

LE CHEVALIER

du royaume des rêves

Conte Musical POP-UP d'Eva Marchal
mise en scène / Corinne Gualda



illustrations d'Eva Marchal

artwork @kpointrine sur image

SPED DAM

prodipe

Logo of the French Republic

Logo of the French Republic

Logo of the French Republic

Tout public dès 5 ans



Une chose est sûre, c'est que nous avons tous un rôle à jouer dans les événements qui nous entourent...

L'estime de soi, l'esprit positif, la confiance en l'avenir sont les trois forces essentielles à notre existence portées par ***Le Chevalier du Royaume des rêves.***

Dès notre plus jeune âge, nous devons, au mieux, forger notre conscience, celle-là même qui nous aidera, plus tard, à faire des choix importants, en toute responsabilité. Puis, vient ce passage charnière, insaisissable, celui qui, subrepticement, nous fera quitter "la douce insouciance."

Un réveil parfois difficile, s'agissant alors de pouvoir combattre, puis de savoir dompter ses propres **émotions, et, de** poursuivre ainsi, au mieux, notre propre chemin de vie...

Dans ce spectacle, entremêlant rêves et réalité, Merlin, un petit garçon de neuf ans, va devoir, non sans difficultés, explorer ce lourd mais très enrichissant parcours initiatique !

L'HISTOIRE

Merlin est un enfant, timide et renfermé sur lui-même. A l'école, ses camarades se moquent de lui parce qu'il est différent.

Cependant, chaque soir, en secret, il attend avec impatience de pouvoir s'endormir...

Car il a un don...

Celui de ne jamais faire de cauchemars et de voyager dans ses rêves !

Une nuit, fatigué par les railleries qu'il subit à l'école, il décide de s'en aller dérober tous les jolis rêves des enfants.

C'est alors que tout se transforme en Chaos : Le Royaume des rêves est en danger !!!

Les cauchemars gagnent du terrain et menacent d'envahir à tout jamais les rêves et l'imaginaire des enfants.

Pétri de remords, Merlin va devoir repartir à la rescousse du Royaume des rêves, accompagné dans cette tourbillonnante aventure par son ami Liborio, un rouge-gorge géant...

Mais, afin de réussir cette périlleuse mission, il apprendra, parfois à ses dépens, qu'il faut certes suivre son instinct mais, surtout, toujours et encore, savoir surmonter ses peurs...

CHANSONS

Le Chevalier du Royaume des rêves est un voyage musical onirique. Dix chansons originales.

Un univers à la fois délicat, poétique et aérien. Inspiré d'un prélude de Bach, la chanson « Je ferme les yeux » a été le moteur de la création musicale. La volonté était de composer des chansons avec des mélodies bien définies, dans un style dépouillé, aux teintes angéliques et nostalgiques, comme une balade dans un rêve.

SCENOGRAPHIE

Notre scénographie est composée d'une table sur laquelle une structure autoportée en aluminium noir intègre toutes les lumières. Le livre pop-up est posé sur la table légèrement inclinée, offrant aux spectateurs une vue en 3 Dimensions.

Selon les besoins du récit, la table se transforme telle « *une boîte magique* » : une tablette se soulève, une marionnette de papier évolue... un écran se déploie, des vidéos d'animation telles que le stop motion, ombres chinoises apparaissent...

Cette mécanique simple, légère à l'œil dont toutes les manipulations se font à vue, nous permet de servir le rythme trépidant du conte et de mettre en valeur le livre **pop-up**.



L'EQUIPE ARTISTIQUE

Eva Marchal, chant, jeu, plastique et création vidéos - Corinne Gualda, mise en

scène - Sylvie Pilloud, conception livre pop-up - Nelly Andréo, illustrations et peintures - Serge Denis, création lumières - Claude Salmiéri, Eva Marchal, chansons et habillages sonores.



Eva Marchal, auteure, interprète & compositrice

Chanteuse à la voix douce et mutine, Eva Marchal parcourt les scènes françaises et étrangères où elle façonne son style. Auteur et compositeur, ses albums sont des récits oniriques enveloppés dans un écrin trip-hop.

Eva accumule les expériences et voyages, les premières parties de Francis Cabrel au Canada, les festivals dont les Francofolies et dernièrement une tournée en Asie (Japon et Thaïlande).

C'est en lisant des histoires à son fils, qu'elle plonge avec enthousiasme dans la composition musicale pour le jeune public. En 2011, Eva Marchal écrit son premier livre jeunesse « **Roméo et le coup de lune** » (publié chez Harmonia Mundi), un conte musical, qu'elle mettra en scène au théâtre du Gymnase en 2013.

