



Guia de Perspectivas para Famílias e Educadores



A Incrível História de Lambarine e Girinilson

Um Guia Acessível de Perspectivas para Todas as Idades

Apresentação

Autor: Jorge Coelho

Ilustrações: Kelly Abreu

Editora: Biribá

Contato: contato@editorabiriba.com

Telefone: (21) 98695-7267

Introdução: Uma História Que Cresce Com Você

“A incrível história de Lambarine e Girinilson” é uma narrativa poética que habita múltiplas camadas de significado. Na superfície, é uma história encantadora sobre dois amigos aquáticos que vivem em uma lagoa protegida no coração da cidade. Mas, como toda grande obra de literatura infantil, ela oferece diferentes portas de entrada dependendo da idade e da experiência de quem a lê.

A história nos convida a refletir sobre temas universais: a amizade em sua forma mais pura, a aceitação das diferenças, o medo da mudança e a permanência dos laços que realmente importam. Lambarine, uma pequena lambari, e Girinilson, um girino em processo de metamorfose, descobrem que crescer pode ser mais bonito quando existe afeto, respeito e companhia.

Este guia foi desenvolvido para que pais, educadores e mediadores de leitura possam explorar a riqueza da obra com crianças de diferentes idades, aproveitando todos os materiais complementares (vídeos, músicas, atividades) que a Editora Biribá disponibiliza.

Parte 1: Perspectivas por Faixa Etária

Para a Primeira Infância (4 a 6 anos)

O Mundo Sensorial e a Descoberta

Nesta fase do desenvolvimento, as crianças aprendem principalmente através dos sentidos. O mundo é novo, mágico e cheio de cores, sons e texturas a explorar.

O que a história oferece:

A lagoa de Lambarine e Girinilson é um convite sensorial. As ilustrações de Kelly Abreu, com suas cores vibrantes e formas delicadas, capturam a atenção visual. A narrativa poética, quando narrada em vídeo, oferece uma experiência auditiva envolvente. As canções originais que acompanham a história criam uma conexão emocional profunda.

Perspectivas de leitura recomendadas:

Nesta idade, o foco deve estar na **descoberta do mundo natural**. As crianças podem aprender a identificar diferentes animais aquáticos: peixes, sapos, insetos, plantas. A história funciona como um portal para a natureza, mesmo que a criança viva em um apartamento no centro da cidade.

A **alegria do encontro** é outro foco importante. Lambarine e Girinilson se conhecem e se tornam amigos. Para crianças pequenas, isso ressoa com suas próprias experiências de fazer amigos no parque ou na escola. A história valida a importância da amizade de forma simples e direta.

O **visual lúdico** das ilustrações convida ao jogo imaginativo. Após ouvir a história, as crianças podem brincar de “ser Lambarine” ou “ser Girinilson”, recriando cenas da lagoa com brinquedos ou desenhos.

Atividades sugeridas:

- Assistir ao vídeo narrado da história, permitindo que a criança se concentre nas imagens enquanto ouve a voz do narrador.
 - Usar o “Caderno de Colorir” para explorar cores e formas, respondendo à pergunta: “Se esta lagoa fosse sua, que cores ela teria?”
 - Visitar um parque com lagoa ou aquário para conectar a ficção com o mundo real.
 - Cantar as canções da lagoa juntos, dançando e se movimentando.
-

Para a Infância Intermediária (6 a 8 anos)

Compreendendo Mudanças e Diferenças

Neste período, as crianças começam a vivenciar mudanças significativas em suas vidas. Perdem dentes de leite, mudam de série na escola, fazem novos amigos, enfrentam desafios sociais. Também começam a perceber, de forma mais consciente, que as pessoas são diferentes umas das outras.

O que a história oferece:

A transformação de Girinilson de girino para sapo é uma metáfora poderosa para o próprio crescimento da criança. Assim como Girinilson muda de forma, aprende uma nova língua (o coaxar em vez de nadar silenciosamente), e se torna alguém “novo”, as crianças também estão em constante transformação.

A **amizade improvável** entre Lambarine (peixe) e Girinilson (girino/sapo) oferece uma narrativa sobre aceitar o que é diferente. Eles não são da mesma espécie, não vivem exatamente no mesmo ambiente, mas encontram afinidade no afeto mútuo.

