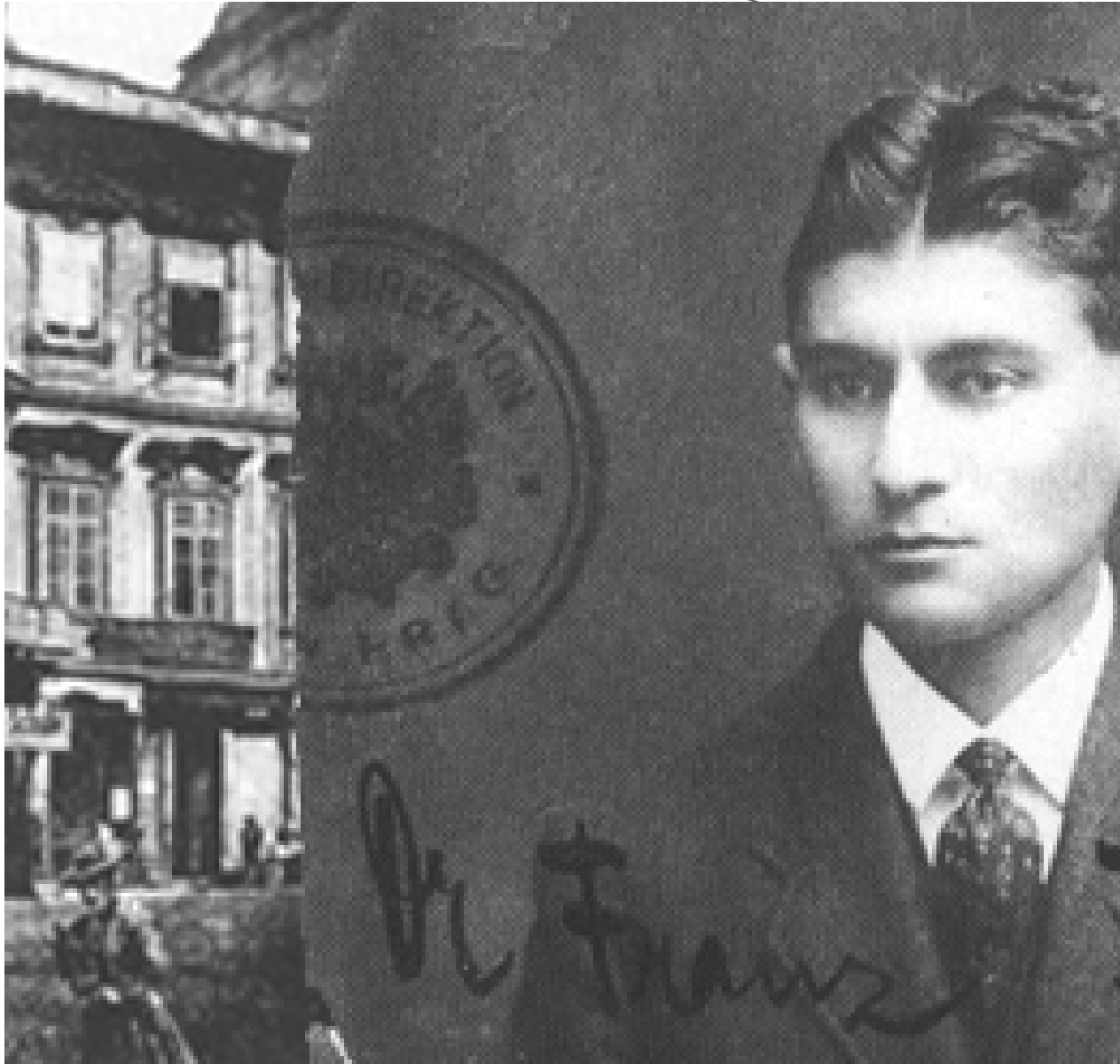




“LA METAMORFOSI”

kafka

Giunta Nicole



“Gregor Samsa, svegliandosi una mattina da sogniagitati, si trovò trasformato, nel suo letto, in un enorme insetto immondo.”

