

[AUDIO]

POUR UNE AUDIO
D'INSTALLATION DE QUALITÉ



MARQUES

AUDIO-TECHNICA
OPTIMAL AUDIO

[AUDIO-TECHNICA]



[Des solutions audios de haute qualité depuis plus de 60 ans !]

Audio-Technica conçoit et fabrique au Japon. Sa gamme dédiée aux professionnels garantit une qualité sonore parfaite, quelles que soient la taille et la configuration des espaces.



ATDM-0604A / ATDM-1012(DAN)

Les mélangeurs numériques cascadables ATDM ont été soigneusement étudiés pour répondre aux attentes des installations audio avec plusieurs microphones et de multiples entrées médias.

Leurs nombreuses fonctionnalités font d'eux des solutions idéales pour les salles de visioconférence, les espaces de réunion, les amphithéâtres et autres salles d'audience.

La technologie SmartMixer® d'Audio-Technica administre automatiquement les canaux en partage de gain ou en ouverture par détection/priorisation, afin de garantir une sortie audio constante et de grande qualité sans larsen ni bruits ambiants excessifs.

En fonction de vos besoins, la gamme se décline en 3 modèles :

- **ATDM-0604A** : 6 entrées micro/ligne, 1 entrée stéréo, 2 sorties mono, 1 sortie stéréo, 1 interface E/S audio USB.
- **ATDM-1012** : 10 entrées micro/ligne, 2 entrées stéréo, 8 sorties mono, 2 sorties stéréo, 1 interface E/S audio USB.
- **ATDM-1012(DAN)** : version Dante™ avec 16 flux entrants et 22 sortants.



ATND-1061(DAN)

Le microphone multi-capsules de plafond à faisceau dynamique ATND1061 est une solution de captation professionnelle à la pointe de la technologie pour les réunions, quelle que soit leur taille – du bureau aux amphis.

Captez distinctement et de façon naturelle chaque personne présente, tout en réduisant les sons environnants indésirables via la création de zones de captation et d'exclusion et par le mixage et les traitements intégrés.

Montage facile en surface, encastré ou sur VESA, sa configuration l'est tout autant. Existe en version DANTE.



[AUDIO-TECHNICA]



audio-technica



SYSTEM 20 PRO

Le System 20 PRO d'Audio-Technica est un système plug-and-play fonctionnant sur la fréquence 2,4 GHz. Quel que soit le lieu où il est installé, il permet de déployer jusqu'à 20 canaux avec la même qualité de son optimale.

Spécialement conçu pour être installé facilement, le system 20 PRO permet d'éviter les contraintes rencontrées avec les microphones sans fil conventionnels, tels que la coordination des fréquences, les calculs d'intermodulation complexes et le câblage des antennes distantes.

- Transmission numérique sans fil 24 bits/48 kHz : hautes performances et qualité audio
- Fonctionnement automatique dans la bande des 2.4 GHz – hors canaux TV
- 2 modes : Standard (10 canaux) latence minimale / HD (20 canaux)
- 1 unité de réception par châssis
- Jusqu'à 5 châssis peuvent être interconnectés pour stabiliser l'association multicanal.
- Jusqu'à 4 liaisons (en mode HD) par unité de réception
- Déport de l'unité de réception jusqu'à 100 mètres avec un simple câble Ethernet
- Fonction MIX OUT pour les solutions avec un nombre d'entrées limité

SYSTÈME DE CONFÉRENCE ATUC-50 ET ATUC-IR

Avec leurs fonctions plug-and-play, les systèmes de conférence numériques ATUC-50 et ATUC-IR peuvent s'installer rapidement et facilement. Avec leur connectivité filaire, sans fil ou les deux, ils apportent intelligibilité, clarté et fiabilité à vos communications et améliorent significativement l'efficacité de vos réunions. Grâce à leur signal audio numérique non-compressé en 24 bits/48 kHz, vous bénéficiez d'une reproduction naturelle de la voix.



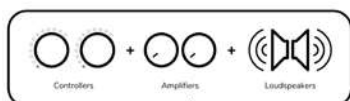
[OPTIMAL AUDIO]



Optimal Audio

[Avec Optimal Audio, vivez l'audio d'installation autrement !]

Un écosystème simple à configurer, à installer et surtout à utiliser ! Des solutions au design intemporel qui proposent un son de qualité exceptionnelle, riche, équilibré et parfaitement flexible pour s'adapter à toutes les configurations d'espace.



Les solutions Optimal Audio sont idéales pour créer une nouvelle dimension sonore dans n'importe quel lieu.

Bar-restaurant, commerce, salle de sport, lieu de culte, salle de réception ou de formation, hôtel, musée, administration, ... chacun y trouvera son compte !



WEBAPP

Configuration simplifiée et interface de contrôle intuitive



ZONE

Contrôleur audio multizones avec DSP et application web embarquée



ZONE PAD

Platines de contrôle déporté 1 ou 4 zones - déport RJ45



SMARTAMP

Amplificateur à DSP 2 ou 4 canaux - 125 à 250 W 4/8Ω - 100V



UP

Gamme enceintes encastrables 3/4/6" - Blanc repeignable - 8 ou 16Ω - 100V. Accessoires optionnels : grilles à bord fin (noir ou blanc) et suspension (noir ou blanc).



CUBOID

Gamme enceintes murales 3/5/6" - Noir/Blanc - 8Ω/100V 8/10/12/15" - Noir - 8Ω



SUB

Caisson de basse 6" - Noir ou blanc - 8Ω 10/15" - Noir - 8Ω