

EDUKATIVNO DOKUMENTARNI FILM

TAJNI
SASTOJAK:

Ljubav

● REC



Čije ruke su vas odgajale?

- ✓ Tko vas je pridigao kada ste pali?
- ✓ Tko vas je zagrlio kada ste tugovali?
- ✓ Tko vas je potapšao po ramenu kada ste uspjeli?
- ✓ Tko je ta posebna osoba koja je ostavila neizbrisivi trag u vašem životu, koga se uvijek rado prisjetite i kome ste beskrajno zahvalni?





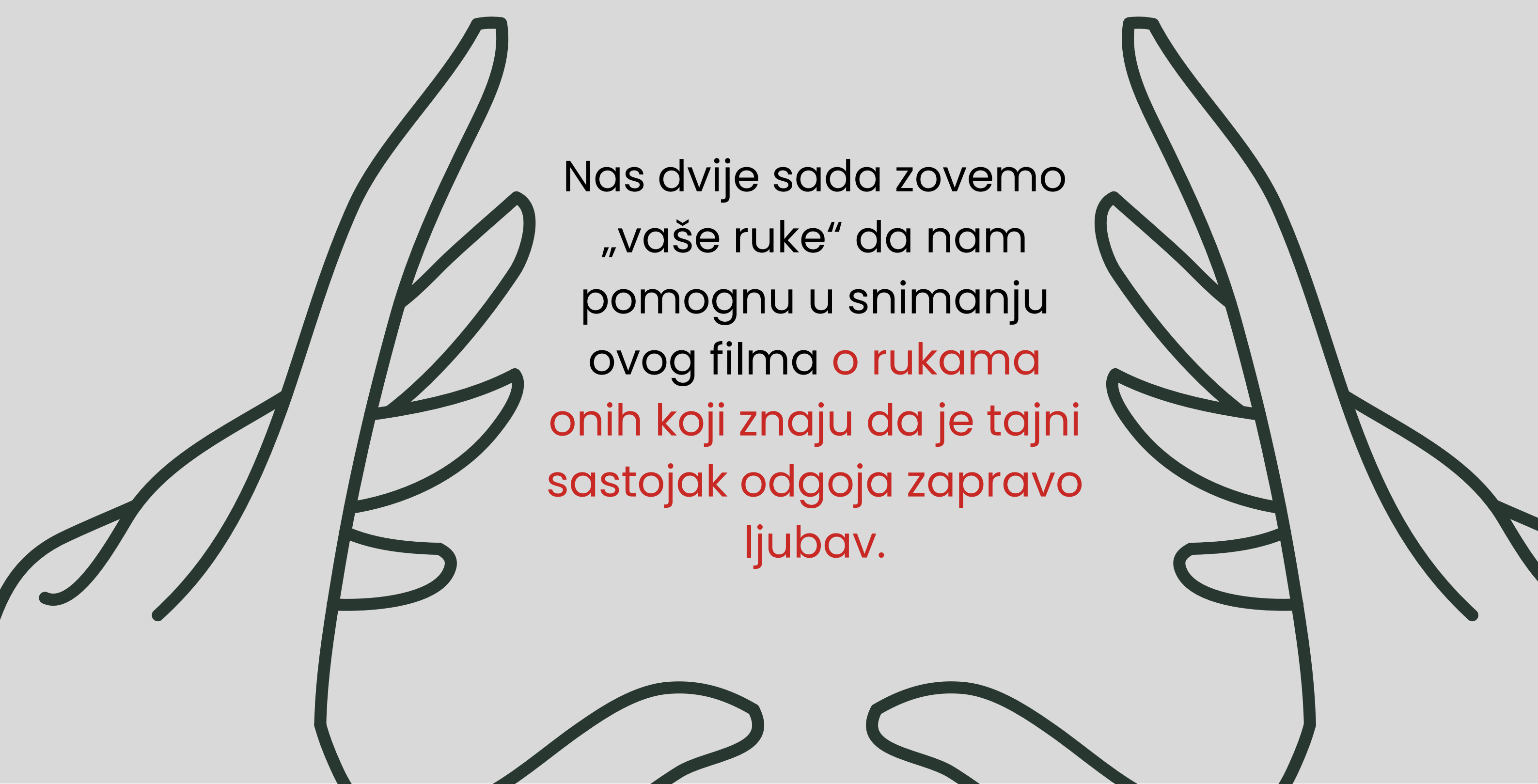
Zovemo Vaše ruke!