En 2015, elle écrit le deuxième volet des aventures de **Roméo, La Forêt des jouets oubliés**, ainsi que son spectacle musical & marionnettes. Passionnée par le théâtre de papier, Eva se forme au Pop-Up avec l'Atelier « *Arketal* » aux côtés de l'ingénieur papier, **Damien Schoevaert**. En 2018, elle crée « **Le Chevalier du Royaume des rêves** ».



Claude Salmiéri, *compositeur, musicien*

Né dans une famille de « ritals » musiciens, son père, batteur professionnel, l'installe derrière sa première batterie à l'âge de 5 ans. A 8 ans, il entre au conservatoire de Saint-Maur en classe de percussions et entame des études de solfège, il commence parallèlement, l'étude du piano.

En 1974, âgé de 15 ans, il est admis au Conservatoire National de Paris. Il obtient le 1^{er} prix de percussions.

Très vite, il participe à de très nombreux albums pour des artistes aussi différents que **Ray Charles, F. Gall, M. Berger, Renaud, Don Cherry...** et accompagne sur scène des artistes tels que **Lalo Schiffrin, Francis Cabrel, Vladimir Cosma** avec lequel il collabore sur des musiques de films. Claude participe à diverses comédies musicales, **Starmania** et **Notre Dame de Paris**.



Corinne Gualda, *metteuse en scène*

Diplômée de l'ESRA, (l'école supérieure de réalisateurs de Nice), Corinne Gualda débute, jeune assistante sur les plateaux télé aux côtés de Karen Cheryl et de Philippe Bruno sur l'hebdomadaire consacré au jeune public : « Les délires d'Hugo ». Mais c'est le producteur et propriétaire du Palais des Glaces à Paris, **Jimmy Lévy**, qui la

repère et lui donne sa chance en lui confiant l'assistanat mise en scène sur l'ultime spectacle des Vamps « **Lâché de Vamps** » en 1994.

A ses côtés, elle apprendra toutes les ficelles, et rouages du one man show. Après avoir collaboré avec l'acteur Pascal Elbe, sous la houlette de Michel Boujenah, sur le spectacle de **Patrice Abbou**: « **C'est monstrueux** », elle signera ses propres mises en scènes, toujours dans l'humour, et plus particulièrement l'humour noir et corrosif, notamment avec **Stéphane Guillon** qui lui fera confiance à deux reprises sur les spectacles: « **Enfin libre!** », et « **Et un, et deux et rien...** »... Délaissant quelques années le one man show, elle se consacre à la musique et à la chanson au Québec et en France. Ayant un goût prononcé pour les spectacles en développement et les challenges qu'ils procurent, elle se réglera de conseiller, orienter, scéniquement et stratégiquement (production) grand nombre d'artistes débutants ou confirmés. « **Lio chante Prévert** » pour les productions NML aux côtés de Nicole Londex, directrice du Sentier des Halles, entre autres...

NOTE du metteur en scène

« Travailler aujourd'hui sur la mise en scène de ce magnifique conte musical est à la fois une gageure et un cadeau pour moi. Non seulement parce qu'il allie l'image, la chanson, et la comédie, mais également parce qu'il touche un univers pédagogique fort, sensible et merveilleux, celui des enfants... Dans une époque dominée par trop de réseaux sociaux, de tablettes et d'ordinateurs, l'imaginaire des plus jeunes est mis à mal. L'écriture à la fois simple et profonde d'Eva Marchal, ainsi que sa magnifique interprétation sur scène, traduisent, à travers ce spectacle consacré aux rêves et à la confiance en soi, la base essentielle de transmission d'amour, de création et de perspectives dont les plus jeunes ont, plus que jamais, besoin pour s'épanouir de nos jours. Merci également à Claude Salmiéri pour sa splendide collaboration Musicale. »

Corinne Gualda.



Quelques critiques de spectateurs :

Note des internautes : 

avec 16 critiques

Bravo		100%
Bien		0%
Moyen		0%
Déçu		0%

Plus de critiques sur Le Chevalier
du Royaume des rêves »

[Donner mon avis](#)

-Enchanteur! 

Eva Marchal est une magnifique Artiste, douée d'une magnifique sensibilité, une voix qui fait merveille, pour nous faire vivre ce conte ou belle morale et poésie nous transportent .Nous pénétrons les pages d'un vieux livre ou les images prennent coeur et âme..Les rêves partis,les cauchemards sortent du royaume des ombres,des oiseaux de malheurs aux couleurs de nuits ...Le bien contre le mal, les valeurs d'amitié ,de courage...Un texte riche de mille "petites références"qui happent les petits comme les grands.Je suis en outre admirative de voir cette Artiste, comédienne, chanteuse, tout assumer dans ce spectacle avec délicatesse et une grande maîtrise...un rêve éveillé !Un spevtacle intelligent , esthétique, poétique avec une Artiste lumineuse

 écrit le 16 juillet , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

hermione92130!