-kafka





KAFKA la vita

Franz Kafka nasce a Praga nel 1883 da una famiglia di ebrei in cui pesava la figura autoritaria del **padre**, Hermann, un macellaio rituale molto religioso, che alimenta in lui la convinzione di essere debole e incapace di vivere.

Al contrario, Franz non si mostra mai molto interessato alle questioni religiose pur avendo cominciato i suoi studi nella scuola elementare ebraica-tedesca della città. Il padre possedeva un emporio di articoli di moda; kafka ricevette quindi una buona educazione frequentando scuole tedesche della capitale. Insofferente di legami familiari, ma non forte abbastanza per rinunciarvi; costretto in una città che sente angusta, ma incapace di lasciarla.

Studia Giurisprudenza, si laurea nel 1906 e si impiega in una compagnia di assicurazioni. Malato di tubercolosi, soggiorna a Vienna, dove muore il 3 giugno 1924.

Nella sua carriera riesce a scrivere dai romanzi ai racconti, dalle novelle ai poemetti, dalle note di diario alle lettere.

Nel **1915** pubblica il suo racconto più celebre **La metamorfosi**.



pensiero

L'aggettivo "kafkiano", entrato a far parte del linguaggio comune, fa riferimento ad un tratto caratteristico delle opere più importanti dello scrittore, cioè quello di descrivere situazioni **assurde** o **surreali** in cui i protagonisti precipitano improvvisamente e senza alcun motivo apparente, una caratteristica narrativa che rispecchia le **angosce** e le **contraddizioni profonde dell'autore**.

“LA METAMORFOSI”

