

GUÍA DE IDENTIFICACIÓN · NOTA TÉCNICA · ANÁLISIS JURÍDICO ·
LOS CÓDIGOS ANTES DE INTERNET

CÓDIGOS DEL ODIO

Símbolos, Emojis y Lenguajes Cifrados
Usados para Propagar Antisemitismo en
las Redes Sociales



MATERIAL EDUCATIVO INSTITUCIONAL

CÓDIGOS DEL ODIO

Símbolos, Emojis y Lenguajes Cifrados Usados para Propagar Antisemitismo en las Redes Sociales

Producción: AVIVA•18 / Lilia Frankenthal

Público objetivo: sociedad civil, educadores, empresas, autoridades, plataformas digitales

VOLUMEN II – Mayo/2026

CONTENIDO DEL

MATERIAL GUÍA DE IDENTIFICACIÓN NOTA
TÉCNICA ANEXO I – ANÁLISIS JURÍDICO ANEXO II
– LOS CÓDIGOS ANTES DE INTERNET

AVISOS LEGALES

Este material tiene una finalidad exclusivamente educativa, preventiva e institucional. La ¹ presentación de símbolos, códigos, números, emojis o referencias históricas ocurre únicamente con fines de alerta, capacitación y prevención, y no constituye respaldo, apología ni reproducción de discurso de odio, extremismo o discriminación.

.Este kit es para distribución totalmente gratuita, para el esclarecimiento y la orientación de todos los ² que luchan contra la difusión de los discursos de odio Protegido por la Ley de Derechos de Autor: La reproducción parcial o total está prohibida sin los debidos créditos, bajo pena de aplicación de las ³ medidas legales correspondientes.

NAVEGACIÓN

ÍNDICE

Introducción	4
PARTE I: GUÍA DE IDENTIFICACIÓN	5
1. ANTISEMITISMO DIGITAL Y LENGUAJE CODIFICADO	5
2. ¿POR QUÉ ESTO IMPORTA?	6
3. MENSAJES CIFRADOS: SÍMBOLOS, NÚMEROS, EMOJIS Y EXPRESIONES	6
3.a / 3.b. MUY IMPORTANTE: EL CONTEXTO	7
4. LOS CÓDIGOS DEL ODIO	10
4.1 NÚMERO 271 / 2-7-1 / 27/1	10
4.2 CAJA DE JUGO	11
4.3 NÚMERO 88 - AH18 / 18/88	12
4.4 NÚMERO 14 / 14-88	13
4.5 DOS RAYOS PARALELOS	14
4.6 EMOJI DE RATA	15
4.7 PARÉNTESIS TRIPLES	16
4.8 ESTRELLA DE DAVID DISTORSIONADA O IRÓNICA	17
4.9 RANAS, MEMES Y PERSONAJES “INOCENTES”	18
4.10 BLACK SUN / SONNENRAD	19
4.11 TOTENKOPF	19
4.12 TRIÁNGULO INVERTIDO	20
4.13 LADRILLO	20
4.14 CEREBRO	21
4.15 ADN	21
4.16 MUNDO + BOLSA DE DINERO	22
4.17 MÁSCARA	22
4.18 CUCARACHA O INSECTO	23
4.19 CÓDIGOS DE PUREZA	23
4.20 NÚMERO 2316 / 23:16 / 23/16	24
4.21 NÚMEROS 109 / 110	25
4.22 RUNAS	26
4.23 RUNA ODAL	27
4.24 WOLFSANGEL	28
4.25 NÚMERO 311	29
5. TABLA DE VISUALIZACIÓN RÁPIDA	30
PARTE II: NOTA TÉCNICA	32
TEMA, OBJETO, ENCUADRE Y DEBER DE PREVENCIÓN	32
CONSECUENCIAS JURÍDICAS EN BRASIL	33
QUÉ HACER AL IDENTIFICAR ESTOS SÍMBOLOS	35
LA ASOCIACIÓN AVIVA.18	35
ANEXO II: LOS CÓDIGOS ANTES DE INTERNET	37
ANEXO I: ANÁLISIS JURÍDICO	49
QUIÉNES SOMOS / CONTACTO	53

PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN

El antisemitismo contemporáneo ya no depende de palabras explícitas. En el entorno digital, se manifiesta de manera sofisticada, oculto en símbolos, números, emojis y referencias codificadas, creando un lenguaje aparentemente banal, pero profundamente violento y excluyente.

Esta mutación no reduce la gravedad de la conducta — solo dificulta su identificación. El odio no desapareció; aprendió a camuflarse.

AVIVA•18 elaboró este material con el objetivo de brindar claridad conceptual, seguridad jurídica y orientación práctica para instituciones públicas y privadas, empresas, escuelas, autoridades y sociedad civil organizada.

Con el reciente uso de mensajes cifrados por parte de quienes propagan el odio y el desconocimiento que detectamos en nuestro día a día, elaboramos este kit para que todos puedan tener claridad y reconozcan los mensajes cifrados.

OBJETIVOS DE ESTE KIT

0 1

Identificar símbolos, emojis, números y códigos asociados al antisemitismo y al neonazismo.

0 2

Alertar sobre los riesgos de la normalización simbólica del odio.

0 3

Ofrecer una base técnica para la prevención institucional.

0 4

Orientar sobre las responsabilidades jurídicas por acción u omisión.

0 5

Apoyar la labor de autoridades, empresas y educadores.

PARTE I

GUÍA DE IDENTIFICACIÓN

1. ANTISEMITISMO DIGITAL Y LENGUAJE CODIFICADO

Los grupos extremistas utilizan símbolos como forma de comunicación estratégica. La sustitución de palabras por signos gráficos, números o emojis no cambia la naturaleza discriminatoria del mensaje, solo lo hace menos evidente para el público general. El Derecho y las ciencias sociales reconocen que el análisis debe considerar: el contexto, la intención, la reiteración, el destinatario del mensaje y el significado histórico del símbolo. No se trata de una interpretación subjetiva, sino de una lectura contextual técnicamente fundamentada.

El antisemitismo nunca desapareció. Solo aprendió a hablar en código.

Prohibidos los eslóganes explícitos, los grupos antisemitas, neonazis y extremistas pasaron a utilizar símbolos, números, emojis y bromas internas para difundir odio sin llamar la atención inmediata, especialmente en las redes sociales.

Estos códigos:

- Permiten el reconocimiento entre miembros del
- grupo Buscan banalizar el odio
- Dificultan la denuncia y la moderación Normalizan ideologías violentas bajo apariencia inofensiva

Conocer estos símbolos es alfabetización cívica en el siglo XXI. Esencial para la prevención y la responsabilización de los discursos de odio.

La ausencia de literalidad es, hoy, una estrategia deliberada. Símbolos aparentemente neutros pueden operar en conjunto como marcadores de pertenencia, provocación o ataque.

2. POR QUE ISSO IMPORTA?

Porque:

- Muitas vítimas não entendem o ataque que estão sofrendo
- Autoridades e empresas nem sempre reconhecem o sinal
- O silêncio interpretado pelo agressor é visto como autorização

O ódio prospera na ignorância.

A informação é o antídoto clássico e funciona desde Roma, passando pela Idade Média, até agora.

3. MENSAGENS CIFRADAS¹: PRINCIPAIS SÍMBOLOS, NÚMEROS, EMOJIS E EXPRESSÕES APARENTEMENTE NEUTRAS USADOS EM CONTEXTOS ANTISSEMITAS ²

Lo que no se dice explícitamente sigue siendo dicho.

El símbolo sustituye a la palabra. La repetición construye el sentido. Y el silencio - cuando nadie reacciona - legítima.

Identificar es el primer acto de defensa. Ignorar es el primer paso hacia la normalización.

¹ Sempre levar em conta o contexto conforme explicado nos próximos tópicos

² Estaremos sempre atualizando esta lista

PARTE I

MUY IMPORTANTE: EL CONTEXTO

EL CONTEXTO NECESARIO

3.a) Quais os sinais de que um comentário é antissemitismo e não crítica política legítima?

3.b) Quando um emoji, símbolo ou mensagem pode configurar antissemitismo?

EL CONTEXTO IMPORTA.

3.a) ¿Cuáles son las señales de que un comentario es antisemitismo y no crítica política legítima?

La palabra “sionista” no es, por sí sola, una agresión.

Para el pueblo judío, el sionismo está ligado al derecho a la autodeterminación, a la existencia nacional y a la creación del Estado de Israel. Antes de 1948, el sionismo era una idea, una lucha política e histórica: la búsqueda del reconocimiento del derecho del pueblo judío a tener un Estado propio. Con la creación oficial del Estado de Israel, en 1948, esa lucha se concretó.

El problema, hoy, es otro.

El antisemitismo contemporáneo rara vez se presenta con panfletos, marcas en las puertas o mítines inflamados. Aprendió a cambiar de ropa. Muchas veces, aparece disfrazado de crítica política.

Criticar al gobierno de Israel es legítimo. Discrepar de acciones militares es legítimo. Condenar políticas públicas, decisiones estatales o actos de gobernantes forma parte del debate democrático.

Pero el antisemitismo no es crítica política.

3.b) ¿Cuándo un emoji, símbolo o mensaje puede configurar antisemitismo?

Un punto es fundamental: ningún símbolo debe analizarse de forma aislada.

Un emoji, una palabra, una sigla, un número o un mensaje cifrado solo adquieren verdadero significado cuando se observan dentro del contexto en que aparecen: quién lo publicó, dónde lo publicó, contra quién lo publicó, con qué frecuencia lo publicó y cuál es el historial de ese perfil.

Es el contexto lo que revela la intención.

Es el contexto lo que transforma un mensaje aparentemente banal en algo jurídicamente relevante.

El mismo emoji puede ser solo una broma sin importancia — o puede ser un ataque racial disfrazado.

Por eso, una investigación seria no puede ser literalista. Debe ser contextual.

Ejemplo: el emoji de la caja de jugo 🍏

🚨 Señal de alerta

Si un mensaje cifrado o un emoji no tiene sentido en el lugar en que se colocó, hace falta atención. Por ejemplo: si alguien comenta el emoji de una caja de jugo en una foto de una persona judía trabajando, viajando, estudiando o viviendo una situación que nada tiene que ver con “jugo”, y no hay una explicación razonable para que ese emoji esté allí, el uso puede indicar un mensaje codificado de contenido antisemita. El problema no está en el emoji en sí. El problema está en el uso fuera de lugar, en la intención, en el historial del autor y en la posibilidad de que ese símbolo esté funcionando como código para atacar a judíos sin escribir abiertamente la ofensa.