Ja sam Sunčana, socijalna radnica, i posljednjih 20 godina pružala sam podršku djeci i mladima iz dječjih i odgojnih domova te njihovim odgajateljima.

Ja sam Lidija, redateljica dokumentarnog filma, i kroz svoje filmove uvijek dajem glas onima čiji se glas inače ne čuje.

Uz to, prijateljice smo još od srednjoškolskih dana i jako želimo snimiti edukativno-dokumentarni film – ispričati priču o odgajateljima koji imaju ono „nešto“, taj neki tajni sastojak koji djeca i mladi prepoznaju i cijene cijeli život.

Želimo vam odškrinuti vrata tog svijeta kako biste upoznali osobe koje su odrastale u skrbi i njihove posebne odgajatelje. Želimo da odgajatelji znaju koliko su važni, da oni koji će tek postati odgajatelji saznaju kakvi su to odgajatelji po mjeri mladih te da svi vi napokon čujete i pozitivne priče o ključnim sastojcima tog alternativnog svijeta.



Nas dvije sada zovemo „vaše ruke“ da nam pomognu u snimanju ovog filma o rukama onih koji znaju da je tajni sastojak odgoja zapravo ljubav.

Alternativna skrb

- Svako dijete ima pravo živjeti sa svojom obitelji. Međutim, u određenim okolnostima, kada su iscrpljene sve druge zaštitne intervencije koje se mogu primijeniti u djetetovu prirodnom okruženju, nadležna tijela mogu utvrditi da je razdvajanje od obitelji nužno radi zaštite najboljeg interesa djeteta. Takve okolnosti mogu uključivati zlostavljanje ili zanemarivanje od strane roditelja, štetne utjecaje okoline ili druge posebne situacije koje ugrožavaju život, dobrobit ili razvoj djeteta. U takvim se situacijama djetetu osigurava smještaj koji predstavlja **alternativu obitelji**, kako bi mu se omogućilo zadovoljavanje osnovnih životnih potreba te potreba vezanih uz odgoj i obrazovanje.

Odgajatelji_ice su stručnjaci različitih struka (predškolski odgojitelji, učitelji, socijalni radnici, psiholozi, edukacijski rehabilitatori/defektolozi, socijalni pedagozi, logopedi...) zaposleni na radnom mjestu odgajatelja. Njihova uloga iznimno je zahtjevna, a istovremeno i presudna za stvaranje sigurnog i podržavajućeg okruženja za djecu. Međutim, razvoj kvalitetnog odnosa s djecom i mladima koji su imali negativna iskustva u odnosima i koji na svijet gledaju s nepovjerenjem iznimno je složen proces te zahtijeva velik angažman, znanje i spremnost na ranjivost.



"Zato što nije gledala na sat, kad će joj smjena završit. Često je ostajala duže na poslu. Veselila se s nama, plakala s nama. Za svoje slobodne vikende, vodila nas je k sebi doma, pokazala šta znači Ljubav i Obitelj. Sjećam se njenih čvrstih zagrljaja, riječi, ljubavi...."

"Uvijek je pronalazio načine kako da nas nasmije i uvijek je uspijevao. Uz konstantne šale bile su tu i riječi pohvale, motivacije. Zbog tih riječi se osjećaš bitno i spremno za daljnje životne prepreke. Prenio bi tako pozitivnu energiju koju ne možeš izraziti riječima već ju moraš osjetiti. Iako gospon Marinko više ne radi kod nas, uspomene su tu kao i onaj osmijeh i topao osjećaj u srcu kad ga se sjetiš."

Ruke odgajatelja

Njihovu hrabrost i odvažnost da se uhvate u koštac sa svim ranama i povredama koja su djeca i mladi u skrbi doživjeli i njihova posebnost u načinu na koji nanose melem na njihove rane je nešto što je važno zabilježiti i prikazati svima koji su voljni slušati otvorena srce.