O **preconceito dos pais** (Seu Cascudo, Tio Bagrito) introduz de forma delicada a ideia de que nem sempre a sociedade compreende ou aceita o que é diferente. Mas a história mostra que o amor e a lealdade podem superar essas barreiras.

Perspectivas de leitura recomendadas:

O foco deve estar na **compreensão das transformações**. Professores e pais podem usar a metamorfose de Girinilson como ponto de partida para conversar sobre as mudanças que a criança está vivenciando. “Você também está crescendo e mudando, assim como Girinilson. Quais mudanças você notou em si mesmo este ano?”

A **aceitação da diversidade** é outro tema central. A história oferece um espaço seguro para discutir diferenças: de espécie, de família, de forma de ser. “Lambarine e Girinilson são diferentes, mas são amigos. Você tem amigos que são diferentes de você? De que forma eles são diferentes?”

O **reconhecimento da lealdade** é importante nesta idade. A história mostra que Lambarine reconhece Girinilson mesmo após ele ter mudado completamente de forma. Isso oferece segurança: “Mesmo que você mude, seus verdadeiros amigos ainda vão te reconhecer e gostar de você.”

Atividades sugeridas:

- Usar o “Diário da Metamorfose” para que a criança registre suas próprias mudanças ao longo do ano letivo. Desenhar como era no início do ano e como é agora.
- Fazer uma roda de conversa sobre mudanças: “Que mudanças você viveu este ano? Como você se sentiu? Como seus amigos reagiram?”

- Pesquisar sobre a metamorfose dos anfíbios em aulas de ciências, conectando a ficção com a biologia real.
 - Criar um “Mapa da Amizade” onde a criança desenha seus amigos e o que os torna especiais, independentemente de serem iguais ou diferentes.
-

Para a Infância Maior (8 a 10 anos)

Valores, Empatia e Consciência Ambiental

Nesta fase, as crianças desenvolvem a capacidade de abstração e podem compreender as camadas mais profundas de uma narrativa. Começam a questionar o mundo, a desenvolver seus próprios valores e a se importar com questões maiores.

O que a história oferece:

A **permanência dos laços** é a mensagem central que ressoa com crianças nesta idade. A frase final do livro — “Porque alguns laços aprendem a atravessar o tempo, a distância e até a mudança” — oferece uma reflexão profunda sobre o que realmente importa em um relacionamento.

A **empatia verdadeira** é demonstrada quando Lambarine reconhece Girinilson pelo olhar, mesmo após ele ter mudado de forma, aprendido uma nova língua, e se tornado alguém “novo”. Isso vai além da aparência; é sobre conhecer a essência do outro.

A **consciência ambiental** emerge quando observamos que a lagoa é um espaço protegido no meio da cidade, um refúgio para espécies que precisam ser preservadas. A história oferece uma oportunidade para discutir ecologia, preservação ambiental e a relação entre o urbano e o natural.

Perspectivas de leitura recomendadas:

O foco deve estar na **reflexão sobre relacionamentos significativos**. “Você tem um amigo que mudou muito? Como você lidou com essa mudança? O que mantém vocês unidos apesar das mudanças?”

A **empatia como valor central** pode ser explorada através de perguntas como: “O que você acha que Lambarine sentiu quando Girinilson começou a mudar? Como ela mostrou que ainda o amava?”

A **preservação ambiental** oferece um terreno fértil para projetos interdisciplinares. “A lagoa é um espaço protegido. Por que é importante proteger espaços como esse? Quais são os ecossistemas perto de sua casa que precisam de proteção?”

Atividades sugeridas:

- Conduzir uma roda de conversa aprofundada sobre a frase final do livro e o que ela significa para cada criança.
- Pesquisar sobre lagoas, parques urbanos e projetos de preservação ambiental na cidade.
- Criar um projeto de “Lagoa Imaginária”: desenhar ou construir um ecossistema aquático, incluindo todas as espécies que o habitam e as razões pelas quais cada uma é importante.
- Escrever uma carta de Lambarine para Girinilson (ou vice-versa) refletindo sobre a amizade e as mudanças que vivenciaram.
- Investigar como a cidade onde vivem protege seus espaços naturais e o que as crianças podem fazer para contribuir.