❌ Uso banal 🍏

Por otro lado, si el mismo emoji aparece en una publicación sobre bebida, merienda, comida, supermercado, infancia, rutina o cualquier contexto en que una caja de jugo tenga sentido, probablemente sea solo eso: un emoji común. No todo símbolo es código. No toda provocación es delito. No todo lo que hiere será, necesariamente, antisemitismo penalmente relevante

No todo lo que hiere será, necesariamente, antisemitismo penalmente relevante.

Y aquí vale una regla de oro: si todo es antisemitismo, entonces nada es antisemitismo.

Es necesario separar lo que es ofensivo, inmoral, grosero o cruel de aquello que efectivamente constituye un ilícito, especialmente un ilícito penal. Sabemos que duele. Y muchas veces duele de verdad. Pero esa distinción es necesaria para que la denuncia sea seria, técnicamente sólida y jurídicamente sostenible.

Cuando la conducta no configura delito, aun así podrá analizarse a la luz del Derecho Civil, especialmente si hay daño moral, exposición, humillación, persecución o violación al honor.

El análisis debe ser cuidadoso. En caso de duda:

1. observa el contexto;
2. guarda las pruebas;
3. pide ayuda.

***¡Y NUNCA, NUNCA NORMALICES EL ATAQUE! SI TE
HIRIÓ, NO LO IGNORES. NO ESTÁS SOLO.***

PARTE I

4. LOS CÓDIGOS DEL ODIO

27/1
2-7-1
27/1

4.1. NÚMERO 271 / 2-7-1 / 27/1

El código '271', (a menudo escrito como 271K), está asociado a una falsa teoría de la conspiración utilizada por negacionistas del Holocausto. Se utiliza para minimizar o distorsionar la tragedia de la Shoá, afirmando incorrectamente que solo 271.000 judíos fueron asesinados durante el régimen nazi, en lugar de los 6 millones históricamente comprobados.

 **Significado Codificado:** Minimizar y distorsionar la tragedia del Holocausto.

 **Contexto antisemita:**

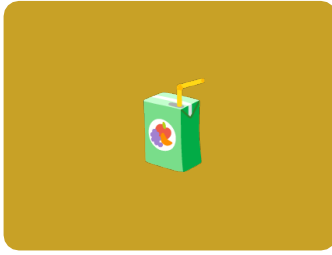
En internet y las redes sociales, así como en el mundo físico, el número suele disfrazarse mediante jergas y teorías de la conspiración (por ejemplo, asociando el valor a precios de productos o conversaciones en clave) con el objetivo de difundir desinformación y discurso antisemita.

Recordando que: La negación o tergiversación del Holocausto se tratan como delito. Están tipificadas por el Supremo Tribunal Federal como delitos de racismo y apología al nazismo, que son inafianzables e imprescriptibles. (Ley 7.716/1989 – Ley del Racismo). A nivel regional, el estado de São Paulo también sancionó la Ley Estatal n.º 17.817/2023, que prohíbe la enseñanza o el abordaje del Holocausto desde una perspectiva negacionista en la red de enseñanza básica.

En los demás estados, la restricción de los discursos negacionistas en aulas o espacios públicos no depende de leyes estatales específicas, sino de la aplicación directa de la legislación federal (la Ley del Racismo) y del cumplimiento de la Base Nacional Común Curricular (BNCC), que establece la enseñanza del Holocausto como competencia histórica obligatoria de forma factual y científica.

 **¿Por qué lo usan?**

- Evitar la moderación - las plataformas no lo identifican con facilidad;
- Crear pertenencia - solo lo entiende quien "es del grupo";
- Probar la reacción - si nadie reacciona → se normaliza
- Negabilidad - "es solo un número" (clásico)



4.2. Caja de Jugo

El emoji de la caja de jugo (), cuando se usa de forma reiterada o dirigida en contextos específicos, puede funcionar como código de deshumanización basado en un juego de palabras lingüístico, empleado para el escarnio y la reducción simbólica de los judíos a objetos.

Un emoji aparentemente banal (), usado en lo cotidiano para una bebida.

➡ En ciertos contextos en línea, se resignifica como código de escarnio antisemita.

👁 Significado Codificado

El punto central es un juego lingüístico en inglés: “juice” (jugo). “Jews” (judíos).

➡ Pronunciación similar → base para un juego de palabras ofensivo.

⚠ Contexto antisemita:

Cuando se usa de forma coordinada o repetida, el emoji pasa a cargar: deshumanización (reducir a las personas a “producto”)

-
- ironía sobre la violencia histórica
- banalización del sufrimiento

➡ Es la misma lógica de la propaganda nazi clásica: *“convertir al otro en objeto, cosa, algo descartable”*

➡ Cómo puede aparecer en la práctica

Ejemplo 2: Spam del emoji en comentarios de contenido judío (el emoji colocado sin contexto como comentario)

Ejemplo 3: +🍷💰 comentario sobre “control”

Atención: El contexto es determinante

88
AH18
18/88

4.3. NÚMERO 88 – VARIACIONES: AH18 / 18/8

El número 88 constituye un código ampliamente reconocido como referencia a la expresión "Heil Hitler", siendo utilizado como marcador ideológico por grupos neonazis, especialmente en entornos digitales, mediante nombres de usuario, hashtags y mensajes cifrados.

Representa la octava letra del alfabeto ("H"), repetida dos veces, en el saludo nazi.

 **Significado Codificado:** H = 8.^a letra del alfabeto 88 = HH

 **Contexto antisemita:** Aquí no es "sutil": es un código consolidado e históricamente documentado:

- saludo nazi cifrado;
- identificación entre neonazis;
- marcador ideológico directo

 **Como puede aparecer en la práctica**

Ejemplos:

- Username: "Patriot88"
- Bio: "Since 1988" (en contexto sospechoso) 🤔
- Comentario aislado: "88"

Combinaciones comunes:

- 1488 → supremacismo explícito;
- 88 + símbolos y emojis antisemitas

14 / 14 - 88

4.4. NÚMERO 14 / 14-88

Uno de los códigos más estructurados y reconocidos del extremismo contemporáneo. El número 14, especialmente cuando se combina con 88, es una referencia directa a un eslogan supremacista blanco de matriz neonazi, ampliamente utilizado como marcador ideológico en entornos digitales.



Significado Codificado:

Las “14 palabras” Creadas por David Lane, miembro de un grupo neonazi.

“We must secure the existence of our people and a future for white children.” “Debemos asegurar la existencia de nuestro pueblo y un futuro para los niños blancos.”



Contexto antisemita: Aunque mencione a los “blancos”, el concepto nace de la misma matriz ideológica que:

- saludo nazi cifrado; asocia a
- los judíos con la “amenaza”
- sostiene teorías de sustitución poblacional
- legitima la exclusión y la violencia

Defiende la preservación racial; presupone que hay un “enemigo”; sostiene la idea de sustitución poblacional. Esta frase ya fue utilizada por autores de ataques terroristas en distintos países. Es nazismo puro en esencia: el mismo culto racial; el mismo miedo al “otro”; la misma obsesión con la sangre, el futuro y la pureza; la misma lógica que culmina en exclusión, persecución y exterminio. Es el nazismo en versión de posguerra, con traje nuevo y el mismo odio viejo. El nazismo histórico hablaba de Volk, pureza aria y destino del Reich. El neonazismo habla de “existencia”, “futuro” y “niños blancos”. Cambiaron el vestuario; el guion es el mismo.



la práctica

Cómo puede aparecer en Cuando aparece como 14/88 o 1488, tienes: 14 → ideología 88 → saludo nazi
 Referencia directa: “estoy alineado con el supremacismo blanco y el nazismo”



Ejemplos:

- nombres de usuario: “Warrior1488” - hashtags: #14#1488 - bios: “14wo



4.5. DOS RAYOS PARALELOS

Representación simbólica de las SS nazis (Schutzstaffel). El uso de dos rayos paralelos () constituye una referencia simbólica a las SS nazis, organización central en la implementación de las políticas de persecución y exterminio del régimen, siendo su uso contemporáneo un indicio relevante de alineamiento ideológico extremista.

Significado Codificado:

Las SS utilizaban un símbolo con dos “rayos” estilizados que visualmente recuerdan



No es un símbolo genérico — es institucional del nazismo



Contexto Élite ideológica y militar del régimen nazi directamente ligada a: antisemita:

- persecución de judíos;
- campos de concentración; genocidio * Cuando se usa hoy en día, indica identificación con la ideología nazi exaltación simbólica de las SS;
-
- adhesión a valores de supremacía racial

En términos claros: es un homenaje codificado al aparato responsable de la Shoá * Genocidio: El término fue acuñado en 1944 por el abogado polaco Raphael Lemkin. Combinó el prefijo griego genos (raza, pueblo o tribu) con el sufijo latino cide (matar, de occidere) para describir las atrocidades sistemáticas cometidas durante el Holocausto por los nazis

Según el derecho internacional, el genocidio no se limita solo a asesinatos en masa. Puede configurar genocidio cualquier acto cometido con la intención de destruir a un grupo protegido mediante el asesinato de miembros del grupo, daños graves a la integridad física o mental, el sometimiento intencional a condiciones de existencia que busquen la destrucción física total o parcial, medidas destinadas a impedir nacimientos en el seno del grupo y el traslado forzado de niños del grupo a otro.

El genocidio EXIGE la intención de exterminar a un grupo; no es un efecto colateral de la guerra, no son muertes accidentales, no cabe dolo eventual.

Cómo puede aparecer en la práctica

- ⚡⚡ (emoji) “SS” estilizado como rayos, logos o tatuajes;
- Ejemplos: Bio: “88” ⚡⚡ Nombre: “IronSS”



4.6. RATA

El uso del emoji de rata (🐭), cuando se dirige a individuos o grupos en un contexto discriminatorio, reproduce una técnica histórica de deshumanización, asociando a las personas con plagas, y es jurídicamente relevante en la caracterización del discurso de odio.



Significado Codificado:

La asociación entre judíos y ratas no es accidental — es propaganda clásica nazi. Un ejemplo notable es la película de propaganda Der Ewige Jude, que comparaba a los judíos con plagas para justificar la persecución y el exterminio.