spunti di riferimento



isolamento, solitudine

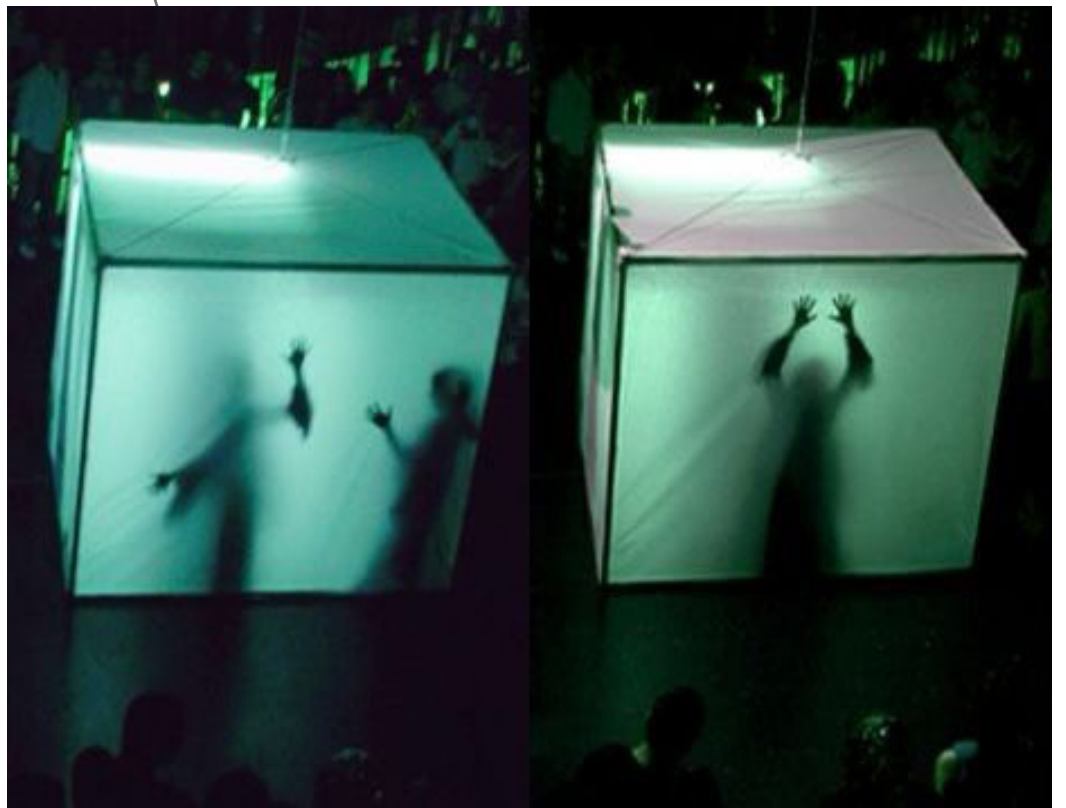


inquieto, enigmatico





kafkiano



LA METAMORFOSI

insetto → SCARAFAGGIO
(ALLIENAZIONE DELL'INDIVIDUO
NELLA FAMIGLIA E NELLA
SOCIETÀ)

ATMOSFERA

LUOGO INQUIETO, ANGOSCIOSO,
DESOLANTE, PARADOSSALE,
ASSURDO

PRAGA, 1883
↳ ghetto ebraico

PA DRE FIGURA AUTORITARIA
→ RELIGIOSO (FRANZ NO)

TUBERL

DESCRIZIONI DELL'ASSURDO

PROTAGG RICERCA DELLA VERITA

PROFONDE

KAFKIANO = ASSURDO, PARADOSSALE

OPERE ENIGMATICHE → METAFISICO (?)