Parte 2: Materiais Complementares da Editora Biribá

A Editora Biribá desenvolveu uma experiência multimídia que complementa a leitura do livro, tornando-a acessível para diferentes estilos de aprendizagem.

O Vídeo Narrado: Mergulhe na História

O livro conta com uma versão narrada em vídeo, disponível no site da editora e em plataformas de streaming.

Características:

- **Narração acolhedora:** A voz do narrador é calorosa, com variações de ritmo e entonação que remetem a um bom contador de histórias.
- **Ilustrações em movimento:** As imagens do livro são apresentadas em sincronização com a narração, criando uma experiência visual envolvente.
- **Duração apropriada:** O vídeo tem duração adequada para manter a atenção de crianças pequenas (aproximadamente 15-20 minutos).

Acessibilidade:

- Crianças não alfabetizadas podem acessar a história de forma autônoma através do áudio.
- Crianças com dificuldades de leitura podem ouvir enquanto acompanham as imagens.
- A narração em áudio é ideal para crianças com deficiência visual ou baixa visão.

Uso prático:

- **Em casa:** Assistir ao vídeo antes de dormir cria uma rotina de relaxamento e segurança.
- **Na escola:** Usar como atividade de “contação de histórias” para a turma toda.

- **Em bibliotecas:** Disponibilizar como atividade de acesso à leitura para crianças de diferentes idades.

As Canções da Lagoa

Músicas originais foram criadas para acompanhar a história, disponíveis na audioteca da editora.

Características:

- **Composições originais:** Músicas especialmente criadas para a história, refletindo os temas e emoções da narrativa.
- **Estilos variados:** Desde canções mais animadas para as crianças pequenas até composições mais reflexivas para as maiores.
- **Letras significativas:** As letras conectam-se aos temas do livro: amizade, mudança, aceitação.

Benefícios:

- **Conexão emocional:** A música ajuda a fixar a memória afetiva da história.
- **Expressão corporal:** As canções convidam ao movimento e à dança.
- **Inclusão:** Crianças que não conseguem ler ou ouvir a história narrada podem ainda participar através da música.

Uso prático:

- Cantar e dançar com Lambarine em atividades de educação física.
- Usar as canções como fundo musical para atividades de colorir ou desenho.
- Criar apresentações musicais com as crianças.

O Diário da Metamorfose

Um caderno disponibilizado gratuitamente pela editora para que as crianças registrem suas próprias transformações.

Características:

- **Formato acessível:** Páginas com espaço para desenho e escrita.
- **Prompts reflexivos:** Perguntas que guiam a criança a pensar sobre suas mudanças.
- **Flexibilidade:** Pode ser usado ao longo de um ano letivo ou em um período específico.

Objetivos:

- Trabalhar a autopercepção e a aceitação do crescimento.
- Compreender o ciclo da vida através da metamorfose dos anfíbios.
- Criar um registro tangível das transformações vivenciadas.

Uso prático:

- Usar em sala de aula como atividade regular de reflexão.
- Enviar para casa para que as famílias acompanhem o crescimento da criança.
- Usar como ferramenta de avaliação do desenvolvimento socioemocional.

O Caderno de Colorir

Um caderno com ilustrações do livro disponibilizado gratuitamente pela editora.

Características:

- **Ilustrações de alta qualidade:** Baseadas nas ilustrações originais de Kelly Abreu.
- **Espaço para criatividade:** Áreas em branco para que as crianças adicionem seus próprios detalhes.
- **Provocação criativa:** A pergunta “Se esta lagoa fosse sua, que cores ela teria?” convida à imaginação.

Objetivos:

- Estimular a criatividade e a expressão artística.
- Trabalhar a coordenação motora fina.
- Explorar a ideia de que cada pessoa vê o mundo com cores diferentes (diversidade de perspectivas).

Uso prático:

- Atividade de relaxamento e concentração.
- Ferramenta para discussões sobre cores, natureza e preferências pessoais.
- Criar uma exposição com os trabalhos das crianças.

Parte 3: Propostas para Professores e Mediadores

Para o ambiente escolar e institucional, a obra oferece um terreno fértil para projetos interdisciplinares que integram literatura, ciências, artes e educação socioemocional.

