



SOBRE MI



EDUCACIÓN

Licenciatura en Diseño Gráfico

2021-2026

Facultad de Arquitectura y Diseño

Universidad Autónoma del Estado de México

9º semestre en curso



EXPERIENCIA LABORAL

Museo Universitario Leopoldo Flores

Febrero 2024-Febrero 2025

Edición de fotografías y maquetación de fliers, infografías y catálogos impresos para el depto. de promoción y difusión.

Colectivo Sagako

Diciembre 2024

Participación en el proceso de conceptualización y rediseño de identidad para la marca YIZEN.



SOFTWARE DE DISEÑO



Adobe Illustrator



Adobe Photoshop



Adobe In design



Figma



Microsoft Word



Microsoft Excel



Microsoft Power Point



Ink Scape



Krita

César Hernández

Diseñador Gráfico

23 años

📍 Metepec, Edo. Méx.

✉ chezziny1806@gmail.com

👤 César Hernández

📞 +52 722 675 5116



PERFIL PROFESIONAL

Estudiante de Diseño Gráfico con una visión orientada a la producción y la creatividad integral. Dominio diversas técnicas de producción, desde lo análogo (serigrafía) hasta lo digital (DTF, sublimación, manejo de plotter), lo que me permite entender el ciclo completo del diseño. Mi visión está orientada a la producción y la creatividad integral. Busco continuar aprendiendo para combinar mis habilidades en diseño con el desarrollo de canales digitales y aportar al diseño gráfico estratégico. Mi objetivo es continuar aprendiendo para combinar mis habilidades en diseño con el desarrollo de canales digitales, con la meta de establecer mi propia casa creativa.



HABILIDADES DE DISEÑO

■ Manejo de sistemas de producción: tengo una familiaridad adecuada en el uso de materiales, herramientas y equipo de impresión especializado, además de contar con un amplio conocimiento acerca de sistemas y software para acabados como el corte a registro, troquelado, encuadrado y encapsulado.

■ Conceptualización de marca: Cuento con experiencia en la estructuración de ideas conceptuales relacionadas al diseño de identidad profesional para instituciones formales.

■ Ilustración análoga y digital: Dominio adecuadamente las diversas técnicas de representación usadas para el diseño de personajes que abarcan desde la acuarela hasta la tableta gráfica, así como el uso de materiales acrílicos, grasos, de pigmento y stylus.

■ Edición de imágenes: Manejo adecuadamente la herramienta photoshop para retocar y optimizar imágenes digitales y para impresión según sea requerido.



APTITUDES

■ Resiliencia

■ Trabajo en equipo

■ Comunicación asertiva

■ Adaptabilidad



IDIOMAS

■ Inglés nivel B1

Avalado por la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México

Chezziny

Taller de diseño