

SOUL FEET

Aurélien Lehmann Quartet

WATCH THE SOUND. HEAR THE MOVE.

Un concert virtuose et flamboyant de tap dance jazz, en quartet. Sous les pas du tap dancer percussionniste Aurélien Lehmann, la pulsation se fait mouvement, le son devient image, et le jazz s'embrase d'une énergie visuelle inédite.

jazz quartet

UN CONCERT QUI SE REGARDE AUTANT QU'IL S'ECOUTE

QUAND LES PIEDS DEVIENNENT INSTRUMENT

Innovation artistique

Une expérience immersive qui transcende la frontière entre musique et danse. Le mouvement devient sonore, le son devient visuel.

Virtuosité partagée

Aurélien Lehmann s'entoure d'un d'un trio jazz d'exception (Piano, (Piano, Contrebasse, Batterie) pour un dialogue improvisé permanent.

Impact sensoriel

La pulsation se fait mouvement. mouvement. Un spectacle flamboyant qui captive aussi bien bien les yeux que les oreilles.



AURÉLIEN LEHMANN

“Le virtuose des claquettes” TV5 MONDE

Référence internationale

Formé à la tradition des grands "hoofers" américains, il est le tap dancer français de référence de sa génération.

Signature unique

Un langage artistique où les claquettes deviennent un véritable instrument de percussion virtuose au service du jazz.

Prestige scénique

Du Théâtre du Châtelet à Paris au Birdland Jazz Club à New York, il s'impose sur les plus grandes scènes mondiales.



AURÉLIEN LEHMANN

“Le virtuose des claquettes” TV5 MONDE

Ancien rugbyman, autodidacte des claquettes, Aurélien Lehmann est aujourd'hui le tap dancer français de référence de sa génération. Auteur, chorégraphe et interprète de spectacles musicaux qui repoussent les frontières du genre, il a marqué le Théâtre du Châtelet (création « Tap Virtuoso » et chorégraphie de « La Cage aux Folles »), le Bal Blomet, La Scala Paris, le Théâtre Antique d'Arles et le Birdland Jazz Club à New York.

Aurélien Lehmann insuffle une dimension athlétique inédite à sa discipline, alliant la force physique à la finesse rythmique. Il conçoit les claquettes comme un véritable instrument de percussion, capable d'interpréter des œuvres complexes et de transformer chaque pas en note musicale. Son approche, qualifiée de « composition en mouvement », fusionne l'élégance de Broadway avec la virtuosité des "hoofers" américains.

UNE PRESSE UNANIME

"Une expérience musicale hors du commun !"

— LA PROVENCE

"Le Fred Astaire français"

— TF1

"Un virtuose des claquettes"

— TV5 MONDE

"Un tap dancer de génie"

— C8

"Sa diversité de pas, toute en nuances, tire le tap dancing de Broadway vers des territoires insoupçonnés."

— THÉÂTRE DU CHÂTELET

UNE EXPERIENCE INEDITE ET SPECTACULAIRE DU JAZZ

Un spectacle jazz hors du commun, moderne et à fort impact public



UN SPECTACLE QUI VOYAGE

Des clubs de jazz aux grandes salles de concert, SOUL FEET trouve sa juste résonance partout où le rythme appelle le mouvement. Plancher de claquettes et fiche technique légère.

UNE SIGNATURE RECONNUE

Un artiste unique en son genre, à forte visibilité (TF1, France 2). Un récit qui se raconte aisément en programmation et en presse : celui d'une rencontre rare entre virtuosité jazz et danse percussive...

UN JAZZ QUI S'OFFRE À TOUS

Les claquettes donnent au jazz un visage, un corps, une trajectoire. L'amateur de standards y reconnaît trois musiciens d'exception ; le néophyte y entre par le geste, séduit avant même de savoir qu'il écoute.

CONTACT & DIFFUSION



07 56 86 28 02



booking@tapdanceparis.com

www.aurelienlehmann.com

Suivez-nous sur Instagram & Facebook : [@aurelienlehmann.off](#)