👉 La lógica era clara:

- deshumanizar al pueblo judío;
- asociarlo a la suciedad/enfermedad; legitimar el exterminio



Contexto antisemita: Cuando se usa hoy, la rata puede significar:

- deshumanización;
- asociación con una plaga;
- idea de “contaminación social”

👉 Es una repetición moderna de un método antiguo: convertir a las personas en algo que puede ser eliminado sin culpa

🔴 Cómo puede aparecer en la práctica

Ejemplos:

Ejemplo 1: comentario en contenido judío: “ ” 🐭🐭🐭

Ejemplo 2: + 🐭 acusaciones de control o corrupción

Ejemplo 3: repetido en masa (spam dirigido) 🐭🐭🐭

(((NOMBRE o TÉRMINO)))

4.7. PARÉNTESIS TRIPLES

Los paréntesis triples (((nombre))) constituyen un mecanismo simbólico de marcación de individuos, utilizado en entornos extremistas para identificar y dirigir ataques a personas asociadas a la comunidad judía, configurando un indicio relevante de discriminación cuando se contextualiza.



Significado Codificado:

La asociación entre judíos y ratas no es accidental — es propaganda clásica nazi. Un ejemplo notable es la película de propaganda Der Ewige Jude, que comparaba a los judíos con plagas para justificar la persecución y el exterminio.

👉 La lógica era clara:

- deshumanizar al pueblo judío;
- asociarlo a la suciedad/enfermedad; legitimar el exterminio



Contexto antisemita: Cuando se usa hoy, la rata puede significar:

- deshumanización;
- asociación con una plaga;
- idea de “contaminación social”

👉 Es una repetición moderna de un método antiguo: convertir a las personas en algo que puede ser eliminado sin culpa



Cómo puede aparecer en la práctica

Ejemplos:

Ejemplo 1: comentario en contenido judío: “ ” 🐭🐭🐭

Ejemplo 2: + 🐭 acusaciones de control o corrupción

Ejemplo 3: repetido en masa (spam dirigido) 🐭



4.8. ESTRELLA DE DAVID DISTORSIONADA O IRÓNICA

Cuando se vincula con dinero, control o sarcasmo político, puede indicar discurso antisemita contextualizado. La Estrella de David es un símbolo religioso, histórico e identitario del pueblo judío. Su uso, por sí solo, no es ofensivo ni ilícito. El problema surge cuando el símbolo se distorsiona, se ridiculiza o se coloca en un contexto de acusación colectiva contra los judíos, especialmente cuando se asocia con dinero, dominación, conspiración, manipulación política o control mundial. En esos casos, la Estrella de David deja de funcionar como referencia religiosa o cultural y pasa a usarse como marcador visual de antiguos estereotipos antisemitas, como la falsa idea de que los judíos controlarían gobiernos, bancos, medios, guerras o instituciones. También puede haber antisemitismo cuando el símbolo aparece de forma irónica o burlona para representar “poder oculto”, “codicia”, “control” o “influencia secreta”. Es la vieja acusación conspirativa vestida con ropa gráfica nueva — el mismo veneno, otro frasco.



Contexto antisemita:

Puede indicar discurso antisemita cuando la Estrella de David aparece:

- asociada a dinero, bancos, lucro o codicia;
- asociada a control político, económico, mediático o social;
- asociada a teorías conspirativas sobre el dominio mundial;
- usada de forma deformada, burlona o agresiva;
- insertada en un sarcasmo político que convierte a judíos, Israel o “sionistas” en culpables universales.

Atención al contexto

No toda Estrella de David en una crítica política es antisemitismo. Pero, cuando el símbolo se usa para insinuar que los judíos o “sionistas” controlan todo, lucran con todo o manipulan todo, la crítica política desaparece. Lo que queda es un estereotipo antisemita.



RANAS, MEMES, PERSONAJES

4.9.

“INOCENTES” APARENTEMENTE NEUTROS

Ciertos memes se resignifican en entornos extremistas, funcionando como códigos internos de odio disfrazado de humor. Aparentemente humorísticos, se reciclan en entornos extremistas, cargando mensajes antisemitas velados.

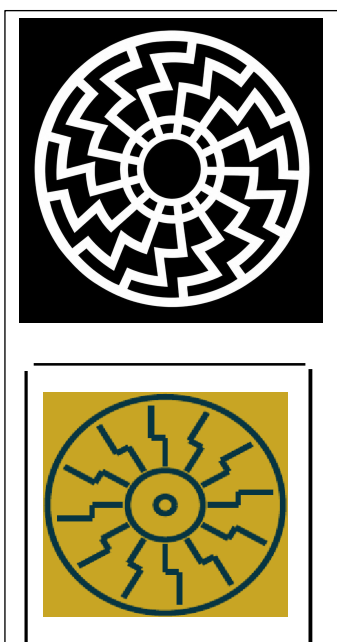
El humor se utiliza con frecuencia como escudo retórico

PARTE I

Códigos complementares

Las páginas siguientes complementan la guía CÓDIGOS DEL ODIO volumen I. Se han insertado símbolos y patrones contemporáneos que pueden aparecer como lenguaje cifrado en entornos extremistas, siempre dependientes del contexto, la reiteración, el objetivo y la asociación con otros mensajes.

Como dijimos en el volumen anterior, los antisemitas se reinventan para que la comunicación pase desapercibida.



4.10. BLACK SUN / SONNENRAD

Símbolo circular de apariencia solar, compuesto por rayos o runas dispuestos en un patrón radial. También se conoce como Sonnenrad, "rueda solar" en alemán.



Contexto antisemita: Apropriado por círculos neonazis y supremacistas como referencia a la estética mística de las SS y a la idea de identidad racial.

Cómo puede aparecer en la práctica

En entornos digitales, puede aparecer en logos, avatares, tatuajes y montajes para señalar alineamiento ideológico extremista.

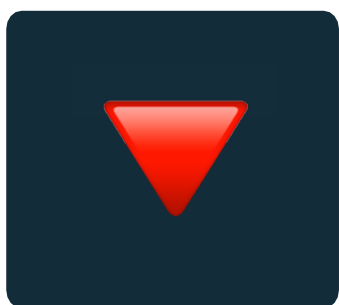


4.11. TOTENKOPF

La "cabeza de la muerte" - calavera asociada a las SS y a unidades nazis. Puede aparecer como calavera, calavera con huesos, insignia militarizada o dibujo estilizado.



Contexto antisemita: Cuando se usa con referencias nazis, símbolos judíos, números como 88 o mensajes de eliminación, comunica intimidación, muerte simbólica o exaltación del aparato responsable de la persecución y el exterminio del pueblo judío.



4.12. TRIÁNGULO INVERTIDO

Triángulo que apunta hacia abajo, a veces usado de forma aislada o combinado con símbolos judíos. Su interpretación depende en gran medida del contexto



Contexto antisemita: Funciona como señal de marcación, amenaza o provocación cuando se vincula a símbolos judíos, códigos neonazis, lenguaje de persecución o imágenes de blanco. También puede remitir a la memoria histórica de la clasificación de prisioneros en regímenes de persecución.

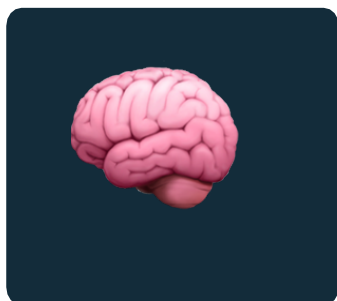


4.13. LADRILLO

Puede simbolizar separación, barrera, exclusión o segregación.



Contexto antisemita: Aparece asociado a la idea de “cada grupo en su lugar”, expulsión o construcción simbólica de muros contra los judíos.



4.14. CEREBRO

Puede usarse para insinuar manipulación intelectual, control mental, "ingeniería social" o dominio oculto.



Contexto antisemita: Se vuelve relevante cuando se vincula a narrativas de judíos como controladores de medios, gobiernos o universidades.

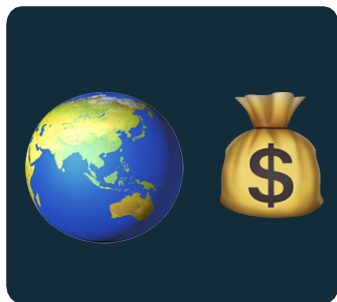


4.15. DNA

Usado en discursos de “pureza genética”, herencia biológica y superioridad racial.



Contexto antisemita: En contextos supremacistas, sirve para dar apariencia pseudocientífica a la exclusión de judíos y minorías.



4.16. MUNDO + BOLSA DE DINERO

Combinación usada para sugerir que los judíos tienen el “control global financiero”.



Contexto antisemita:

Retoma antiguas teorías conspirativas sobre judíos que controlarían bancos, la economía mundial, gobiernos y medios.



4.17. MÁSCARA

Puede insinuar disfraz, ocultamiento o manipulación.



Contexto antisemita: Aparece como lenguaje de "ellos, (los judíos), se esconden", "no muestran quiénes son" o "actúan tras bambalinas".



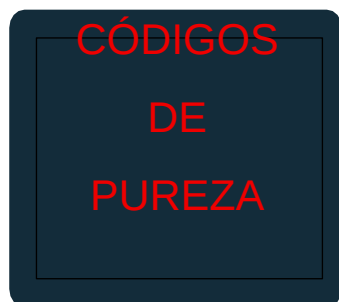
4.18. CUCARACHA O INSECTO

Al igual que la rata, funciona como deshumanización



Contexto antisemita: Cuando se dirige a judíos o se asocia a "plaga", "infestación" o "limpieza", reproduce el lenguaje histórico de exterminio.

Ejemplo: Repetición de insectos en contenido judío o comentario sobre "limpieza".



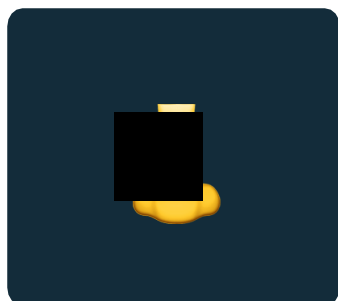
4.19. CÓDIGOS DE PUREZA

Palabras y signos aparentemente neutros usados para comunicar pureza racial, pertenencia de sangre, ascendencia o exclusión del “otro”.



Contexto antisemita: Se vuelven relevantes cuando se asocian a narrativas de sustitución poblacional, control judío, eliminación de influencias “externas” o símbolos como Odal, Black Sun, 88 y 14/88.

Ejemplos: “Pure blood”, “raíces”, “herencia”, “sangre y suelo”, “ADN”, “nuestro pueblo”, “preservar la cultura”, “genealogía”, “ascendencia”.