Inscrite Il y a 11 ans

 2330 critiques

 124Utile: Oui Non

 [Ajouter](#)

-Bluffant 

Ce conte onirique chanté et joué par Eva Marchal est totalement bluffant. La grâce de cette chanteuse comédienne, son univers poétique et la belle philosophie de ce conte sont un enchantement et pour les enfants et pour les parents. Je recommande très très vivement ce spectacle.

 écrit le 25 Mai

Myramar

Inscrite Il y a 8 ans

 1 critique

 [Ajouter](#)

Utile: Oui Non



THEATRE 



COMEDIE



CONTEMPORAIN

CLASSIQUE

NOS COUPS DE CŒUR

LES NOUVEAUTÉS

LES SUCCÈS DU MOMENT

A L'AFI

Accueil | JEUNE PUBLIC | Le chevalier du royaume des rêves



Le chevalier du royaume des rêves



Enchantement !

Eva Marchal est une magnifique Artiste, douée d'une magnifique sensibilité, une voix qui fait merveille, pour nous faire vivre ce conte ou belle morale et poésie nous transportent. Nous pénétrons les pages d'un vieux livre ou les images prennent cœur et âme. Les rêves partis, les cauchemars sortent du royaume des ombres, des oiseaux de malheurs aux couleurs de nuits... Le bien contre le mal, les valeurs d'amitié, de courage... Un texte riche de mille "petites références" qui happent les petits comme les grands, je suis en outre admirative de voir cette Artiste, comédienne, chanteuse, tout assumer dans ce spectacle avec délicatesse et une grande maîtrise... un rêve éveillé ! Un spectacle intelligent, esthétique, poétique avec une Artiste lumineuse.

LE SPECTACLE

Le chevalier du royaume des rêves



Quand un enfant pris de remord met tout en oeuvre pour corriger son erreur.
Un joli conte musical qui ravira petits et grands.

JEUNE PUBLIC

COUP DE CŒUR

THÉÂTRE MUSICAL

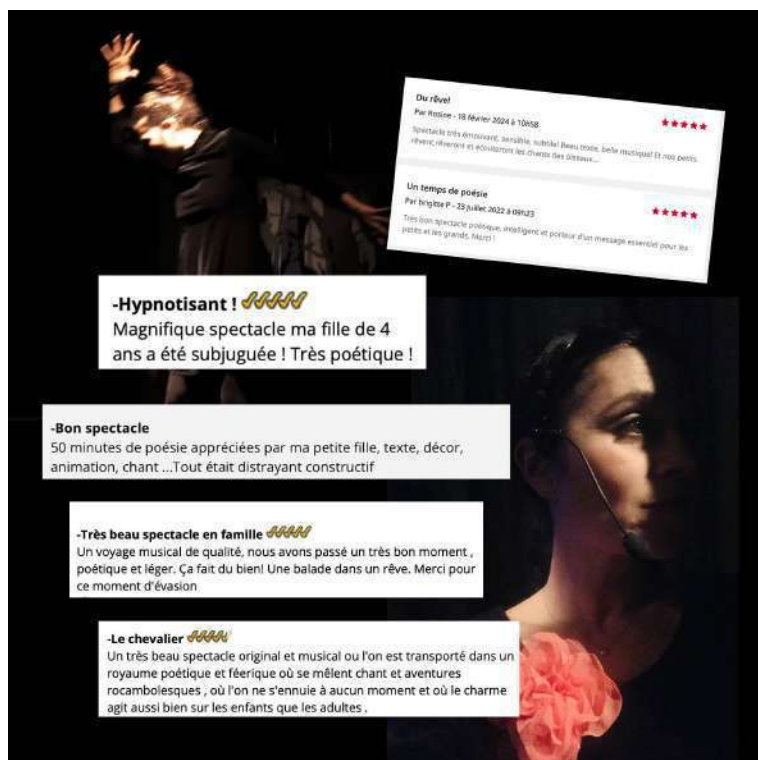
MATERNELLE

PRIMAIRE

De : Eva Marchal

Mise en scène : Corinne Gualda

Avec : Eva Marchal



Du Royal

Par Rospice - 18 février 2024 à 10h08

★★★★★

Spectacle très émouvant, merveille, subtilité, beau texte, belle musique! Et mes petits, révélez-moi vos et écoliers des chœurs des Diableux...

Un temps de poésie

Par Brigitte P - 23 juillet 2022 à 09h12

★★★★★

Très bon spectacle poétique, intelligent et porteur d'un message essentiel pour les jeunes et les grands. Merci!