Potreba



Afirmacija rada odgajatelja koje djeca i mladi s iskustvom života u skrbi prepoznaju kao značajne osobe u njihovim životima

Djeca i mladi s iskustvom života u alternativnoj skrbi (dječjim i odgojnim domovima) susreću se s brojnim nepovoljnim, stresnim i/ili traumatskim situacijama prije, tijekom i nakon izlaska iz skrbi. Topao i ispunjavajući odnos s odgajateljem može biti melem za rane iz ranog djetinjstva, pridonijeti vraćanju povjerenja u ljude te unapređenju kompetencija potrebnih za razvoj bliskih odnosa s drugima (vršnjacima, partnerima, poslodavcima, djecom...). Javnost vrlo malo zna o važnosti uloge odgajatelja, a ni stručna javnost nije dovoljno upoznata s kompleksnošću tog odnosa.

Naš odgovor



Afirmacija & Vidljivost

Afirmirati važnu, a često nevidljivu ulogu odgajatelja u sustavu skrbi.



Propitivanje filozofije odgoja

Potaknuti stručnu i širu javnost na preispitivanje vrijednosti i praksi u radu s djecom/mladima u alternativnoj skrbi.



Osnaživanje

Osnažiti odgajatelje i mlade s iskustvom skrbi kroz priznavanje njihove važnosti i doprinosa.



Edukativno-dokumentarni film „Tajni sastojak: Ljubav“ nastaje upravo s ciljem da istraži i prikaže složeni, ali dragocjeni odnos između odgajatelja i djece/mladih u skrbi.

Film će kroz stvarne priče, susrete i osobna svjedočanstva prikazati što znači biti dobar odgajatelj, na koje načine oni pružaju podršku i koliko njihova toplina, empatija i prisutnost mogu promijeniti nečiji život.



Koncept filma

Okosnicu filma činit će odgajatelji koji su dobili priznanje „Zvone“ te djeca i mladi koji su ih nominirali. Priznanje „Zvone“ dodjeljuje se odgajateljima i odgajateljicama u sustavu alternativne skrbi za djecu kao znak zahvalnosti, prepoznavanja i vrednovanja njihova osobitog doprinosa životima djece i mladih s iskustvom života u alternativnoj skrbi. Ono što dodatno čini Priznanje „Zvone“ jedinstvenim jest činjenica da je ono u rukama mladih s iskustvom života u skrbi – upravo oni upravljaju Priznanjem, nominiraju odgajatelje i odgajateljice, provode proces izbora te donose odluku o tome koji će odgajatelj ili odgajateljica dobiti priznanje.



www.priznanjezvone.com

Protagonisti & Sadržaj

✓ Osobe s iskustvom života u skrbi

Razgovori s osobama s iskustvom života u skrbi koji su već izašli iz skrbi i koji iz te odraslije perspektive opisuju one odgajatelje koji su imali pozitivan i značajan utjecaj na njihov život.

✓ Odgajatelji

Razgovori s odgajateljima za koje djeca/mladi iskazuju da su imali pozitivan i značajan utjecaj na njihov život. Dio ili svi oni su i dobitnici Priznanja Zvone.

✓ Stručnjaci

Razgovor sa stručnjacima koji objašnjavaju ulogu odgajatelja s teorijskog aspekta.

✓ Kreativni materijali

Kreativni materijali (pjesmice, crteži, eseji...) koje su djeca i mladi pisali o odgajateljima kada su ih nominirali za Priznanje Zvone i isječci iz predstve Domaši Ana Marije Veselčić.

Plan aktivnosti

1

Predprodukcija

siječanj/veljača 2026

2

Produkcija

veljača/lipanj 2026

3

Postprodukcija

srpanj/rujan 2026

4

Promocija i distribucija

listopad/
prosinac 2026

Kako se možete uključiti?

