

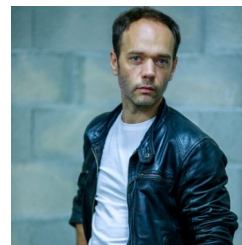
Jérôme Lebourg

COMÉDIEN

casting@jeromelebourg.fr · jeromelebourg.fr

Marseille / PACA · Permis B

Âge : 40 - 50 ans · Taille : 1,70 m



CINÉMA / TÉLÉVISION

ET LA MONTAGNE FLEURIRA — Eléonore Faucher · Storia Television
SERVICE VOLÉ — Jérôme Foulon · Pachli Production · Rôle : Mari de Séverine
SUZANNE — Katell Quillévéré · Move Movie · Rôle : Marc
DEMAIN NOUS APPARTIENT — TelSete · Rôle : Raphaël Duprilot
PLUS BELLE LA VIE — Plus Belle Prod · Rôle : Assureur
LA STAGIAIRE — Christophe Campos · Eléphant Story
RIEN NE VAUT LA DOUCEUR DU FOYER — Laurent Jaoui · EuropaCorp · Rôle : Jean
LES AMANTS NAUFRAGÉS — Jean-Christophe Del Pias · Agat Films & Cie · Rôle : Martin
CÉZANNE — Antoine Lassaigue · Ligne de front · Rôle : Paul Cézanne fils
CALL CENTER — Meher Ladjimi · Rôle : Fred

PUBLICITÉ

HARIBO — Publicité TV

COURTS-MÉTRAGES

HORS-DÉLAI — Cyrielle Voguet & Marie Gaidioz
SOMEONE ELSE'S DREAM — Eddy Benguedih
VENTE AUX ENCHÈRES — Jean-Étienne Mach · Rôle : Robert
HAPPY DAY — Johanna Morruzzo · Rôle : Le Scientifique
SECOND SEUIL — Loïc Nicoloff · Rôle : Le Suicidaire
RAID CORAIL — Jérémie Clément · Satis Production · Rôle : Simon
LE VOYAGE À KHONOSTROV — Florence Hugues · Rôle : Boris

THÉÂTRE

EN ATTENDANT GODOT — (tournée en Chine) · MeS Serge Noyelle · Cie Théâtre des Calanques
TARTUFFE — (tournée en Chine) · MeS Serge Noyelle · Cie Théâtre des Calanques
PROJECTION(S) — MeS Myriam Zwingel · Cie Six Pieds Sur Terre
QU'EST-CE QU'ON MANGE ? — MeS Claire Baillon · Cie Force Nez
ON LAISSE COULER ? — MeS Claire Baillon · Cie Force Nez
ORIÏNO — MeS Anna Fagot · Cie Entre !
TU RESTES FLOU ET JE RESTE INQUIET — d'après Œdipe de Sophocle · MeS Anna Fagot · Cie Entre !
LE MÉDECIN MALGRÉ LUI — MeS Jérôme Lebourg
BIENVENUE ! — MeS Anna Fagot · Cie Entre !
B1 — MeS Anna Fagot · Cie Entre !
MAUPASSANT-ES — MeS Solène Castets
LE CHÂTEAU DE MA MÈRE — MeS Emmanuel De Ladurance · Cie Dans la cour des Grands
FEU LA MÈRE DE MADAME — MeS Solène Castets
LE MAGICIEN D'OZ 2 — MeS Claude Pelopidas · Cie Ainsi de Suite
JOURNÉES DE L'ÉLOQUENCE — MeS Maëlle Charpin & Hugo Pinatel
DANS LES CORDES — MeS Jérôme Lebourg · Cie Le Kaméléon
AGAMEMNON — Rodrigo García · MeS Jérôme Lebourg · Cie Le Kaméléon
DOM JUAN — Molière · MeS & jeu
HUIS CLOS — Sartre · MeS Olivier Chapus · Rôle : Garcin
ÉTRANGE EST... DRACULA — d'après Bram Stoker · Co-MeS avec Ophélie Nicolino
LA CANTATRICE CHAUVÉ — Ionesco · MeS Dominique Lamour · Rôle : M. Smith
SI NISTRI — Mohia · Cie Jean Sénac · Rôle : Si Nistri
YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE — W. Gombrowicz · MeS S. Boublil · Rôle : Cyrille

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

H&G — Co-MeS avec Claire Philippe · Cie La Failure
HANSEL & GRETEL — Cie Mascarille

YUMI, AKIRA ET LE DRAGON DES MERS — MeS Kelly Martins · Cie L'Apicula
LES ENRAGÉS DE SASSOUN — MeS Kelly Martins · Cie L'Apicula
LE CHAT BOTTE — MeS collective
UN POISSON DANS MON ARBRE — MeS · Cie Le Kaméléon
LA REINE DES NEIGES — Cie Väinämöinen
L'ODYSSÉE DU LIVRE — Cie Väinämöinen
LE PETIT CHAPERON UF — J.-C. Grumberg · MeS Patrick Henri

FORMATION

Expression et Jeu en conflit — Christine Rossignol
L'acteur face caméra : la pratique du casting — Claire Simon · Samuel Theis
Le corps : manifeste de l'acteur·trice — Geoffroy Rondeau
ARIA Corse — dir. artistique Olivia Corsini, Serge Nicolaï, Robin Renucci
Formation clown — Olivier Césaro
Diction, voix — Anne Levy
Oublier le corps — Przemysław Błaszczak (Institut Grotowski, Pologne)
Training impulsion — Stéphane Cheynis · Ophrénie Théâtre
Alba Emoting — Roxanne Rix
Danse contemporaine — Christine Fricker & Yendi Nammour
L'acteur et son espace — Gábor Csetnek
Training de l'acteur — Flavio Franciulli
Stanislavski — François Cotterelle
Atelier d'acteurs.1 — Thierry Raynaud
École d'art dramatique — Sylvia Roche

LANGUES & COMPÉTENCES

Anglais : courant · Allemand : parlé · Japonais : notions
Clown en milieu de soin (hôpital) · Aïkido