

# Álvaro Muñoz Gil

## Guitarrista | Compositor

Soy Álvaro Muñoz, guitarrista, compositor y profesor, natural de Guadalajara. Comencé mis estudios de guitarra a los 8 años en el Conservatorio de mi ciudad, y poco después el piano despertó mi interés creativo, convirtiéndose en el impulso de mis primeras composiciones. Más tarde me formé en Guitarra y Composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM). En 2017 realicé el Máster en Interpretación y Composición de Música Contemporánea en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), donde tuve a Feliu Gasull como mentor, una figura clave que transformó mi mirada hacia la guitarra y amplió profundamente mi visión del instrumento y de la creación musical.

Como intérprete, he tenido la oportunidad de actuar como solista en espacios emblemáticos como el Palacio de Cibeles en Madrid o el Museu d'Art Nacional de Catalunya. También he colaborado con la Banda Sinfónica de Madrid y la Orquesta de Radio Televisión Española (RTVE), experiencias que han marcado mi crecimiento artístico. Mi curiosidad musical me ha llevado a crear proyectos propios como StringCord Duet (voz y guitarra), donde exploramos el lenguaje popular de distintas regiones y con el que hemos podido ofrecer conciertos por España y México. De igual modo, el dúo Camorra (violín y guitarra) me permitió profundizar en el universo del tango argentino, haciendo del escenario un espacio de diálogo entre tradición e investigación sonora.



En el ámbito de la composición, he estrenado obras en salas de referencia como el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Auditorio 400 y el Auditorio Nacional. He recibido encargos de instituciones, ensambles y solistas, entre ellos la Fundación Sefarad-Israel o la Orquesta OGU Contrastes. De forma paralela, he desarrollado una intensa labor como arreglista, colaborando con grandes artistas como Yamandu Costa, Antonio Serrano o Abraham Cupeiro, y con la productora Fever en sus espectáculos internacionales de Candlelight.

Entre los reconocimientos que he recibido, destacan la Beca Antonio Gala para Jóvenes Creadores y el Primer Premio en el XXV Certamen de Jóvenes Creadores de la Comunidad de Madrid, que me permitió participar en la Bienal Internacional *Mediterráneo 18* en Tirana (Albania). Recuerdo estos momentos como un punto de inflexión único: un viaje artístico y vital que amplió mi mirada y enriqueció mi lenguaje creativo.

Actualmente compagino mi labor como profesor de guitarra en conservatorios con la composición y difusión de mi propia música. Disfruto especialmente acompañar e inspirar a los más jóvenes mediante enfoques pedagógicos amenos y poco convencionales, fomentando que el aprendizaje surja de la curiosidad y la motivación. De la misma manera que busco mi propio lenguaje artístico —que nace del rigor clásico, se nutre de las sonoridades y técnicas del flamenco y dialoga con la frescura de la música actual—, siempre persigo un mismo propósito: transformar emociones en sonido y hacer de la guitarra un puente hacia formas de expresión más libres, cercanas y profundamente humanas.