4.20. NARIZ

Emoji de nariz (👃) — símbolo aparentemente neutro que, en determinados contextos digitales, se utiliza para reproducir estereotipos físicos históricamente asociados a la caricaturización antisemita de los judíos.

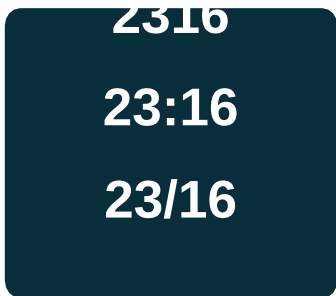


Contexto antisemita:

En esos casos, el emoji funciona como caricatura física cifrada.

Se vuelve relevante cuando se emplea de forma reiterada en asociación con discursos conspirativos, ataques dirigidos, símbolos extremistas o estereotipos históricos ligados a la comunidad judía.

En esas combinaciones, funciona como marcador visual indirecto de escarnio, caricaturización y deshumanización.



4.21. NÚMERO 2316 / 23:16 / 23/16

El código 23/16 corresponde a la representación cifrada de la expresión “white power”, utilizando la posición de las letras en el alfabeto. Su uso en entornos digitales funciona como marcador ideológico de supremacismo racial, especialmente cuando se asocia con otros símbolos o narrativas discriminatorias.

El formato “23:16” es intencional: parece una cita religiosa →
→ pasa desapercibido

Es un equivalente “discreto” de los eslóganes racistas explícitos. Es decir: el 23/16 funciona dentro del mismo sistema ideológico que produce el antisemitismo

 **Significado Codificado:** Base: posición de las letras en el alfabeto:

W = 23.^a letra P = 16.^a letra

 Resultado: 23 / 16 = W / P = White Power

- afirmación de supremacía racial
- marcador de identidad ideológica
- forma cifrada de eludir la moderación

 **Contexto antisemita:**

El código no menciona a los judíos directamente, pero el **supremacismo blanco tiene el antisemitismo como eje** estructural marcador de identidad ideológica de forma cifrada para eludir la moderación ;

Teorías como: control global; sustitución poblacional; élite financiera.

 **Como puede aparecer en la práctica**

Formas comunes: 23:16 (que parece un versículo bíblico); 23/16; solo 2316

Ejemplos: Bio: “awake 23:16”; Nombre de usuario: “truth2316”; Comentario: “23/16 siempre”

109 y/o
110

4.22. NÚMEROS 109 y/o 110

Los números 109/110 corresponden a una narrativa conspirativa según la cual los judíos habrían sido expulsados de diversos países a lo largo de la historia, usándose el ‘110’ como referencia simbólica a la repetición de esa exclusión. Se trata de una construcción retórica que distorsiona hechos históricos para legitimar un discurso discriminatorio.



Significado Codificado:

La base es la afirmación de que “los judíos fueron expulsados de 109 países a lo largo de la historia”. A partir de esto, se crea el complemento: 110 = el próximo país en expulsarlos. Cuando alguien usa 109/110, está sugiriendo:

- que los judíos “siempre causan problemas”
- que la expulsión sería “justificada” que la exclusión debería repetirse

En términos directos: es una racionalización de la persecución histórica



Contexto antisemita: Esta narrativa ignora contextos como: persecuciones religiosas; expulsiones forzadas; pogromos; discriminación institucional, y convierte a las víctimas en “culpables recurrentes”

Este código aparece asociado a: teorías conspirativas; discurso de “control global”; retórica de expulsión / exclusión

Funciona como: legitimación simbólica de políticas discriminatorias

Cuando alguien usa 109/110, está sugiriendo:

- que los judíos “siempre causan problemas”
- que la expulsión sería “justificada”
- que la exclusión debería repetirse

14 / 14 - 88

4.23. NÚMERO 14 / 14-88

Uno de los códigos más estructurados y reconocidos del extremismo contemporáneo. El número 14, especialmente cuando se combina con 88, es una referencia directa a un eslogan supremacista blanco de matriz neonazi, ampliamente utilizado como marcador ideológico en entornos digitales.



Significado Codificado: Las “14 palabras”

Creadas por David Lane, miembro de un grupo neonazi.

“We must secure the existence of our people and a future for white children.” “Debemos asegurar la existencia de nuestro pueblo y un futuro para los niños blancos.”



Contexto antisemita: Aunque mencione a los “blancos”, el concepto nace de la misma matriz ideológica que: saludo nazi cifrado;



● asocia a los judíos con la “amenaza” sostiene

teorías de sustitución poblacional



● legitima la exclusión y la violencia

Defiende la preservación racial; presupone que hay un “enemigo”; sostiene la idea de sustitución poblacional Esta frase ya fue utilizada por autores de ataques terroristas en distintos países. Es nazismo puro en esencia: el mismo culto racial; el mismo miedo al “otro”; la misma obsesión con la sangre, el futuro y la pureza; la misma lógica que culmina en exclusión, persecución y exterminio. Es el nazismo en versión de posguerra, con traje nuevo y el mismo odio viejo. El nazismo histórico hablaba de Volk, pureza aria y destino del Reich. El neonazismo habla de “existencia”, “futuro” y “niños blancos”. Cambiaron el vestuario; el guion es el mismo.



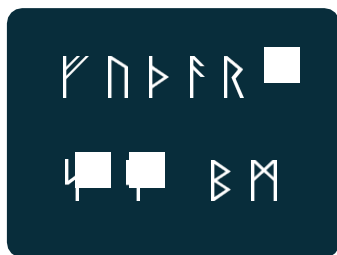
la práctica

Cómo puede aparecer en Cuando aparece como 14/88 o 1488, tienes: 14 → ideología 88 → saludo nazi
Referencia directa: “estoy alineado con el supremacismo blanco y el nazismo



Ejemplos:

- nombres de usuario: “Warrior1488” - hashtags: #14#1488 - bios: “14words”



4.24. RUNAS

Las runas son caracteres de antiguos alfabetos germánicos (p. ej., Futhark), usados históricamente para la escritura y también con connotaciones simbólicas.

 **Significado Codificado:** En el siglo XX, el régimen nazi se apropió de algunas runas y les dio un nuevo significado ideológico (guerra, poder, pertenencia 'racial'). A partir de ahí, los grupos neonazis pasaron a reutilizarlas, de forma directa o estilizada, como códigos visuales de supremacismo blanco e identidad extremista

 **Contexto antisemita:** Las runas no son, por sí mismas, ilícitas. Se vuelven relevantes cuando:

- aparecen junto a 88, 14/88, , Black Sun
- acompañan un lenguaje de “sangre”, “raíz”, “pueblo”, “herencia”
- surgen en perfiles, tatuajes o logos con estética supremacista

En esas combinaciones, funcionan como marcadores de pertenencia ideológica ligados al mismo universo que sostiene el antisemitismo.

 **Cómo puede aparecer en la práctica**

Bio: “raíces y tradición ■” + “88” → la runa deja de ser histórica y pasa a ser señal de alineamiento



4.25. RUNA ODAL (👤)

Las runas son caracteres de antiguos alfabetos germánicos (p. ej., Futhark), usados históricamente para la escritura y también con connotaciones simbólicas.

Significado Codificado: En el siglo XX, el régimen nazi se apropió de algunas runas y les dio un nuevo significado ideológico (guerra, poder, pertenencia ‘racial’). A partir de ahí, los grupos neonazis pasaron a reutilizarlas, de forma directa o estilizada, como códigos visuales de supremacismo blanco e identidad extremista

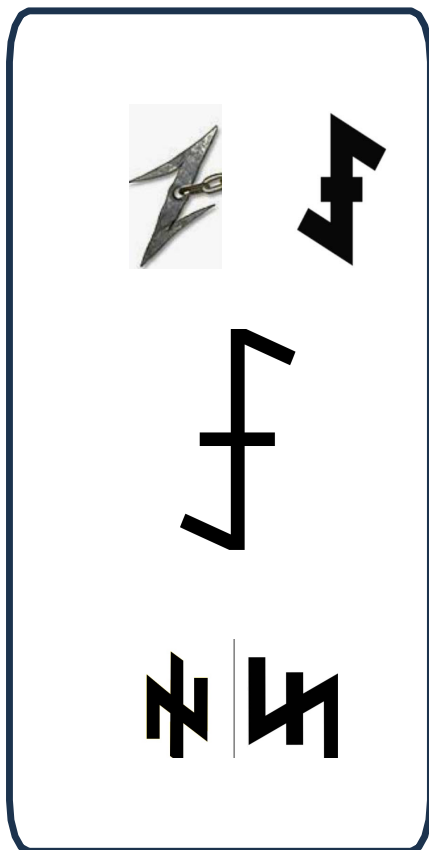
Contexto antisemita: Fue apropiada por estructuras nazis y, después, por grupos neonazis para expresar:

- sangre y suelo
- pureza de origen
- exclusión de quien “no pertenece”

Aquí, la runa se convierte en un atajo visual para la idea de  que hay un “pueblo legítimo” que debe preservarse frente a “otros”.

Cómo puede aparecer en la práctica

- “Heritage matters  símbolo
- en avatar + 88/1488



4.26. WOLFSANGEL

Wolfsangel es un símbolo de origen germánico que, tras ser apropiado por formaciones nazis, pasó a ser utilizado por grupos neonazis como marcador visual de pertenencia ideológica, siendo su relevancia jurídica determinada por el contexto de uso y la asociación con otras expresiones discriminatorias. Un antiguo símbolo germánico (el nombre significa algo así como “gancho de lobo”), originalmente ligado a trampas/insignias regionales en Europa Central. Las runas son caracteres de antiguos alfabetos germánicos (p. ej., Futhark), usados históricamente para la escritura y también con connotaciones simbólicas.

No tiene un único diseño fijo y esa es la parte traicionera. Aquí  presentamos las formas más comunes. En términos simples:

- parece una “Z” angulosa
- o un gancho / pieza metálica
- a veces aparece vertical, girado o minimalista
- También puede aparecer rotado o fragmentado

Significado Codificado

Durante el siglo XX, el símbolo fue: utilizado por unidades militares del régimen nazi. Posteriormente adoptado por grupos neonazis. e identidad extremista.