Projeto 1: O Diário da Metamorfose

Integrando Ciências e Educação Socioemocional

Público-alvo: 6 a 8 anos

Duração: Ao longo de um semestre ou ano letivo

Materiais: Diário da Metamorfose (disponível gratuitamente), lápis de cor, marcadores

Objetivos pedagógicos:

- Compreender o ciclo de vida dos anfíbios (metamorfose de girino para sapo).
- Trabalhar a autopercepção e a aceitação do próprio crescimento.
- Desenvolver habilidades de reflexão e registro pessoal.
- Integrar aprendizagem científica com educação emocional.

Desenvolvimento:

Semana 1: Introdução à Metamorfose

- Ler ou assistir ao vídeo narrado de “A incrível história de Lambarine e Girinilson”.
- Discutir: “O que é metamorfose? Como Girinilson mudou?”
- Pesquisar sobre o ciclo de vida dos anfíbios (ovos → girino → sapo).
- Cada criança desenha as fases da metamorfose em seu Diário.

Semana 2-4: Registrando Mudanças Pessoais

- Cada semana, as crianças registram uma mudança que perceberam em si mesmas.
- Podem desenhar, escrever ou colar fotos.
- Prompts sugeridos: “Como eu era no início do ano?”, “Qual habilidade nova aprendi?”, “Como meu corpo mudou?”, “Quais amigos novos fiz?”

Semana 5: Reflexão Coletiva

- Em roda de conversa, cada criança compartilha uma mudança que registrou.
- Discussão: “Como você se sentiu com essas mudanças? Quem te apoiou?”
- Conexão com Girinilson: “Assim como Girinilson, você também está crescendo e mudando.”

Avaliação:

- Observar a qualidade das reflexões registradas.

- Avaliar a capacidade de identificar e nomear mudanças pessoais.
 - Verificar o desenvolvimento da autoconsciência emocional.
-

Projeto 2: As Cores da Nossa Lagoa

Artes, Inclusão e Diversidade de Perspectivas

Público-alvo: 4 a 7 anos

Duração: 2 a 3 aulas

Materiais: Caderno de Colorir, lápis de cor, marcadores, tinta, pincéis

Objetivos pedagógicos:

- Estimular a criatividade e a expressão artística.
- Trabalhar a coordenação motora fina.
- Explorar a ideia de que cada pessoa vê o mundo de forma diferente (diversidade de perspectivas).
- Valorizar as contribuições individuais em um projeto coletivo.

Desenvolvimento:

Aula 1: A Provocação Criativa

- Apresentar o Caderno de Colorir e a pergunta: “Se esta lagoa fosse sua, que cores ela teria?”
- Mostrar diferentes formas de colorir (lápis, marcador, tinta, colagem).
- Cada criança escolhe sua técnica e começa a colorir.

Aula 2: Explorando Cores e Formas

- Continuar a atividade de colorir.
- Conversa: “Por que você escolheu essas cores? O que elas representam para você?”
- Observar como cada criança interpretou a lagoa de forma única.

Aula 3: Exposição e Reflexão

- Montar uma exposição com todos os trabalhos.
- Cada criança apresenta seu trabalho: “Minha lagoa tem essas cores porque...”

- Discussão: “Olhando para todas as lagoas, o que você percebe? Todas são iguais? Por quê?”

Avaliação:

- Observar a criatividade e a originalidade das interpretações.
 - Avaliar a capacidade de justificar escolhas artísticas.
 - Verificar o respeito pelas perspectivas diferentes das outras crianças.
-

Projeto 3: Atravessando a Mudança

Roda de Conversa e Educação Socioemocional

Público-alvo: 8 a 10 anos

Duração: 1 a 2 aulas

Materiais: Livro ou vídeo da história, papel, lápis

Objetivos pedagógicos:

- Desenvolver empatia e compreensão das emoções alheias.
- Trabalhar a aceitação de mudanças e transformações.
- Fortalecer os vínculos de amizade e lealdade.
- Desenvolver habilidades de comunicação e escuta ativa.

Desenvolvimento:

Preparação:

- Ler ou assistir ao vídeo da história.
- Focar especialmente na transformação de Girinilson e na reação de Lambarine.

