



LE SHOW MUSICAL EXPLOSIF

Aurélien Lehmann  
Pierre-Yves Plat

LE SHOW EXPLOSIF ET DÉJANTÉ

# RHYTHM ON FIRE

Aurélien Lehmann & Pierre-Yves Plat

DOSSIER DE DIFFUSION 2026

# UNE FUSION EXPLOSIVE ENTRE CLASSIQUE, JAZZ ET POP

Un duo "100 000 volts" qui dynamite les codes du concert traditionnel pour électriser tous les publics.

## ⚡ ÉNERGIE PURE

Rencontre inédite entre piano virtuose et claquettes acrobatiques.

## 🎵 VOYAGE MUSICAL

De Bach à Stevie Wonder, entre humour et improvisation.



RHYTHM ON FIRE SUR LA SCÈNE DE LA SCALA PARIS (FEVRIER 2026)

100 000 VOLTS SUR SCÈNE

Quand le maestro du piano Pierre-Yves Plat joue des cordes avec l'as des claquettes Aurélien Lehmann, ça fait des étincelles !

Avec humour, élégance et un sens incomparable du swing, ce duo dynamite les grands tubes du classique, du jazz et de la pop au piano et aux claquettes ! Un festival de rythmes et d'envolées musicales virtuoses qui vous fera rire, chanter, danser, battre des mains (et des pieds) !

Ce spectacle fantaisiste et décalé transcende les générations et fait le bonheur de tous, mélomanes et néophytes, amateurs de jazz ou de classique, fans de Bach ou de Stevie Wonder. Une grande liesse musicale emmenée par un duo 100000 volts !

lascalaparis.fr

13 boulevard de Strasbourg  
75010 Paris

# la Scala Paris



*musique*

**Rhythm on Fire**  
**Aurélien Lehmann**  
**& Pierre-Yves Plat**





# AURÉLIEN LEHMANN

LE VIRTUOSE DES CLAQUETTES

*"Le Fred Astaire français !"*

TF1

*"Un tap dancer de génie"*

C8

★ Éléance de Broadway & Improvisation Jazz.

📍 Théâtre du Châtelet, La Scala Paris, Birdland (NY), Bal Blomet

👣 Chorégraphe de "La Cage aux Folles" (Théâtre du Châtelet - 2025)




**Performance Athlétique :** Ancien rugbyman, il apporte une puissance et une précision physique inédites aux claquettes contemporaines.

# PIERRE-YVES PLAT

LE MAITRE DU GROOVE ET DE L'IMPROVISATION

*"Un croisement entre Fats Waller, Arthur Rubinstein et Chico Marx."*

TTT TÉLÉRAMA

-  Pianiste showman, du Bach au ragtime effréné.
-  Plus de 100 concerts par an à l'international.
-  Présence scénique, humour et virtuosité.

**Virtuosité Déjantée :** Interprète hors-norme du grand répertoire classique, il dynamite les codes pour offrir une véritable récréation musicale.



# REPERTOIRE

## DE MOZART À STEVIE WONDER : UN RÉPERTOIRE SANS FRONTIÈRES

### CLASSIQUE DÉTOURNÉ

Prelude de Bach

Solfeggietto (Bach)

Fantaisie impromptue (Chopin)

Préludes (Rachmaninov)

La Reine de la Nuit (Mozart)

### STANDARDS JAZZ & POP

Night Train (Oscar Peterson)

Sunny (S. Wonder)

Summertime (Gershwin)

Tea for Two

The Girl from Ipanema

### COMPOSITIONS ORIGINALES

Rhythm on Fire

Let's Tap!

Macho Mojito

Arrangements originaux

Final 100 000 Volts

1H15 DE FOLIE MUSICALE

# SUCCÈS PUBLIC & CRITIQUE

## 1500+

SPECTATEURS  
FESTIVAL JAZZ IN LOCTUDY

## 100%

SALLES COMBLES  
LA SCALA PARIS  
Festival "Les Pianissimes"  
Festival "Ondes Classiques"  
Festival d'Auvers-Sur-Oise  
et bien d'autres encore....

*"Un vent de fraîcheur et une affluence record pour ce duo explosif."*

LE TÉLÉGRAMME (AOÛT 2025)

*"Un duo qui électrise le public... un auditoire très vite acquis."*

REGARD EN COULISSE (FÉVRIER 2026)

*"Le show virtuose et déjanté des deux fous furieux du swing."*

PRESSE NATIONALE

Lundi 11 août 2025

Pierre-Yves Plat et Aurélien Lehmann on fait le show vendredi dans le parc du manoir de Moor Braz.