↓
WRRFAUSTO - DE CHIRICO

- DALI - CARRA

- PICASSO (UBISMO) (UVERNICA) FUTURISMO / METAFIS

METAMORFOSI

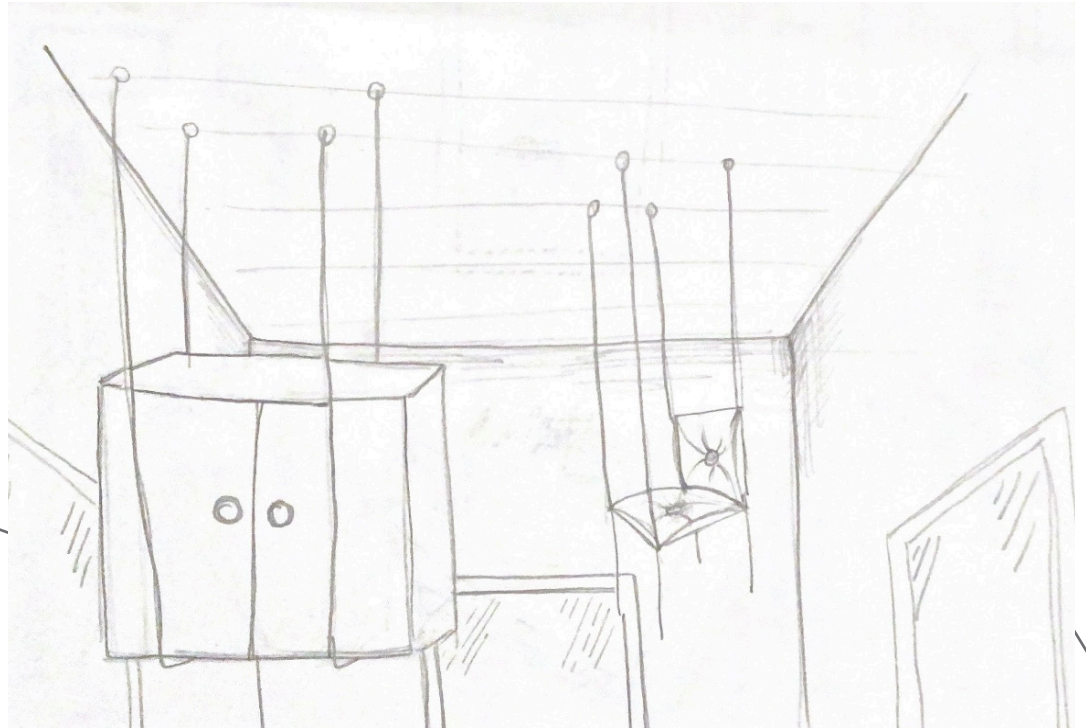
↳ DIVISA IN 3 PARTI

① sogno di essere uno scarafaggio