Contexto antisemita:

El contexto antisemita ocurre especialmente cuando aparece junto a:

- 88 / 14-88
- (SS)
- runas / Odal lenguaje de “pueblo”, “raíz”, “defensa”

Ejemplos

- Username: “Wolf_88”
- Bio: símbolo + “heritage”
- Avatar: Wolfsangel en blanco sobre fondo negro

11 • 11 • 11

311

4.27. NÚMERO 311

El número 311 puede interpretarse, en determinados contextos, como una referencia cifrada a la sigla ‘KKK’, a partir de la correspondencia de la letra ‘K’ con la 11.ª posición del alfabeto, siendo utilizado NÚMERO 311 como forma indirecta de identificación en entornos de supremacismo blanco, especialmente cuando se asocia con otros códigos o narrativas discriminatorias uno de los códigos más estructurados y reconocidos del extremismo contemporáneo.

👉 **K = 11 → 11·11·11 = 311 (o “tres 11”)**

👁 Significado Codificado K es la 11.ª letra del alfabeto - “tres K” → KKK

Esto puede representarse como:

👉 **11 / 11 / 11 = condensado → 311**

Es decir: 311 puede funcionar como cifra de KKK (Ku Klux Klan)

⚠ **Contexto antisemita:**

En algunos círculos, ya se ha asociado a:

- códigos raciales internos variaciones de
- identificación supremacista referencias
- locales/grupos específicos

🚫 **Importante:** no hay un consenso único — y eso es intencional.

El 311 es un buen ejemplo de cómo evoluciona el discurso:

👉 usa números “neutros”; depende del contexto para funcionar; evita símbolos obvios Es un lenguaje hecho para pasar desapercibido y mantener la comunicación interna entre grupos discriminatorios

👉 **Cómo puede aparecer en Ejemplos la práctica**

Nombre de usuario: “truth311”; “Patriot311_88”

Bio: “awake 311”; “311 forever” + símbolos

Comentario: “311 sabe”; “311 sabe quién manda”

Solo → parece irrelevante. En conjunto → cambia por completo

PARTE I

Tabla de Visualización Rápida

5. Tabla de Visualización Rápida

Principales símbolos, números, expresiones y emojis usados en contextos antisemitas

Tipo	Símbolo / Código	Significado / Origen	Cómo se usa
Emoji 	caja de juguete / sandía	Código usado para escarnio y deshumanización; asociación indirecta con judíos/Israel.	Comentarios "inocentes", ironía o spam repetido.
Número 271	271 / 2-7-1 / 27/1	Código contextual ligado a dominación, exclusión o jerarquización entre grupos.	Comentarios cortos, respuestas cifradas y combinaciones con 88, dinero o "globalistas".
Número 14	14	"14 palabras" - eslogan supremacista blanco de matriz neonazi.	Bios, nombres de usuario, hashtags y referencias a "nuestro pueblo".
Número 88	88	"Heil Hitler" (H = 8.ª letra).	Nombres de perfil, comentarios cifrados y combinaciones neonazis.
Número 1488	1488 / 14-88	Combinación del eslogan supremacista con el saludo nazi.	Identidad explícita neonazi en bios, tags y símbolos.
Número 18	18	A = 1; H = 8: referencia a Adolf Hitler.	Nombres de usuario como "AH18" o combinación con 88.
Número 109 / 110	109 / 110	Narrativa antisemita de expulsiones de judíos y propuesta de "hacer 110". Retórica de exclusión disfrazada de "historia".	
Número 311	311	Tres onces; asociado al KKK y al supremacismo blanco en contextos extremistas.	Combinado con 88, 1488 o discurso racial.
Número 23:16	23/16 o 23:16	Referencia cifrada a W/P o "white power" (letras 23.ª y 16.ª).	Bios, comentarios y estética supremacista.
Símbolo 	dos rayos paralelos	Referencia simbólica a las SS nazis.	Logos, tatuajes, nombres de usuario y emojis estilizados.
Símbolo (((nombre)))	((()))	"Echo" - marcación de judíos o personas asociadas a la comunidad judía. Rodeando nombres, términos o "ellos".	
Emoji 	rata	Deshumanización: judíos comparados con plagas por la propaganda nazi. Comentarios, memes y spam dirigido.	
Emoji 	cerdo	Provocación religiosa y cultural.	Insulto simbólico en ataques dirigidos.
Símbolo religioso Estrella de David distorsionada / combinada 		Símbolo judío asociado a odio, dinero, sangre, basura o sarcasmo.	Montajes, imágenes de amenaza, control o burla.
Meme / personaje 	ranas, memes y personajes "inocentes"	Memes resignificados en entornos extremistas como código interno de odio.	Humor como escudo retórico; avatares, bromas internas y provocaciones.
Emoji 	dinero / monedas / billetes	Estereotipo de codicia y control financiero.	Comentarios financieros dirigidos a judíos.

Nota importante:

Un símbolo aislado puede no constituir delito. El contexto, la reiteración y el direccionamiento son determinantes.

PARTE I

Tabla de Visualización Rápida

5. Tabla de Visualización Rápida (continuación)

Principales símbolos, números, expresiones y emojis usados en contextos antisemitas

Tipo	Símbolo / Código	Significado / Origen	Cómo se usa
Emoji 	sinagoga + fuego	Ataque simbólico a la sinagoga o al espacio judío.	Memes, amenazas veladas y celebración de la violencia.
Emoji 	calavera + símbolos judíos	Mensaje de muerte, borrado o intimidación.	Amenazas implícitas y montajes.
Símbolo 	Black Sun / Sonnenrad	Símbolo circular apropiado por neonazis y supremacistas; estética mística de las SS.	Avatares, logos, tatuajes, montajes y combinaciones con 88/14.
Símbolo 	Wolfsangel	Símbolo angular apropiado por formaciones nazis y grupos neonazis. Bios, emblemas, logos y símbolos rotados o minimalistas.	
Símbolo 	Runas	Caracteres germánicos antiguos apropiados por nazis y neonazis en Con 88, 14/88, Odal, Black Sun y lenguaje ciertas combinaciones.	de "sangre", "raíz" o "pueblo".
Símbolo 	Runa Odal	Runa de herencia/tierra ancestral apropiada para el discurso de sangre, suelo y Discursos de pureza, "heritage", "roots" y exclusión.	identidad racial.
Símbolo 	Totenkopf	Calavera asociada a las SS y a unidades nazis.	Insignias, avatares, intimidación y exaltación de la muerte.
Forma 	Triángulo invertido	Puede indicar marcación, blanco o provocación cuando se vincula a símbolos judíos o códigos neonazis.	Triángulo + Estrella de David; imágenes de blanco; mensajes de persecución.
Emoji 	ladrillo	Barrera, separación, segregación o exclusión simbólica.	"Cada uno en su lugar", expulsión o lenguaje de muro.
Emoji 	cerebro	Insinuación de manipulación mental, ingeniería social o dominio oculto.	Narrativas de control de medios, gobiernos o universidades.
Emoji 	DNA	Pureza genética, herencia biológica y pseudociencia racial.	Frases como "está en la sangre" o "preservar el linaje".
Combinación 	mundo + dinero	Teoría conspirativa de "control global financiero".	Comentarios sobre quién "manda en el mundo" o "controla todo".
Emoji 	máscara	Disfraz, ocultamiento o manipulación "tras bambalinas".	Con "globalistas", paréntesis triples y narrativas conspirativas.
Emoji 	cucaracha / insecto	Deshumanización similar a la rata; idea de plaga, infestación o limpieza. Spam de insectos en contenido judío o comentarios sobre "limpieza".	
Lenguaje	élite global / banqueros / globalistas	Teorías conspirativas históricas sobre el control judío.	Discursos políticos, económicos o culturales con un objetivo étnico-religioso.
Lenguaje	pure blood / raíces / herencia / sangre y suelo	Códigos de pureza racial y pertenencia de sangre.	Con Odal, Black Sun, ADN, 88 y 14/88.
Emoji 	nariz	Escarnio, caricaturización y deshumanización	Asociación con discursos conspirativos, ataques dirigidos, símbolos extremistas o estereotipos históricos ligados a la comunidad judía.

Nota importante:

Un símbolo aislado puede no constituir delito. El contexto, la reiteración y el direccionamiento son determinantes.

PARTE II

NOTA TÉCNICA

1. TEMA

Uso de símbolos, emojis y códigos visuales para la difusión de antisemitismo en las redes sociales.

2. OBJETO

Esta Nota Técnica tiene como finalidad orientar a instituciones, empresas, escuelas, autoridades y plataformas acerca de:

- la identificación del antisemitismo simbólico,
- los riesgos de la omisión institucional, las
- medidas preventivas jurídicamente adecuadas.

3. ENCUADRE JURÍDICO GENERAL

El antisemitismo es reconocido por el ordenamiento brasileño como una forma de racismo, en los términos de la Constitución Federal y de la jurisprudencia consolidada del Supremo Tribunal Federal.

El uso de lenguaje cifrado no desvirtúa el ilícito cuando están presentes el contexto, la intención discriminatoria y el potencial lesivo.

4. DEBER DE PREVENCIÓN

Las instituciones públicas y privadas tienen el deber:

- de identificación, de
- investigación, de interrupción
- de la conducta, y de
- derivación adecuada.

La ausencia de respuesta puede caracterizar responsabilidad por omisión.

1. CONSECUENCIAS JURÍDICAS EN BRASIL

En Brasil el antisemitismo es delito y no opinión.

1.1 LEGISLACIÓN APLICABLE

- **Constitución Federal – art. 5 XLII**

El racismo es un delito inafianzable e imprescriptible

- **Ley 7716/1989 (Ley del Racismo)**

Criminaliza la discriminación por raza, etnia o religión

- **Código Penal**

Puede aplicarse a:

- Incitación al delito;
- Asociación delictiva;
- Amenaza;
- Injuria racial;
- Delitos contra el honor

1.2 RESPONSABILIDAD EN LAS REDES, EN LAS EMPRESAS Y EN LAS INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA

- Las personas físicas responden penal y civilmente al propagar, comentar en complicidad y compartir Las empresas pueden responder por omisión Las escuelas y organizaciones tienen el deber de prevención y respuesta Las plataformas tienen la obligación de moderación cuando son notificadas
-

Ignorar señales claras puede generar:

- Responsabilización penal de los empresarios y directores educativos por omisión
- Daños Morales
- Responsabilidad civil institucional
- Daños reputacionales severos

En Brasil, a nadie le está permitido alegar desconocimiento de la Ley.

1.2.a RESPONSABILIDAD DEL AUTOR DIRECTO

El agente que utiliza tales símbolos puede responder:

- penalmente; civilmente por daños morales;
- de forma acumulativa, sin exclusión de
- instancias.

