

A group of children sitting in a circle on the grass, reading books. The scene is dimly lit, suggesting dusk or dawn. The children are of various ethnicities and are focused on their books. The background shows a blurred natural setting with trees and foliage.

# Águas que Mudam, Amizades que Permanecem

Uma experiência literária sobre amizade, transformação, pertencimento, convivência e diferentes formas de perceber, imaginar e participar.

---

*Baseado na obra "A incrível história de Lambarine e Girinilson" — Jorge Coelho — Editora Biribá*

# Literatura como Experiência Humana

A proposta trabalha amizade, mudanças e descobertas dentro de uma mediação que valoriza o encontro e a escuta. Não se trata de transmitir conteúdo, mas de criar espaço para que a vida seja compartilhada por meio das palavras.

Literatura não é conteúdo a ser explicado, mas vida a ser compartilhada.

## **Escuta Ativa**

Presença plena e atenção às vozes de cada criança no encontro literário.

## **Construção Coletiva**

Os sentidos emergem juntos, no diálogo entre leitores e mediadores.

## **Encontro e Sentidos**

A literatura como ponto de encontro entre experiências, imaginações e histórias de vida.

# Para Quem é Esta Experiência?

Criar uma experiência literária que convide as crianças a refletirem sobre amizade, transformação, pertencimento e convivência. Valorizar diferentes formas de perceber e participar, garantindo o acesso de todos ao universo literário.

## Onde acontece:



### Educação Infantil

A partir dos 5 anos de idade



### Anos Iniciais

Ensino Fundamental



### Espaços Culturais

Bibliotecas e projetos de leitura



# A Travessia do Mediador

## Posturas fundamentais



### **Olhar de Descoberta**

Estar atento às reações singulares de cada criança, reconhecendo que cada olhar traz uma leitura única do mundo.



### **Acolhimento do Inesperado**

Valorizar perguntas e comentários que surgem espontaneamente, pois são eles que revelam a vitalidade da experiência literária.



### **Leveza na Condução**

Ser facilitador do encontro, não transmissor de verdades prontas. O mediador abre caminhos, não os fecha.

# O Espaço da Lagoa



## → Almofadas e Tecidos

Tons de azul e areia para criar um ambiente de repouso e acolhimento sensorial.

## → Elementos Naturais

Folhas, sementes e pedras dispostas para despertar a curiosidade e o tato.

## → Som Ambiente

Água corrente suave ao fundo, criando presença e silêncio interior.

O espaço deve convidar ao repouso e à imaginação, funcionando como um refúgio para a escuta.



# Desenvolvimento: Primeiros Passos

## Acolhida

Receber as crianças no espaço preparado. O mediador convida cada uma a escolher um lugar na "lagoa".

Foco: criar presença e escuta por meio do silêncio e do som da água.

## O Mergulho

Apresentação de elementos táteis: folhas, pedras, sementes e tecidos cuidadosamente dispostos.

Foco: sensibilizar os sentidos antes de abrir o livro, preparando o corpo e a mente para a narrativa.

# Desenvolvimento: A Narrativa Viva



## A Leitura

Leitura pausada, valorizando ilustrações, ritmo e pausas de escuta. Garantir que a narrativa chegue a todos por diferentes estímulos sensoriais e visuais.

## Ressonâncias

Roda de conversa aberta após a leitura.

- O que mudou na lagoa?
- Como Girinilson se sentiu?
- O que essa história fez você lembrar?

# Muitas Formas de Participar

A participação não depende apenas da oralidade. Cada criança encontra seu caminho pelos sentidos.



## Som

Água corrente, natureza e leitura em voz alta como convite à escuta.



## Tato

Folhas, sementes e tecidos para exploração sensorial e presença corporal.



## Movimento

Ondulações corporais e deslocamentos suaves inspirados na lagoa.



## Visualidade

Ilustrações e projeção ampliada para garantir acesso visual a todos.

# Escuta e Construção de Sentidos

## Princípios de Inclusão

### Múltiplas Formas de Acesso

Leitura oral, imagens e exploração tátil garantem que nenhuma criança fique de fora da experiência literária.

### Múltiplas Formas de Expressão

Fala, desenho, gesto e comunicação alternativa são igualmente válidos e celebrados.



### Perguntas que abrem caminhos:

O que você percebeu? O que chamou sua atenção? O que você imaginou?



# A Experiência Contínua

## Legados da mediação

### Lagoa das Amizades

Painel permanente para registros de encontros e descobertas ao longo do tempo.

1

### ? Coleção de Perguntas

Guardar curiosidades para continuar pensando o mundo muito além do livro.

3

2

### Caderno das Permanências

Registro coletivo do que fica após as mudanças — memórias, afetos e aprendizados.

"Esta mediação busca oferecer uma experiência de literatura que não termina quando o livro se fecha."