



LES contes de ROMEO présentent

La symphonie des cinq sens

Un spectacle musical d'Eva Marchal

Tréo Charlotte Jouslin

Eva Marchal

Claude Salmieri

Vincent Beer Demander

Dès 3 ans



La symphonie des cinq sens

- Un voyage poétique au cœur de notre propre magie -

Plongez dans un univers enchanteur avec "La symphonie des cinq sens", un spectacle destiné aux tout-petits. À travers une exploration poétique des cinq sens – la vue, l'ouïe, le goût, le toucher et l'odorat – ce spectacle est une aventure sensorielle, avec des ombres chinoises, du mime expressif, des mélodies envoûtantes où chaque instant est une célébration de la magie du quotidien !



L'histoire...

Mila est une petite fille qui rêve d'acquérir des pouvoirs magiques. Un soir, alors qu'elle formule un vœu une fée émerge de son livre de contes : la fée des sens.

Ensemble, elles vont partir à la découverte des merveilles que recèlent les sens.

Le spectacle se déploie en cinq tableaux enchanteurs, où la petite fille apprend à apprécier la magie qui l'entoure grâce à ses propres capacités sensorielles.

Avec des ombres chinoises, du mime et des mélodies interprétées par deux musiciens en live - un pianiste & percussionniste et un mandoliniste, « La symphonie des cinq sens » est un spectacle immersif, minimaliste et corporel.

L'intention

Le Mime : Donner corps à l'invisible

L'Ombre Chinoise : La poésie du mystère

La Musique comme décor : Elle crée l'atmosphère de chaque sens. Les chansons sont le liant du spectacle : c'est elles qui transforment une succession de tableaux en une «symphonie»...

La symphonie des cinq sens EN IMAGES...



SUR SCENE



Eva Marchal

Eva Marchal a débuté son parcours artistique comme chanteuse, imposant sa signature poétique des Francofolies aux scènes internationales, notamment en première partie de Francis Cabrel. Forte de cette expérience, elle a enrichi son univers en devenant comédienne, puis auteure pour la jeunesse.

Aujourd'hui, elle crée des spectacles pluridisciplinaires (théâtre d'objets, ombres chinoises, marionnettes) inspirés de ses propres livres, comme Roméo et le coup de lune qu'elle mettra en scène au théâtre du Gymnase. Ses créations, jouées sur de grandes scènes parisiennes, mêlent avec brio musique, théâtre et arts visuels.



Charlotte Jouslin

Formée au conservatoire du Xe arrondissement de Paris, Charlotte Jouslin est une artiste pluridisciplinaire : comédienne, marionnettiste et mime. Son répertoire s'étend du théâtre classique et immersif (Vive les mariés d'après Feydeau, Cendrillon de Joël Pommerat) aux créations contemporaines (Requiem pour une conne, La guerre des Hachoirs). Très active dans le spectacle jeune public, elle a notamment joué dans l'adaptation du Petit Prince (Cyrano du meilleur spectacle 2023). Elle est également l'auteure et l'interprète du seul en scène de mime Le voyage de Mimime.



Vincent Beer-Demander

Vincent Beer-Demander est un mandoliniste et compositeur de premier plan. Formé auprès de maîtres tels que Florentino Calvo et Ugo Orlandi, il est diplômé de l'École Nationale de Musique d'Argenteuil et du Conservatoire de Padoue. En 2006, il obtient une licence de concert avec les félicitations unanimes à l'École Normale de Musique de Paris. Également compositeur, il a perfectionné son art au Conservatoire de Marseille auprès de Régis Campo, où il a reçu un Premier Prix de composition en 2010.



Claude Salmiéri

Claude Salmiéri est un batteur, pianiste et compositeur de renommée internationale. Formé au Conservatoire National de Paris où il obtient un Premier Prix de percussions, il débute sa carrière en 1976. Après une expérience marquante au sein du groupe Magma, il devient l'un des musiciens les plus sollicités de la scène Française et Internationale, accompagnant des artistes tels que Ray Charles, France Gall, Michel Berger, Jean-Jacques Goldman. Musicien éclectique, il est aussi un compositeur et producteur, il s'illustre aussi bien dans le jazz que dans les comédies musicales (Starmania, Notre-Dame de Paris) et la musique de film avec Vladimir Cosma.

La Compagnie



Les contes de Roméo est née de son goût du rêve et de l'envie d'embrasser la vie pour la retranscrire aux enfants qui font le monde d'aujourd'hui et de demain.

Elle a la tête dans les nuages, elle a gardé son âme d'enfant, invente des univers oniriques et poétiques, s'adressant au jeune public, mais touchant aussi bien toute la famille.

Elle parle le langage des tout-petits ; une langue faite de couleurs, de sons, de rêves et d'étoiles. Elle rencontre, transmet, transporte, aspire et toujours, elle imagine.

Ses créations sont résolument le reflet de son âme .

FICHE TECHNIQUE

Durée : 35 mn

Dès 3 ans

Micros fournis par la compagnie.

VIDEO :

Matériel fourni par la compagnie (à VERIFIER avec le régisseur) :

- 1 vidéo projecteur (sauf si vous disposez d'un video projecteur sur place).
- Le video projecteur est posé au sol au fond de scène
- Écran vidéo de 2mx4m (sauf si le théâtre possède un cyclo ou un écran adapté à la salle)

1	Ordi L	DI
2	Ordi R	DI
3	Piano L	DI
4	Piano R	DI
5	HF voix	Fourni
6	Percussions	Fourni
7	Mandoline	Fourni
	1 wedge	Jardin
	1 wedge	Cour

ZONE	MATÉRIEL PRÉCONISÉ	OBJECTIF & RÉGLAGE (ANTI-POLLUTION VIDÉO)
Centre (Comédienne)	2x Découpes (Profils)	Face croisée à 45°. Utiliser impérativement les couteaux pour couper le flux juste au-dessus de la tête et au niveau des pieds.
Jardin / Cour (Chanteuse)	2x Découpes (Profils) serrées	Faisceaux focalisés sur les points de chant. Les couteaux doivent empêcher la lumière de baver sur les bords de l'écran.
Musiciens (Jardin)	2x PC ou PAR LED	Douches verticales. Éclairage du haut vers le bas uniquement pour éviter toute réflexion latérale vers l'écran.
Volume / Relief	3x ou 4x PAR LED	Contre-jours. Placés en hauteur derrière les artistes, orientés vers le public pour détacher les silhouettes sans toucher l'écran.
Note Technique : Ce plan repose sur la précision des "couteaux" des coupes. Si le lieu ne dispose pas de coupes, l'utilisation de volets sur des PC est indispensable, bien que moins précise.		

"Adaptabilité technique":

Lieux non équipés : autonomie complète (son, lumières, vidéo inclus).

Tarifs

-Nous consulter-

NB : Dégressif en fonction du nombre de dates.



Contact

Les contes de Roméo

19 Avenue Louis Forest
94500 Champigny sur Marne

Chargée de diffusion :

Stéphanie : cielescontesderomeo@gmail.com

Tél : 0671822405