1.2.b RESPONSABILIDAD POR OMISIÓN (EMPRESAS, ESCUELAS, ORGANIZACIONES)

Las instituciones que:

- ignoran denuncias; dejan de
- investigar hechos evidentes; permiten
- la continuidad de la conducta;

Pueden ser responsabilizadas por omisión culposa o dolosa, especialmente cuando poseen:

- poder disciplinario; deber de vigilancia; deber de cuidado
- con sus usuarios, alumnos o colaboradores.
-

En el ámbito corporativo, esto se conecta directamente con el compliance, el ESG y la gobernanza.

1.2.c PLATAFORMAS DIGITALES

Las plataformas no son editoras universales, pero:

- deben actuar tras la notificación
- deben retirar contenido ilícito
- deben cooperar con las autoridades
-

La inercia puede generar responsabilidad civil y regulatoria, conforme al Marco Civil de Internet y la evolución jurisprudencial

2. QUÉ HACER AL IDENTIFICAR ESTOS SÍMBOLOS

1. Contacta a entidades especializadas (cada vez que no se hace nada, el silencio actúa como un “autorizador” para quienes propagan el odio) 2. Documenta (capturas de pantalla, fechas, enlaces — y los enlaces deben registrarse, por ejemplo mediante la plataforma Verifact) 3. No confrontes de forma impulsiva 4. Denuncia a las plataformas 5. Busca orientación jurídica (el racismo, así como la injuria racial, son delitos imprescriptibles e inafianzables)

La Historia ya mostró adónde lleva el silencio. Aprender los códigos, denunciar y responsabilizar es decir:

“Estamos viendo y vamos a actuar”

3. LA ASOCIACIÓN AVIVA•18

Somos una Asociación independiente, técnica y humana, dedicada a enfrentar la discriminación, con un enfoque especial en el antisemitismo y en la responsabilización jurídica de quienes propagan el odio, además del trabajo estructurado de prevención y acogida. Se implementan protocolos de prevención, así como de combate (gestión de crisis).

La creación de AVIVA•18 es una respuesta al aumento de los casos de intolerancia y delitos de odio, especialmente contra la comunidad judía, que aumentó exponencialmente.

La iniciativa también busca educar a líderes y colaboradores, promoviendo la concienciación y el compliance para prevenir ilícitos y garantizar un entorno libre de discriminación.

Hoy tenemos tres brazos principales:

3.1) Aviva•18 Proyecto Corporativo

Apoyamos a las empresas con diagnóstico y capacitación práctica (líderes y equipos), orientación para políticas internas y protocolos, y apoyo en casos concretos, incluso en el entorno digital, para reducir riesgos, proteger a las personas y evitar que los incidentes se conviertan en crisis.

Los empresarios pueden ser responsabilizados en caso de que ocurra un caso de discriminación en el “piso de fábrica” y la empresa no esté preparada y no cuente con protocolos para enfrentar la situación.

También actuamos en la gestión de crisis, estabilizando el entorno para luego implementar los protocolos de seguridad.

3.2) Aviva18 Proyecto Educación

Un programa de prevención y educación: formación para educadores y orientación a los alumnos, desde pequeños hasta universitarios (desde la primaria hasta la Universidad). Para los gestores, orientación para la gestión de incidentes, cultura de respeto y seguridad en el entorno escolar (incluso en línea), con itinerarios adaptados a la realidad de cada institución.

El Programa “Educar para proteger” de AVIVA•18 fue concebido especialmente para escuelas de primaria y secundaria, y convierte principios constitucionales en conocimiento accesible, lúdico y transformador. El Artículo 5 de la Constitución Federal cobra vida, el ECA (Estatuto del Niño y del Adolescente) se traduce en protección real, y el racismo y el antisemitismo dejan de ser conceptos abstractos para revelarse como lo que son: delitos que destruyen vidas e instituciones.

A los alumnos, les hablamos sobre bullying, seguridad digital, cómo identificar el antisemitismo y defenderse, bullying, discriminación, protección y derechos, peligros, uso responsable del mundo digital, seguridad digital y más.

3.3) Aviva•18 Jurídico

Acogida y asesoría/gestiones jurídicas.

Responsabilización penal y civil de quienes propagan discurso antisemita en las redes sociales (ya son numerosas denuncias además de causas ganadas).

Monitoreo de las redes sociales, registro mediante acta notarial de los casos, denuncia y seguimiento de todo el proceso hasta la esperada condena.

Casos “físicos”: acogida de las víctimas y seguimiento de todo el proceso, hasta la esperada condena.

Tenemos un departamento de inteligencia que trabaja incansablemente en la identificación de quienes propagan el odio, incluso con perfiles falsos o anónimos (no existe anonimato en internet), y los monitorea, con el objetivo de hacer el entorno corporativo, educativo y jurídico más seguro e inclusivo.

La iniciativa también busca educar a líderes y colaboradores, promoviendo la concienciación y el compliance para prevenir ilícitos y garantizar un entorno libre de discriminación

ANEXO 2

LOS CÓDIGOS ANTES DE INTERNET

La historia del camuflaje antisemita antes de los emojis, las redes sociales y los códigos digitales

1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje cifrado no nació con internet.

Antes de los emojis, antes de los foros anónimos, antes de los nombres de usuario con números ocultos y antes de los mensajes aparentemente “inocentes” en las redes sociales, el antisemitismo ya se comunicaba mediante códigos. Cambiaban los medios. Permanecía el objetivo.

La historia del odio contra los judíos es también la historia de un lenguaje que aprendió a disfrazarse. Cuando el ataque directo se volvía socialmente inconveniente, jurídicamente arriesgado o políticamente costoso, cambiaba de ropa. Dejaba de decir “judío” y pasaba a decir “usurero”, “cosmopolita”, “globalista”, “banquero”, “enemigo interno”, “raza parasitaria”, “poder oculto”, “elemento extraño”, “sionista”, “élite internacional” o cualquier otra expresión capaz de cargar el mismo veneno con una apariencia menos explícita.

El código es exactamente eso: una palabra, imagen, símbolo o referencia que parece neutra para quien está fuera, pero comunica otra cosa a quienes conocen el repertorio del grupo. No es una invención tecnológica. Es una vieja técnica de persecución.

Internet solo aceleró, multiplicó y estetizó un mecanismo antiguo: decir sin decir; atacar sin asumirlo; insinuar para movilizar; ofender con la posibilidad de negar.

El antisemitismo siempre fue especialista en dos operaciones: convertir a los judíos en símbolo y convertir los símbolos en arma.

2. QUÉ ES EL LENGUAJE CIFRADO EN EL ANTISEMITISMO

A los efectos de este anexo, el lenguaje cifrado antisemita es toda forma de comunicación indirecta que, dentro de un determinado contexto histórico, social, político o digital, transmite un mensaje de hostilidad, inferiorización, exclusión, conspiración, deshumanización o amenaza contra los judíos, sin utilizar necesariamente una ofensa literal. Puede aparecer mediante:

- palabras aparentemente neutras;
- apodos;

- metáforas;
- caricaturas;
- números;
- símbolos religiosos distorsionados;
- referencias históricas;
- bromas internas;
- eufemismos burocráticos;
- insinuaciones sobre dinero, control, poder o deslealtad;
- o sustituciones estratégicas de la palabra “judío” por otro término socialmente más aceptable.

La lógica es simple y perversa: el emisor sabe lo que está diciendo; el grupo iniciado lo entiende; la víctima lo percibe; pero el agresor intenta mantener una capa de negación.

Es el viejo “no fue eso lo que quise decir”.

Fue exactamente eso.

El análisis serio, por lo tanto, no puede ser ingenuo. No basta con preguntar si la palabra, aisladamente, es ofensiva. Hay que preguntar: quién lo dijo, contra quién lo dijo, en qué contexto lo dijo, con qué historial lo dijo, con qué símbolos lo combinó, a qué audiencia le habló y qué tradición antisemita activa ese mensaje.

El antisemitismo cifrado vive de la ambigüedad.

El Derecho no puede ser prisionero de ella.

3. ANTES DE INTERNET: EL ODIO YA HABLABA EN CÓDIGO

Mucho antes de las plataformas digitales, el antisemitismo circulaba por sermones, panfletos, carteles, periódicos, rumores, caricaturas, leyes, discursos políticos y propaganda estatal. El lenguaje variaba según la época.

En la Edad Media, el judío podía presentarse como “asesino ritual”, “profanador”, “envenenador” o “enemigo de la fe”. En la modernidad, pasó a describirse como “banquero internacional”, “cosmopolita sin patria”, “conspirador”, “controlador de la prensa”, “agitador revolucionario” o “parásito social”. En el siglo XX, el nazismo refinó esta operación con lenguaje racial, pseudocientífico y burocrático. En el siglo XXI, la misma matriz reaparece en memes, números, emojis, hashtags e imágenes aparentemente banales.

El contenido, sin embargo, es atterradoramente familiar.

El antisemitismo rara vez se presenta como una mera opinión. Suele funcionar como una narrativa total: explica crisis, señala culpables, crea enemigos, deshumaniza personas y ofrece una “solución”. Primero viene la palabra.

Después viene la marca.

Después viene la exclusión.

Después viene la violencia.

La historia enseña esto con una claridad que no necesita adornos. O mejor dicho: exige memoria.

4. LA EDAD MEDIA: RUMORES, ACUSACIONES Y CÓDIGOS RELIGIOSOS

En la Europa medieval, las falsas acusaciones contra los judíos se usaron como mecanismo de persecución colectiva. Entre las narrativas más persistentes estaban el llamado “libelo de sangre” - la falsa acusación de que los judíos asesinaban niños cristianos con fines rituales - y las acusaciones de envenenamiento de pozos. El Museo Conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos registra que los libelos de sangre y las acusaciones de envenenamiento de pozos fueron temas recurrentes de la persecución de los judíos en la Europa medieval y moderna. Estas acusaciones funcionaban como códigos sociales.

No era necesario probar nada. Bastaba con activar el repertorio simbólico ya instalado: el judío como peligro oculto; el judío como amenaza al cuerpo social; el judío como enemigo interno; el judío como agente de contaminación.

La acusación de envenenar pozos, por ejemplo, no era solo una mentira factual. Era una metáfora política y religiosa: la idea de que los judíos contaminarían la sociedad desde dentro. Este es un punto central.

El antisemitismo no necesita solo insultar. Construye una gramática de sospecha.

El judío pasa a ser visto como alguien que no pertenece, que actúa a escondidas, que envenena, corrompe, manipula, lucra, conspira o amenaza.

Es la misma estructura que, siglos después, aparecerá en versiones modernas: “ellos controlan los medios”, “ellos controlan los bancos”, “ellos manipulan gobiernos”, “ellos están detrás de todo”.