Pokrivanjem pojedinih troškova za:

- Troškovi produkcije: 8 000 eura
 - Troškovi snimatelja i opreme za snimanje 3 000 eura
 - Troškovi režije 5 000 eura
- Troškovi postprodukcije 8 000 eura
 - Troškovi tonske obrade 2 500 eura
 - Troškovi montaže – 4 500 eura
 - Transkript teksta – 500 eura
 - Izrada titlova na engleskom jeziku – 500 eura
- Putni troškovi snimanja filma (gorivo, cestarina, smještaj, dnevnica za snimanje u 6 gradova za 3 osobe (producentica, redateljica, snimatelj): 1.500 eura

Sponzorima nudimo vidljivost kroz:

- isticanje logotipa u špici filma
- promociju na službenim promotivnim materijalima i društvenim mrežama
- sudjelovanje na premijeri i javnim projekcijama
- medijsku vidljivost u sklopu kampanje promocije filma

Vaša podrška filmu moguća je kroz **sponzorstvo ili donaciju.**

Pojedini trošak filma možete podmiriti izravnim plaćanjem računa za određenu stavku ili uplatom donacije za potrebe filma na račun udruge MoSt.

Više o nama

Našu inicijativu podržala je i Udruga MoSt, nevladina, nepolitička i neprofitna organizacija koja više od 25 godina provodi projekte i programe usmjerene ka unapređenju života djece, mladih, osoba koje žive u siromaštvu te beskućnika i beskućnica kao i ka suzbijanju socijalne isključenosti, siromaštva i beskućništva.

Udruga MoSt kroz centar podrške za djecu i mlade, odnosno POST program već dugi niz godina pruža podršku mladima koji su izašli iz sustava alternativne skrbi te surađuje s ustanovama socijalne skrbi.

Kontakt

☎ 091 544 1374

✉ suncana.kusturin@gmail.com



dr. sc. Sunčana Kusturin, univ. spec. sup. psihosoci rada

Sunčana Kusturin je socijalna radnica, trenerica u području rada s mladima, sveučilišna specijalistica supervizije u psihosocijalnom radu te doktorica znanosti iz područja socijalnog rada i socijalne politike. Njezino doktorsko istraživanje pod naslovom „Kvaliteta života nakon iskustva institucionalne skrbi“ bavilo se životnim putovima i trenutačnom kvalitetom života mladih odraslih osoba u dobi od 24 do 30 godina koje imaju iskustvo života u institucionalnoj skrbi. Posebno je ispitala kako oni retrospektivno doživljavaju razdoblje provedeno u skrbi i kako to iskustvo utječe na njihove sadašnje živote. Tijekom karijere vodila je udrugu civilnog društva, kreirala je i koordinirala nekoliko projekata, a istodobno je radila izravno s djecom, mladima, roditeljima, učiteljima, odgajateljima, volonterima i stručnjacima u području rada s mladima.

Trenutno djeluje kao samostalna stručnjakinja kroz obrt SUKUS.

www.sukus.hr



Lidija Špegar, MA filmske i televizijske režije

Lidija Špegar je diplomirala Novinarstvo te Filmsku i TV režiju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Radi kao redateljica, urednica i istraživačica za razne filmske i TV produkcije. Članica je Društva hrvatskih filmskih redatelja. Snimila je nekoliko zapaženih i nagrađivanih dokumentarnih filmova koji se dotiču osjetljivih tema:

- Dokumentarni film “Neke stvari ne treba sakriti” (2014) o dr. Jagodiću dobitniku priznanja Pravednik među narodima koje država Izrael dodjeljuje pojedincima koji su spašavali Židove za vrijeme II. svjetskog rata.
- Edukativno dokumentarni film “Okus skrbi” progovara o životu u skrbi i izlasku mladih iz sustava skrbi, a koristi se u edukativne svrhe.
- “Kamo idemo” (2017) premijerno prikazan na ZagrebDoxu donosi priču o zagrebačkoj taxistici te između ostalog tematizira i zadnji val iseljavanja iz Hrvatske.
- Dugometražni dokumentarni film “Underground Top Lista” (2025) koji se bavi našim odnosom prema smrti kroz glazbu.

Lidija kroz svoj rad nastoji ispričati priče o stvarnim ljudima i temama o kojima se često ne priča, a definitivno zaslužuju biti ispričane.

<https://factum.com.hr/hr/autor/lidija-spegar>