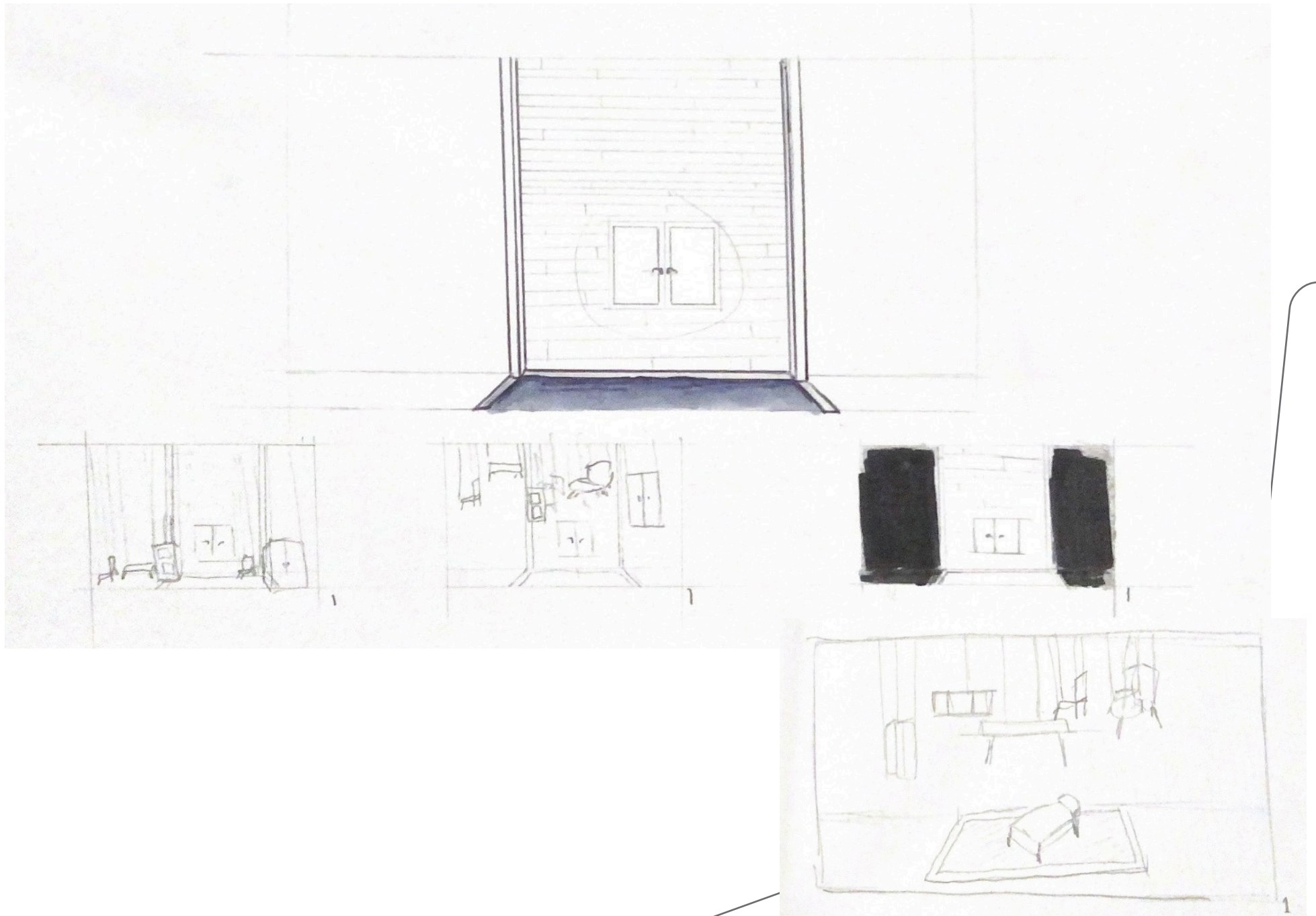
② tutti cambiano vita per lui

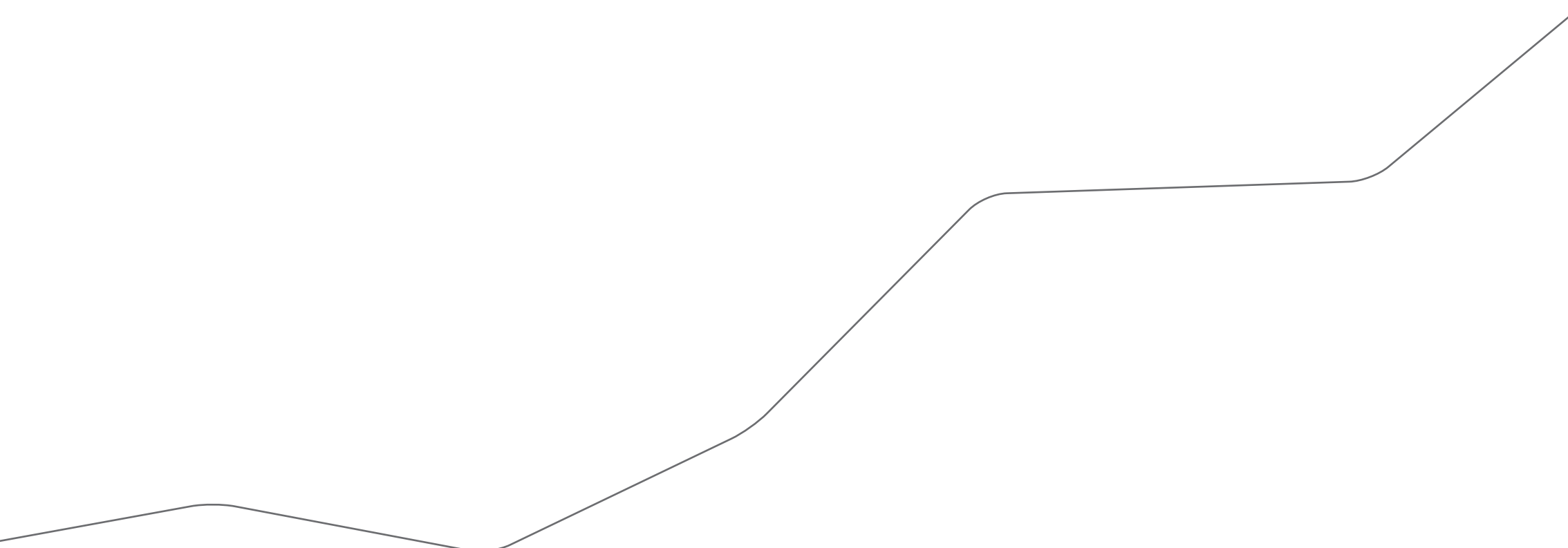
③ ignorato, scalfinato

↳ prima era lui sostenuto famiglia