LOCTUDY

## Foule monstre à la soirée du festival Jazz in Loctudy

Pas moins de 1 500 spectateurs ont assisté vendredi à l'unique soirée-concert de Jazz in Loctudy, avec le show « Rythm on fire ». Un moment de grâce.

● Voilà une belle soirée d'été comme on les aime. Une météo idéale, un cadre privilégié face à la mer en surplomb de la plage de Langou, un public enthousiaste et un spectacle de qualité offert par Aurélien Lehmann et Pierre-Yves Plat pour l'unique soirée de concert

programmée vendredi soir par l'équipe de Jazz in Loctudy, dans les jardins du manoir de Moor Braz. Plus qu'un concert de jazz, c'est à un véritable show appelé « Rythm on fire » qu'était convié le nombreux public présent à ce rendez-vous nocturne. Habitué aux soirées de 400 à 500 personnes, Jazz in Loctudy a pulvérisé ses standards avec près de 1 500 entrées payantes.

Mais le public en a eu pour son argent ! Bourrés de talent, d'élégance et d'humour, Aurélien Lehmann et Pierre-Yves Plat aiment la scène, comme ils aiment le contact avec le public et lui transmettre leur joie, l'embarquer dans le spectacle, le faire rire, le surprendre.

**De Bach à John Lennon**  
Au piano, Pierre-Yves donne la mesure en revisitant les standards de jazz, de pop et de classique, à sa manière, en les twistant de façon jubilatoire. Avec ses claquettes, les pieds d'Aurélien frappent le sol comme un batteur sur son instrument. Mais il lui arrive aussi de chanter, voire de prendre au piano la place de son complice ! Un vrai melting pot musical, allant de Bach, Chopin en passant par Mozart, à Scott Joplin, Louis Armstrong, Bobby Hebb ou John Lennon. Assurément, les deux artistes baignent dans un univers musical contrasté, mais toujours gai et très vivant. Ils s'amuse sur la scène et le public les a suivis pendant les deux heures de ce spectacle unique en son genre.

# ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE



*De Bach à John Lennon en passant par Chopin et Kurt Weill, Pierre-Yves Plat et Aurélien Lehmann nous offrent un mélange détonnant de classiques et de standards revisités, une interaction teintée d'humour entre eux et avec le public, un rythme, une précision, une créativité impressionnants... Standing ovation !*

**OLIVIER BOULEY - DIRECTEUR DU FESTIVAL "LES PIANISSIMES"**

*"Fantastique" "Virevoltant" "Survitaminé" sont les mots qui sont les plus revenus d'un public unanimement conquis. Pierre-Yves et Aurélien maîtrisent à merveille non seulement leurs instruments mais également l'art du show, avec humour et un grand naturel. Ces deux artistes ont amené un public dans leur univers pendant 1h30 qui ont parues bien trop courtes. Rhythm On Fire est clairement un spectacle à programmer, succès assuré !*

**ROMAIN FOUGERAT - DIRECTEUR DE LA CULTURE - PREVESSINS-MOENS**



# VIDEOS

## LE SPECTACLE EN IMAGES

---



[BANDE-ANNONCE](#)

VOIR LE TEASER



[RHYTHM ON FIRE AU BAL](#)

[BLOMET](#)

VOIR LE TEASER



[AVIS SPECTATEURS](#)

VOIR LES RETOURS

CLIQUEZ SUR LES LIENS POUR VISIONNER LES EXTRAITS

# TECHNIQUE

## UN FORMAT FLEXIBLE POUR TOUTES LES SCÈNES



### LIEUX DE DIFFUSION

Théâtres & Scènes Nationales

Festivals de Jazz & Classique

Événements en plein air

Auditoriums & Centres Culturels



### CONFIGURATION

Duo léger et mobile

Piano à queue (ou droit)

Plancher de claquettes fourni ou praticables

Fiche technique adaptable



### PUBLIC VISÉ

Spectacle familial (6 à 99 ans)

Mélomanes & Néophytes

Scolaires & Jeune Public

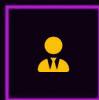
Comités d'entreprise

UNE LOGISTIQUE SOUPLE ET ADAPTABLE

DURÉE : 1H15

# DONNEZ DU RYTHME À VOTRE SAISON

C  
O  
N  
T  
A  
C  
T



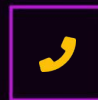
PRODUCTION

Tap Dance Paris



EMAIL

[booking@tapdanceparis.com](mailto:booking@tapdanceparis.com)



TÉLÉPHONE

+33 (0)6 84 79 70 45



WEB

[aurelienlehmann.com](http://aurelienlehmann.com)

[pierreuyvesplat.com](http://pierreuyvesplat.com)