Se cambia el pozo por internet.

La acusación permanece.

5. EL JUDÍO COMO “USURERO”: CUANDO LA PALABRA ECONÓMICA ESCONDÍA EL PREJUICIO

Otro código histórico recurrente fue la asociación entre judíos y dinero.

Durante siglos, restricciones legales, religiosas y sociales limitaron la participación judía en diversas actividades económicas. En determinados contextos europeos, los judíos fueron empujados hacia funciones financieras específicas y, después, acusados de representar exactamente aquello que la propia estructura social los había obligado a ejercer.

Nació allí una de las imágenes más persistentes del antisemitismo: el judío como “usurero”, “banquero”, “prestamista”, “explotador” o “controlador del dinero”.

Esas palabras no siempre aparecían como ofensa directa. Muchas veces surgían como comentario “económico”, “moral” o “político”. Pero, en un contexto antisemita, funcionaban como sustitutos simbólicos de la palabra judío. La acusación económica es una de las máscaras preferidas del antisemitismo.

Permite que el agresor diga que está criticando “el sistema financiero”, “los bancos”, “la élite”, “el capital internacional” o “los dueños del dinero”, cuando, en realidad, está activando el viejo estereotipo de que los judíos controlarían la riqueza mundial.

La ADL registra que las teorías conspirativas modernas sobre el “poder judío” incluyen mitos sobre el control judío de los bancos, de Wall Street, de las guerras y de los conflictos globales.

Por eso, el problema no es criticar a los bancos, el capitalismo, las élites económicas o las instituciones financieras.

El problema surge cuando la crítica se transforma en acusación colectiva contra los judíos - explícita o codificada. La crítica económica es legítima.

Una teoría conspirativa antisemita no es crítica. Es persecución con vocabulario de economía.

6. LOS “PROTOCOS DE LOS SABIOS DE SIÓN”: LA FALSIFICACIÓN QUE SE CONVIRTIÓ EN CÓDIGO GLOBAL

Ningún texto ilustra mejor la fuerza del lenguaje cifrado antisemita moderno que los llamados “Protocolos de los Sabios de Sión”.

Se trata de una falsificación antisemita que difundió la idea de una conspiración judía mundial para controlar gobiernos, prensa, finanzas y sociedades. El Museo Conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos describe los “Protocolos” como una teoría conspirativa antisemita, difundida internacionalmente, que sirvió de base para la propaganda antijudía moderna.

La importancia de los “Protocolos” no está solo en el texto en sí, sino en el modelo mental que consolidó. Después de él, se volvió común hablar de “poder oculto”, “gobierno invisible”, “élite internacional”, “banqueros globales”, “medios controlados”, “agenda mundial” y otras expresiones que, según el contexto, pueden operar como sustitutos del mismo mito conspirativo. El lenguaje cambia. La estructura permanece:

hay una crisis;

la crisis necesita un culpable;

el culpable es invisible;

el invisible controla todo;

y ese controlador, directa o indirectamente, se asocia a los judíos.

La falsificación se convirtió en

matriz. Y la matriz sigue

funcionando.

Hoy, cuando ciertos discursos hablan obsesivamente de “globalistas”, “élite cosmopolita”, “banqueros internacionales” o “poder mundial oculto”, hay que observar el contexto. El American Jewish Committee registra que términos como “globalist” y “cosmopolitan elite” pueden funcionar como códigos antisemitas cuando se usan para acusar a los judíos de control, deslealtad o manipulación internacional. No todo uso de estas palabras será antisemita.

Pero cuando aparecen combinadas con símbolos judíos, acusaciones de control, referencias financieras, deshumanización, negación de la legitimidad judía u otros códigos extremistas, dejan de ser neutras. El viejo panfleto solo encontró un teclado.

7. CARICATURAS E IMÁGENES: EL CÓDIGO VISUAL ANTES DEL EMOJI

Antes del emoji, existía la caricatura.

Antes del meme, existía el cartel. Antes

del avatar, existía el dibujo de periódico.

El antisemitismo visual siempre trabajó con exageraciones y deformaciones: nariz, manos, dinero, mapas, tentáculos, ratas, arañas, sombras sobre el mundo, figuras que controlan a los políticos como marionetas.

Esas imágenes producían un mensaje doble.

Para el público general, parecían sátiras políticas.

Para el repertorio antisemita, decían otra cosa: “ellos controlan”, “ellos chupan la sangre”, “ellos manipulan”, “ellos son plaga”, “ellos son menos humanos”. La deshumanización visual es una forma de preparación moral de la violencia.

Nadie empieza defendiendo el exterminio de personas que reconoce plenamente como personas. Primero, se convierte al otro en cosa, amenaza, enfermedad, insecto, rata, suciedad, parásito, contaminación. Después, la eliminación empieza a parecer “defensa”.

Ese es el mecanismo.

El emoji de rata, la cucaracha, el insecto, la calavera, el dinero, el mundo en manos de alguien, la máscara, el cerebro o cualquier otro símbolo contemporáneo no surgen de la nada. Pertenecen a una antigua tradición visual, adaptada al entorno digital.

Lo que antes se imprimía en papel ahora aparece en un comentario, sticker, avatar, bio o montaje.

El soporte cambió.

La gramática del odio, lamentablemente, sigue siendo reconocible.

8. EL NAZISMO Y LA BUROCRACIA DEL EUFEMISMO

El régimen nazi llevó el lenguaje cifrado a un grado extremo.

El nazismo no solo insultaba. Administraba el exterminio mediante palabras burocráticas, técnicas y aparentemente frías.

La expresión “Solución Final de la Cuestión Judía” fue usada por el liderazgo nazi como eufemismo para el asesinato en masa de los judíos europeos. El Museo Conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos describe expresamente la “Final Solution to the Jewish Question” como un eufemismo usado por líderes de la Alemania nazi para referirse al asesinato en masa de los judíos de Europa. Este punto es esencial.

El genocidio no siempre se comunicaba con gritos. Muchas veces venía en lenguaje administrativo: “evacuación”, “reasentamiento”, “tratamiento especial”, “transporte”, “cuestión judía”, “medidas”, “solución”.

Yad Vashem también destaca que los nazis utilizaron un lenguaje profundamente velado, formado por eufemismos destinados a ocultar objetivos criminales y engañar a víctimas, espectadores e incluso a parte de la burocracia involucrada.

La palabra era limpia.

El acto era monstruoso.

Esta es una de las mayores lecciones históricas para el análisis contemporáneo: el lenguaje neutro no garantiza un contenido neutro. La apariencia burocrática, humorística, estética o simbólica puede esconder un mensaje de odio.

El nazismo lo comprendió muy bien. Por eso, la respuesta democrática no puede ser literalista, distraída ni ingenua. Cuando el odio aprende a hablar en código, la sociedad necesita aprender a leer.

9. “COSMOPOLITA”, “GLOBALISTA”, “SIONISTA”: EL CAMBIO DEL NOMBRE DEL OBJETIVO

Después de la Shoá, el antisemitismo explícito perdió legitimidad en muchos espacios públicos. Esto no significó su desaparición. Significó adaptación.

En diversos contextos, la palabra “judío” pasó a ser sustituida por otras expresiones.

A veces, “cosmopolita”.

A veces, “globalista”.

A veces, “banquero internacional”.

A veces, “sionista”.

A veces, “élite”.

A veces, “ellos”.

Esa sustitución es una de las formas más peligrosas del lenguaje cifrado.

El problema no está en la existencia de esas palabras en sí. Todas pueden tener usos legítimos. “Sionista”, por ejemplo, es un término histórico y político relacionado con el derecho a la autodeterminación del pueblo judío y con la existencia nacional judía. “Globalista” puede usarse en debates sobre política internacional. “Élite” puede usarse en la crítica social. “Banco” puede criticarse. “Gobierno” puede criticarse. “Israel” puede criticarse.

El punto de alerta surge cuando esas palabras pasan a cargar los mismos estereotipos históricamente atribuidos a los judíos: control oculto, codicia, manipulación mundial,

deslealtad, contaminación, conspiración, poder absoluto, culpa colectiva.

Cuando “sionista” se usa como sustituto funcional de “judío” para deshumanizar, inferiorizar o atribuir culpa colectiva, la crítica política desaparece. Lo que queda es el viejo antisemitismo con vocabulario nuevo.

Es la misma máscara de siempre: se cambia el nombre del objetivo para preservar el ataque.

10. EL CÓDIGO COMO INSTRUMENTO DE NEGACIÓN

El lenguaje cifrado tiene una ventaja estratégica para el agresor: permite negar.

El autor puede decir:

- “era solo una broma”;
- “era solo un emoji”;
- “era solo un número”;
- “era solo una crítica política”;
- “era solo una referencia histórica”;
- “era solo humor”;
- “están exagerando”;
- “ahora todo es antisemitismo”.

Esa negativa forma parte del método.

La ambigüedad no es un accidente. Es una herramienta.

El objetivo es permitir que el mensaje circule entre los iniciados, intimide a la víctima y, al mismo tiempo, preserve una defensa pública mínima para el agresor. Es el discurso de odio con coartada incorporada.

Por eso, el análisis no puede detenerse en la superficie. El hecho de que una palabra o símbolo tenga un significado común no elimina su posible uso discriminatorio en un determinado contexto.

Una calavera puede ser solo una calavera.

Una rata puede ser solo una rata.

Un número puede ser solo un número.

Un emoji puede ser solo un emoji. Pero, en ciertos contextos, todos pueden funcionar como mensaje antisemita.

El criterio no es la paranoia.

El criterio es el contexto.

11. DE LA MARCA FÍSICA A LA MARCA DIGITAL

La historia judía conoce marcas impuestas desde fuera.

Hubo tiempos en que los judíos fueron obligados a usar señales distintivas, ropas específicas o marcas públicas para ser identificados, separados y humillados. En el nazismo, la estrella amarilla se convirtió en un símbolo brutal de esa política de identificación forzada, segregación y persecución.

En internet, la marcación puede ser menos visible, pero no menos violenta.

Los paréntesis triples, por ejemplo, funcionan como marca digital: rodean un nombre para indicar que esa persona es judía o está asociada a judíos, facilitando el escarnio, la exposición o el ataque. El American Jewish Committee describe el glosario Translate Hate como una herramienta para identificar términos, temas y símbolos antisemitas que pueden esconderse “a plena vista”, incluso en el entorno digital.

La lógica es antigua: identificar, separar, señalar, exponer.