Roda de Conversa: Perguntas Norteadoras

1. Sobre a mudança de Girinilson:

- “Como você acha que Girinilson se sentiu ao mudar de forma?”
- “Quais foram as mudanças que ele vivenciou? (forma, língua, ambiente)”
- “Você já vivenciou uma mudança tão grande assim?”

2. Sobre a reação de Lambarine:

- “Como Lambarine reagiu ao descobrir que Girinilson tinha mudado?”

- “Por que ela ainda o reconheceu como seu melhor amigo?”
- “O que fez Lambarine manter a amizade apesar da mudança?”

3. Sobre amizade e lealdade:

- “Você tem um amigo que mudou muito? Como você lidou com isso?”
- “O que é mais importante em uma amizade: como a pessoa se parece por fora ou quem ela é por dentro?”
- “Como você mostra lealdade aos seus amigos?”

4. Sobre mudanças pessoais:

- “Quais mudanças você vivenciou este ano?”
- “Como seus amigos reagiram?”
- “Você ainda é amigo deles? Por quê?”

5. Reflexão final:

- “Qual é a mensagem principal do livro para você?”
- “Como você pode ser como Lambarine para seus amigos?”

Atividade de Registro:

- Após a roda de conversa, cada criança escreve uma carta para um amigo que mudou muito, refletindo sobre a amizade e as mudanças vivenciadas.
- Opcional: Compartilhar as cartas (se as crianças desejarem).

Avaliação:

- Observar a qualidade da escuta ativa durante a roda de conversa.
- Avaliar a capacidade de empatia demonstrada nas respostas.
- Verificar a compreensão da mensagem central do livro.

Projeto 4: A Lagoa Imaginária

Projeto Interdisciplinar de Ciências, Artes e Educação Ambiental

Público-alvo: 8 a 10 anos

Duração: 3 a 4 semanas

Materiais: Papel, tinta, marcadores, materiais reciclados, pesquisa online

Objetivos pedagógicos:

- Compreender os ecossistemas aquáticos e a biodiversidade.
- Trabalhar a preservação ambiental e a sustentabilidade.
- Integrar pesquisa, criatividade e pensamento crítico.
- Desenvolver consciência sobre a importância dos espaços naturais na cidade.

Desenvolvimento:

Semana 1: Pesquisa e Planejamento

- Pesquisar sobre lagoas, parques urbanos e ecossistemas aquáticos.
- Identificar as espécies que vivem em lagoas (peixes, sapos, insetos, plantas).
- Discutir: “Por que é importante proteger lagoas? Quais são os perigos que elas enfrentam?”
- Cada grupo escolhe um aspecto para aprofundar (fauna, flora, preservação, etc.).

Semana 2: Criação da Lagoa

- Desenhar ou construir uma lagoa imaginária (pode ser em papel, caixa, ou digitalmente).
- Incluir todas as espécies pesquisadas e explicar por que cada uma é importante.
- Adicionar elementos de preservação (placas informativas, cercas de proteção, etc.).

Semana 3: Documentação

- Cada grupo escreve sobre sua lagoa: “Nossa Lagoa Imaginária”.
- Inclui: localização, espécies, ameaças, medidas de proteção.
- Cria um “guia de visitante” para a lagoa.

Semana 4: Apresentação e Reflexão

- Cada grupo apresenta sua lagoa para a turma.
- Discussão: “Como nossas lagoas imaginárias se comparam com lagoas reais?”
- Reflexão final: “O que aprendemos sobre preservação ambiental?”

Avaliação:

- Observar a qualidade da pesquisa realizada.
- Avaliar a criatividade na representação da lagoa.

- Verificar a compreensão dos conceitos de ecossistema e preservação.
-

Parte 4: Propostas para as Famílias

A leitura em casa fortalece os vínculos familiares e cria memórias duradouras. Aqui estão algumas formas de integrar “A incrível história de Lambarine e Girinilson” na vida familiar.

Leitura Compartilhada

Para crianças de 4 a 6 anos:

- Ler a história juntos, apontando para as ilustrações e fazendo perguntas simples: “Você vê o peixe? Que cor é?”
- Fazer barulhos de animais (coaxar como um sapo, fazer bolhas como um peixe).
- Após a leitura, brincar de “ser Lambarine” ou “ser Girinilson”.