BOZZETTO DEFINITIVO





BOZZETTO IN PHOTOSHOP

scena uno





BOZZETTO IN PHOTOSHOP

scena due





BOZZETTO IN PHOTOSHOP

scena tre



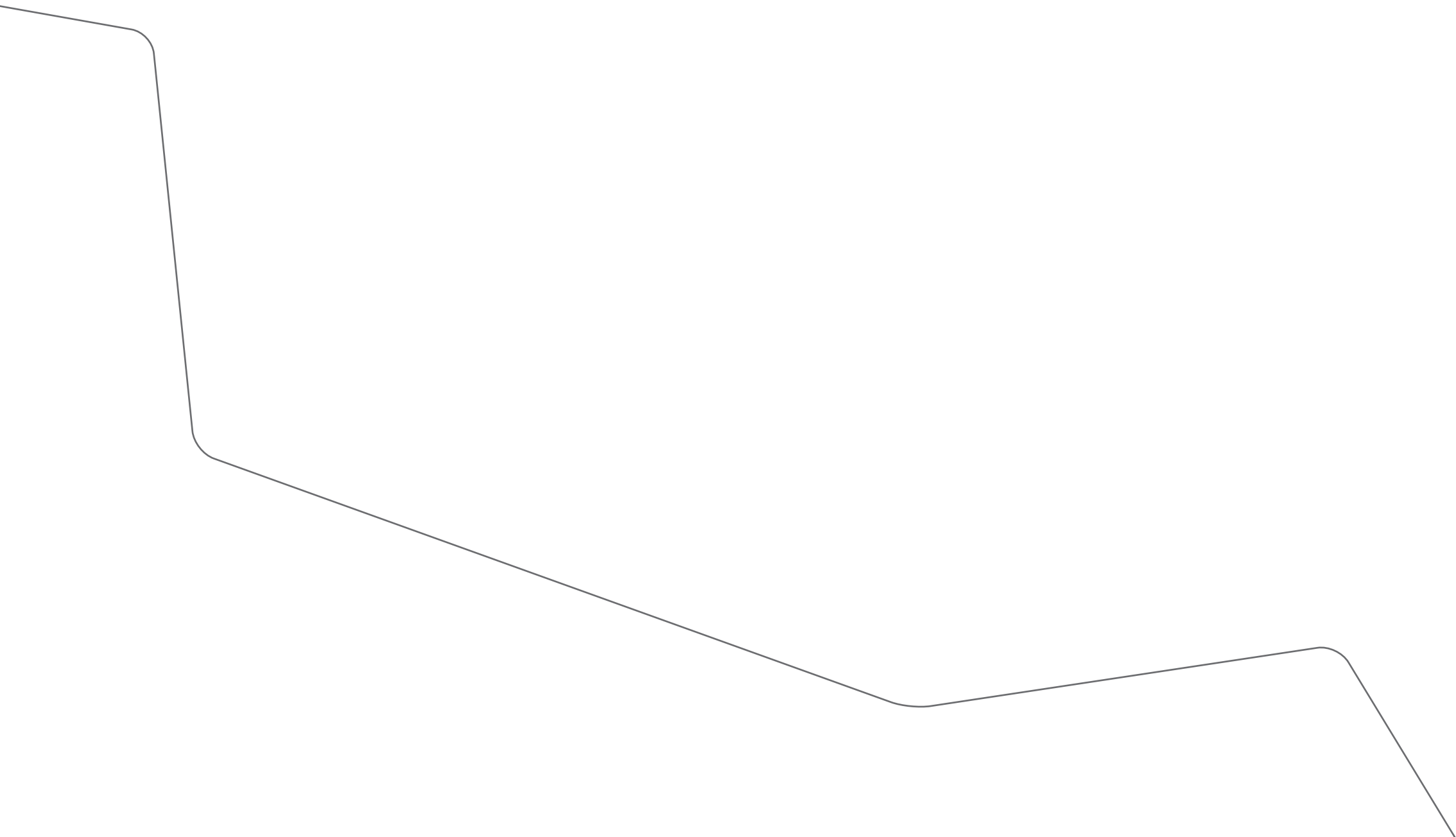


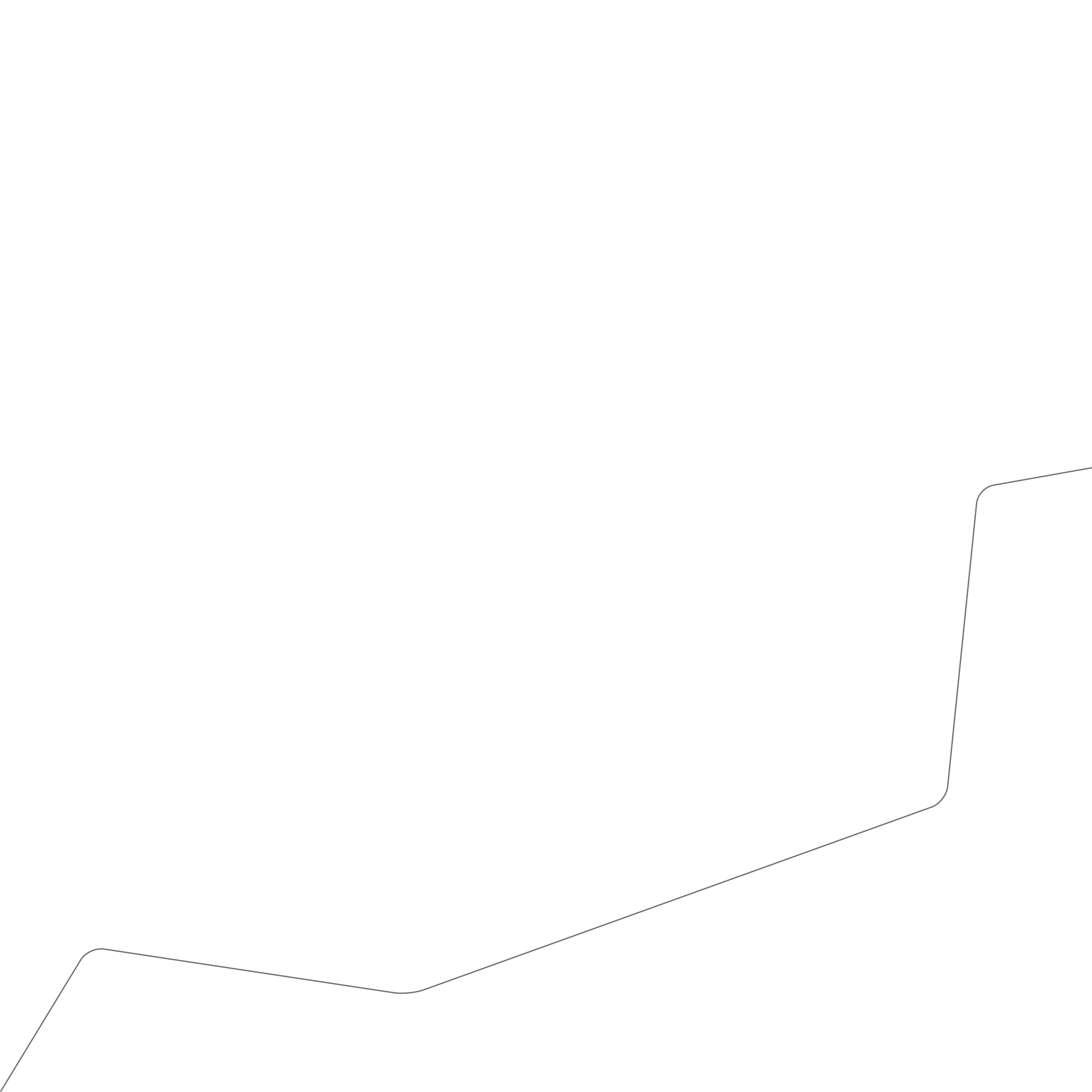