Antes, se marcaba el cuerpo.

Hoy, se marca el perfil.

Antes, la exclusión se clavaba en la puerta.

Hoy, se fija en el comentario.

La tecnología cambió la forma de la persecución.

No cambió su esencia.

12. POR QUÉ ESTE HISTORIAL IMPORTA PARA EL ANÁLISIS JURÍDICO

El historial del lenguaje cifrado antisemita importa porque demuestra que el discurso de odio rara vez comienza como violencia explícita.

Comienza como sugerencia.

Después se vuelve broma.

Después se vuelve código.

Después se vuelve

normalización. Después se

vuelve autorización social

Después se vuelve ataque.

La experiencia histórica muestra que los símbolos, las metáforas y los eufemismos pueden ser parte del camino de preparación de la violencia discriminatoria. Por eso, el análisis jurídico contemporáneo debe considerar no solo el contenido literal del mensaje, sino también su sentido histórico, su circulación social, su público, su reiteración y su función comunicativa.

No se trata de castigar el pensamiento.

No se trata de censurar la crítica política.

No se trata de convertir toda incomodidad en delito.

Se trata de reconocer que el antisemitismo, a lo largo de la historia, operó muchas veces mediante el disfraz, la sustitución y la insinuación.

El lenguaje cifrado es jurídicamente relevante porque puede demostrar dolo, intención discriminatoria, adhesión ideológica, direccionamiento, amenaza, incitación, humillación o participación en un entorno extremista.

El Derecho no puede exigir que el racista escriba la palabra prohibida en mayúsculas para solo entonces reconocer el racismo. Sería premiar el disfraz.

Sería convertir la astucia del agresor en blindaje jurídico.

13. CRITERIOS DE IDENTIFICACIÓN

La lectura de mensajes cifrados debe observar, como mínimo, los siguientes elementos:

- el contexto de la publicación;
- el objetivo del mensaje;
- el historial del autor;
- la repetición del símbolo o expresión;
- la combinación con otros códigos;
- el uso en comunidades extremistas;
- la presencia de referencias a dinero, control, conspiración, deshumanización o pureza racial;
- la reacción del público iniciado;
- la ausencia de un sentido banal plausible;

- y la conexión con narrativas históricamente antisemitas.

Ninguno de estos elementos necesita aparecer solo como prueba absoluta.

El sentido nace del conjunto.

Es como un mosaico: una pieza aislada puede parecer poca cosa. La imagen se revela cuando las piezas se juntan.

14. NOTA DE CAUTELA

La identificación de lenguaje cifrado exige responsabilidad.

No todo símbolo es delito.

No toda palabra ambigua es antisemitismo.

No toda crítica a Israel es antisemitismo.

No toda imagen es un mensaje codificado. La

banalización del concepto debilita la denuncia seria.

Pero lo contrario también es cierto: la ingenuidad frente a los códigos fortalece al agresor.

El camino correcto es el equilibrio técnico.

Ni paranoia. Ni

ceguera.

Contexto, prueba, reiteración y análisis histórico.

Así es como se separa el uso banal del uso discriminatorio.

Así es como se protege la libertad de expresión sin permitir que sea secuestrada por el odio.

15. CONCLUSIÓN

Los mensajes cifrados antisemitas no comenzaron con los emojis.

Atraviesan siglos.

Vinieron en rumores medievales, acusaciones religiosas, caricaturas, panfletos, eufemismos burocráticos, teorías conspirativas, eslóganes políticos, códigos raciales y, hoy, aparecen en números, símbolos, memes y emojis. El antisemitismo aprendió a sobrevivir cambiando de lenguaje.

Cuando una palabra se vuelve prohibida, usa otra.

Cuando un símbolo es identificado, cambia el símbolo.

Cuando la plataforma modera, crea una broma interna.

Cuando la sociedad reacciona, finge neutralidad.

Pero la estructura permanece: marcar a los judíos como amenaza, culpa, enfermedad, poder oculto, enemigo interno o cuerpo extraño.

Por eso, comprender la historia del lenguaje cifrado no es preciosismo académico.

Es una medida de

prevención. Es un

instrumento jurídico.

Es alfabetización democrática.

El odio cambia de máscara. La

memoria necesita reconocer el rostro.

El odio cambia de máscara. La memoria necesita reconocer el rostro.

ANEXO 1

Análisis Jurídico

Asunto: Uso de símbolos, emojis, números y lenguaje cifrado como instrumentos de difusión de discurso antisemita en entornos digitales: encuadre jurídico, responsabilización penal, civil e institucional.

Autoría: Dra. Lilia Frankenthal

Fecha: 9 de diciembre de 2025

I DE LOS ELEMENTOS ANALIZADOS

Se somete a apreciación jurídica el uso contemporáneo de símbolos visuales, números, emojis y códigos lingüísticos como forma velada de difusión de discurso antisemita, especialmente en entornos digitales, analizándose su relevancia jurídica, el encuadre penal posible, las hipótesis de responsabilización civil e institucional, así como el deber de actuación preventiva y represiva del Estado y de entidades privadas

II DE LA CONTEXTUALIZACIÓN FÁCTICA

Se observa, de modo creciente, la sofisticación estratégica del discurso de odio, en especial el antisemitismo, manifestada mediante lenguaje simbólico y cifrado. Los grupos extremistas, conscientes de la represión constitucional y penal del racismo explícito, pasaron a adoptar códigos semióticos con la finalidad de eludir mecanismos de moderación, dificultar denuncias y dar apariencia de normalidad a ideologías históricamente asociadas a la exclusión, la deshumanización y la violencia. Tales manifestaciones ocurren, por regla general, mediante el uso reiterado y contextualizado de números, emojis, símbolos visuales, memes y asociaciones semánticas reconocidas en entornos extremistas, y no constituyen una mera expresión individual, sino una comunicación intencionalmente estructurada.

III DE LA TIPICIDAD PENAL EN CONTEXTO SIMBÓLICO

El ordenamiento jurídico brasileño no exige literalidad para la configuración del delito de racismo. La tipicidad penal se deriva de la conjugación entre el contenido discriminatorio, el elemento subjetivo (dolo directo o eventual) y el contexto histórico, social y semántico en que se inserta la conducta. El Derecho Penal y el Derecho Constitucional contemporáneos repudian las interpretaciones meramente literalistas, bajo pena de vaciar la tutela de la dignidad humana ante la evolución de los medios de comunicación.

IV DEL CONTEXTO COMO ELEMENTO ESENCIAL DE LA ILICITUD

El análisis jurídico de las manifestaciones simbólicas debe considerar la intención del agente, la reiteración de la conducta, la asociación histórica de los símbolos utilizados y su inserción en narrativas de odio. El uso aislado y descontextualizado de un símbolo puede ser jurídicamente neutro; su uso reiterado, contextualizado y asociado a discursos de exclusión, no.

A interpretação contextual constitui exigência constitucional de efetividade normativa

V DEL MARCO CONSTITUCIONAL Y JURISPRUDENCIAL, Y LEGISLACIÓN ESPECIAL

V.1 – Del antisemitismo como forma de racismo

El art. 5, XLII, de la Constitución Federal define el racismo como delito inafianzable e imprescriptible. En el juzgamiento del HC 82.424/RS (Caso Ellwanger), el Supremo Tribunal Federal estableció el entendimiento de que el antisemitismo constituye una forma de racismo, por traducir una ideología de inferiorización y exclusión de un pueblo, con una reconocida carga histórica de violencia. Tal entendimiento está consolidado y orienta la actuación de todas las instituciones del sistema de justicia.

V.2 – De la Ley n.º 7.716/1989

La Ley n.º 7.716/1989 tipifica conductas que incitan, promueven o difunden discriminación e ideologías de exclusión, independientemente de la forma expresiva adoptada.

No se exige lenguaje explícito, bastando la presencia de contenido discriminatorio, intención o asunción del riesgo y potencial lesivo a la dignidad colectiva.

VI DE LA INCIDENCIA DE OTROS TIPOS Y DE LA RESPONSABILIZACIÓN CIVIL

Además de la Ley del Racismo, pueden incidir los artículos 286 y 288 del Código Penal, así como delitos contra el honor, según la situación concreta.

Es igualmente procedente la responsabilización civil por daños morales individuales y colectivos, sin que el humor, la ironía o el supuesto debate público sean aptos para excluir la ilicitud.

VII DE LA RESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL Y DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES

Las instituciones que tienen deber de vigilancia y poder disciplinario pueden ser responsabilizadas por omisión cuando dejan de actuar ante señales claras de discurso de odio.

Las plataformas digitales, aunque no actúen como editoras universales, tienen el deber de actuar tras la notificación, retirar contenidos ilícitos y cooperar con las autoridades, bajo pena de responsabilización.

VIII DEL DEBER DE PREVENCIÓN

La prevención, mediante la educación y la capacitación institucional, constituye un deber jurídico compatible con la Constitución Federal y con los compromisos internacionales asumidos por el Estado brasileño, y es una medida de mitigación de riesgo jurídico, además de un compromiso humanitario.

IX DE LA CONCLUSIÓN

Ante lo expuesto, se opina por la plena relevancia jurídica del uso contextualizado de símbolos, emojis y códigos asociados al antisemitismo, por la posibilidad de responsabilización penal, civil e institucional, así como por la legitimidad de medidas preventivas y educativas.

Así, se concluye 1. Que el uso de símbolos, emojis, números y códigos visuales asociados al antisemitismo, cuando está contextualizado, es jurídicamente relevante y puede configurar el delito de racismo; 2. Que el análisis Jurídico debe ser contextual, histórico e intencional, jamás literal o aislado; 3. Que existe la posibilidad de responsabilización Penal y Civil de los agentes directos y responsabilidad institucional (en la persona física de los responsables: líderes, gerentes, directores, profesores) por omisión; 4. La represión institucional es compatible con la Constitución Federal y la Jurisprudencia del STF; 5. Que las empresas, escuelas y organizaciones tienen el deber jurídico de prevención, investigación y respuesta; 6. Que las iniciativas educativas y preventivas se alinean con el ordenamiento constitucional brasileño y con los compromisos internacionales de derechos humanos;

ASOCIACIÓN



&



EDUCAÇÃO

EDUCAR PARA PROTEGER

Teléfono 11

5225-8418

WhatsApp

11 5225-8106

Correo

**electrónico
hyh@aviva18.com.br**

Sitio web

www.aviva18.com.br

CP 04543-011 - Vila Nova Conceição - São Paulo