Para crianças de 6 a 8 anos:

- Ler em voz alta, com variações de entonação para diferentes personagens.
- Pausar em momentos-chave para perguntar: “O que você acha que vai acontecer agora?”
- Conectar a história com a vida da criança: “Você tem um amigo que é diferente de você?”

Para crianças de 8 a 10 anos:

- Permitir que a criança leia sozinha, depois conversar sobre o que leu.
- Fazer perguntas mais profundas: “O que você achou da forma como Lambarine reagiu à mudança de Girinilson?”
- Explorar as camadas mais profundas da história juntos.

Momento Audioteca

- Assistir ao vídeo narrado antes de dormir cria uma rotina de relaxamento e segurança.
- Ouvir as canções da lagoa enquanto fazem atividades juntos (colorir, desenhar, brincar).
- Usar a audioteca como ferramenta de acesso à história para crianças com diferentes necessidades.

Exploração na Prática

- Após a leitura, visitar um parque ou lagoa na cidade para observar a natureza.

- Procurar pelos animais mencionados no livro (peixes, sapos, insetos, plantas).
- Conversar sobre o que vocês veem: “Você reconhece algum animal da história?”
- Tirar fotos para criar um “Álbum da Nossa Lagoa”.

Atividades Criativas em Casa

- Usar o Caderno de Colorir juntos, conversando sobre as cores escolhidas.
- Usar o Diário da Metamorfose para registrar mudanças que a criança está vivenciando.
- Criar uma “Lagoa em Caixa” com materiais reciclados (caixa de sapato, papel azul, animais de brinquedo).
- Cantar as canções da lagoa juntos, criando coreografias.

Conclusão: A Lagoa Está Aberta

“A incrível história de Lambarine e Girinilson” não se encerra na última página do livro. Através de seus múltiplos formatos (livro físico, vídeo narrado, canções, diários e cadernos de colorir) e de suas ricas camadas temáticas, a obra se consolida como uma ferramenta poderosa para a formação de leitores sensíveis, curiosos e humanos.

Seja na escola, na biblioteca, na sala de aula ou no aconchego do lar, a lagoa está de portas abertas para quem quiser mergulhar. Cada criança encontrará sua própria porta de entrada, sua própria forma de se conectar com a história. E é exatamente isso que torna a obra tão especial: sua capacidade de crescer junto com o leitor.

Convidamos educadores, pais e mediadores a explorar essas perspectivas, a adaptar as propostas de acordo com as necessidades específicas de suas crianças, e a criar suas próprias formas de mergulhar na história. A lagoa de Lambarine e Girinilson é um espaço de possibilidades infinitas.

Informações de Contato

Editora Biribá

Histórias que acolhem, encantam e transformam

Email: contato@editorabiriba.com

Telefone/WhatsApp: (21) 98695-7267

Site: <https://xn--editorabirib-nbb.com/>

Materiais Disponíveis:

- Livro impresso (a venda)
 - Vídeo narrado (mergulhe na história- site)
 - Canções da lagoa (audioteca)
 - Diário da Metamorfose (download gratuito)
 - Caderno de Colorir (download gratuito)
 - Caderno do Professor (mediante cadastro)
 - Cadernos de Mediações (mediante cadastro)
 - Fichas pedagógicas (mediante cadastro)
-

Notas Sobre Acessibilidade

Este guia foi desenvolvido com atenção especial à acessibilidade:

- **Linguagem clara:** Textos estruturados em parágrafos completos, evitando excessos de jargão técnico.
 - **Formatação legível:** Títulos e subtítulos bem definidos para facilitar a navegação.
 - **Descrições detalhadas:** Cada atividade inclui instruções passo a passo.
 - **Inclusão de múltiplas perspectivas:** O guia reconhece que crianças têm diferentes estilos de aprendizagem e necessidades.
 - **Compatibilidade com leitores de tela:** O documento foi formatado para ser compatível com tecnologias assistivas.
-

Última atualização: junho de 2026

Todos os direitos reservados © 2025 Editora Biribá Ltda.