BOZZETTO IN PHOTOSHOP

scena quattro

cambio scena







COSTUMI



costume Gregor





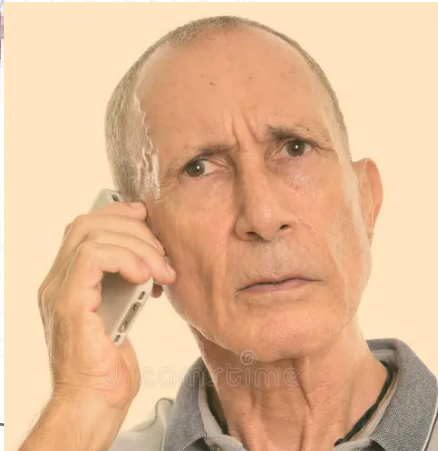
costume madre



costume padre



costume sorella



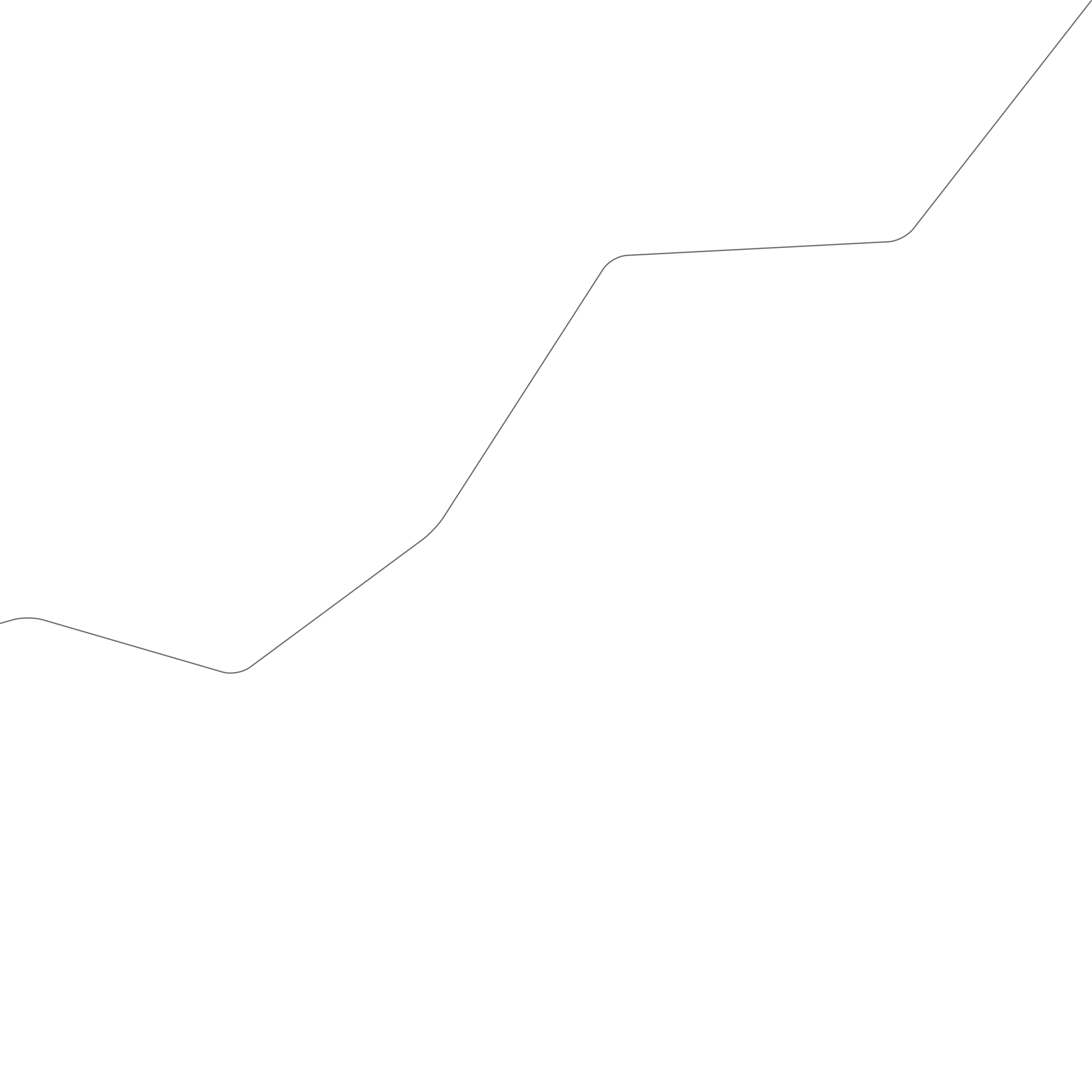
MODELLINO SPAZIO/CUBO













atmosfera

MODELLINO CUBO

inserito in uno spazio



fabbrica abbandonata



MODELLINO CUBO

inserito in una scena