-Hypnotisant ! ★★★★★

Magnifique spectacle ma fille de 4 ans a été subjuguée ! Très poétique !

-Bon spectacle

50 minutes de poésie appréciées par ma petite fille, texte, décor, animation, chant ...Tout était distrayant constructif

-Très beau spectacle en famille ★★★★★

Un voyage musical de qualité, nous avons passé un très bon moment, poétique et léger. Ça fait du bien! Une balade dans un rêve. Merci pour ce moment d'évasion.

-Le chevalier ★★★★★

Un très beau spectacle original et musical où l'on est transporté dans un royaume poétique et féérique où se mêlent chant et aventures rocambolesques, où l'on ne s'ennuie à aucun moment et où le charme agit aussi bien sur les enfants que les adultes.



-Rêveur 🍷🍷🍷🍷

Mes neveux et nièces ont passés un très bon moment durant ce spectacle plein de magie. Ils ont rit, rêver et en ont parlé tout le reste de l'après midi! Chacun avec son petit souvenir :) Merci!

👤 écrit le 04/11/21 , a vu Le Chevalier du Royaume des Rêves, La Comédie Saint Michel - petite salle Paris avec BilletReduc.com

-La qualité pour le jeune public

Tout dans ce spectacle est travaillé très professionnellement ... le texte, la musique, l'interactivité avec les enfants, la scénographie ! Ca donne envie de revenir avec d'autres enfants, encore et encore !

👤 écrit le 30 Juin

-Magnifique spectacle en famille 🍷🍷🍷🍷

Nous avons passé un excellent moment plein d'aventures et de rêves. Les enfants ont adoré l'histoire, la musique et le livre pop up ! Je recommande vivement ! Bravo à Eva Marchal et Corinne Gualda !

👤 écrit le 14/10/21

-Très beau spectacle en famille 🍷🍷🍷🍷

Un voyage musical de qualité, nous avons passé un très bon moment , poétique et léger. Ça fait du bien! Une balade dans un rêve. Merci pour ce moment d'évasion

👤 écrit le 12/10/21

-Le chevalier 🍷🍷🍷🍷

Un très beau spectacle original et musical ou l'on est transporté dans un royaume poétique et féérique où se mêlent chant et aventures rocambolesques , où l'on ne s'ennuie à aucun moment et où le charme agit aussi bien sur les enfants que les adultes .

👤 écrit le 12/10/21

-Superbe spectacle pour petits et grands enfants 🍷🍷🍷🍷

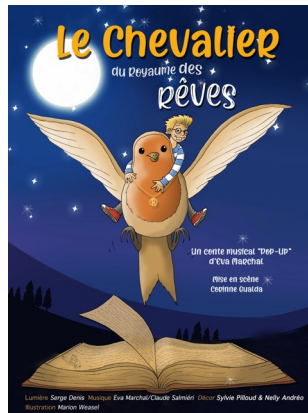
Mes enfants ont adoré, superbe idée du livre pop up. J'aime beaucoup l'univers de Eva plein de poésie. A voir absolument.

👤 écrit le 12/10/21

LE CHEVALIER DU ROYAUME DES RÊVES

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 50 minutes (sans entracte)



Contacts:

Eva Marchal : 0671822405

Claude Salmiéri : 0689673222

Plateau :

La scène doit être parfaitement noire, plane, stable et équipé d'un fond noir.

Ouverture minimum : 6 m

Profondeur minimum : 6 m

Hauteur minimum : 4 m

Pendrillonage à l'italienne avec au minimum 1 sortie à cour et à jardin (en avant scène)

LUMIÈRE :

La compagnie ne fournit pas les gélamines.

Matériel à fournir :

- Une console lumière (type presto)
- 11 PC 1 KW
- 7 découpes 614
- 6 Découpes 613 sur platines
- 2 Pars CP62 sur platine
- Une PC16 en DIRECT au plateau au lointain (pour le video projecteur)

SON :

Matériel à fournir : -La puissance de la sonorisation façade devra être adaptée à la salle. - 1 console numérique, minimum 1 entrée pour un ordinateur

-1 DI pour un ordinateur

-2 retours (en side/latéral) de chaque côté du plateau - Interphonie 1 régie /1 plateau

Matériel fourni par la Compagnie : -1 micro casque type.

VIDEO :

Matériel fourni par la compagnie :

-1 vidéo projecteur (sauf si vous disposez d'un video projecteur sur place).

-Le video projecteur est posé au sol au fond de scène

-Écran vidéo de 2mx4m (sauf si le théâtre possède un cyclo ou un écran adapté à la salle)

Matériel à fournir :

-Cable HDMI entre le vidéo projecteur et l'ordinateur

