

ASAJ

në çdo detaj

Maj 2026

*Botëkuptimi
i asaj mbi
të bukurën!*

Nr. 3

Violeta:

Më shumë se një ngjyrë

*Kryetarja e Bashkisë
që theu kufijtë dhe
ndryshoi historinë!*

Alma Jaku - New York

Etleva Rrapa - Italy

Besa Kosova - Florida

Kledia Alizoti - New Jersey

Renina Varfaj - Virginia

Altea Ali - Florida

Lida Zaimi - Florida

Anila Hasko - Montreal

Enkeleda Ceno - Florida

Fairview, New Jersey

Violeta BERISHA

Gruaja e parë

shqiptare

në krye të një qyteti

amerikan

Muaji Maj: Mes Luleve shumëngjyrëshe dhe Dritës së Diellit Pranveror

Muaji MAJ është muaji ku natyra na kujton se çdo gjë mund të rilindë.

Në këtë numër, ne kemi vendosur të festojmë "**Lulëzimin e Gruas**".

Ndaj, muaji Maj këtë herë nuk vjen vetëm me aromë lulesh, por me aromën e krenarisë kombëtare!

Në kopertinën e muajit Maj kemi një grua e cila ka bërë histori përtej oqeanit: Violeta Berisha - gruaja që bëri histori duke u bërë e para shqiptare kryetare bashkie në Shtetet e Bashkuara të Amerikës.

Ajo nuk është thjesht një kryetare bashkie në Fairview, New Jersey!

Ajo është dëshmia e gjallë se ëndrra shqiptare nuk ka kufij.

Si gruaja e parë shqiptare në këtë pozicion në mbarë Amerikën, Violeta na kujton se rrënjët tona, sado larg, na japin forcën për të lulëzuar kudo ku na hedh jeta.

Rrugëtimi i Violetës është një odë për rrënjët tona. Ndonëse sot ajo drejton Fairview në New Jersey, zemra dhe forca e saj e kanë fillesën në Pukë. Është pikërisht ajo qëndrueshmëri e maleve tona dhe ai karakter i pathyeshëm që e udhëhoqi Violetën drejt triumfit në politikën amerikane. Historia e saj është dëshmia se, pavarësisht sa larg shkojmë, forca që marrim nga vendlindja është busulla jonë më e mirë.

Në këtë numër, do të zbuloni:

Violeta Berisha: Si u bë vajza shqiptare zëri i një komuniteti të tërë amerikan.

Trashëgimia dhe Suksesi: Si i ruajnë gratë shqiptare vlerat familjare teksa prekin majat e karrierës.

Ky numër i kushtohet çdo gruaje që guxon të ëndërrojë, nga skaji më i largët i Shqipërisë e deri në metropolet e botës.

Gëzojeni këtë Maj të guximit dhe të rrënjëve të forta!

Violeta: Më shumë se një ngjyrë

Rrënjët dhe Udhëtimi Juaj: A mund të na tregoni se nga vini fillimisht dhe kur mbërritët për herë të parë në SHBA?

Babai im ishte nga Puka, Shqipëri dhe nëna ime është nga Sukruqi, Mali i Zi. Ata u takuan në Belgjikë dhe donin të vinin në Amerikë. Ashtu si shumë shqiptarë në atë kohë, ata emigruan në Itali përpara se të bënin udhëtimin e tyre për në SHBA. Unë linda në Itali dhe tre muaj më vonë ne erdhëm në Amerikë.

Ju lutem ndani me ne disa nga kujtimet tuaja të fëmijërisë.

Kujtimet e mia më të bukura nga fëmijëria janë me familjen time të gjerë - xhaxhallarët, hallat, kushërinjtë, gjyshërit. Fundjavat ishin një kohë për t'u mbledhur me familjen dhe ishim kaq shumë prej nesh dhe gjithmonë ishte një kohë kaq e mrekullueshme.

Në ditët e sotme, të gjithë jemi kaq të zënë. Duket sikur atëherë ishte më e lehtë të mblidheshim të gjithë së bashku edhe nëse nuk kishte ndonjë moment të rëndësishëm në jetë.

Si e ka formësuar prejardhja juaj gruan që jeni sot?

Edhe pse u rrita në Amerikë, nëna dhe babai im, së bashku me familjen time, na rritën me vlerat tradicionale shqiptare të respektit, bujarisë dhe punës së palodhur. Patjetër që u integruam edhe me kulturën amerikane, por mendoj se ruajtja e identiteteve tona shqiptare më mbajti vërtet të qëndrueshme dhe më lejoi të kisha sukses.



Përfshirja në politikë nuk ka qenë fare në planet e mia!

Ishte diçka në të cilën nuk mendoja se do të bëhesha pjesë e saj.

Çelësi i suksesit: Të dëgjosh dhe të qeverisësh me drejtësi!



A ishte e vështirë gara e kandidimit përballë ish-Kryetarit të Bashkisë së Fairview, z. Bellucci, i cili drejtoi qytetin për më shumë se 20 vjet?

Kryetari i mëparshëm më thoshte gjithmonë, pasi doli në pension, se duhet të kandidoja për kryetar bashkie.

Gjithmonë e kam respektuar përkushtimin e tij ndaj qytetit, pasi ai shërbeu si kryetar bashkie për kaq shumë kohë.

Pasi u zgjodha Kryetare, e dija që kisha mbështetjen e anëtarëve të tjerë të këshillit.

A ka qenë gjithmonë pjesë e planeve tuaja të përfshihen në politikë?

Jo, përfshirja në politikë nuk ishte diçka në të cilën mendoja se do të përfshihesha!

Kunati im është shumë i përfshirë në politikë në New Jersey dhe kur u hap një vend në këshill, ai më sugjeroi të bashkohesha pasi gjithmonë kisha pasur ide për qytetin dhe përmirësime që ata mund të bënin.

Realisht, nuk dija çfarë të prisja, por shpejt zbulova se më pëlqente shumë të punoja me anëtarët e tjerë të këshillit për të përmirësuar komunitetin tonë.

Si u ndjetë kur kuptuat se emri juaj ishte një nga emrat më të rëndësishëm që kandidonte për qytetin e Fairview në NJ?

Ishte padyshim e vështirë për t'u besuar! Nuk do ta kisha pritur kurrë të merrja këtë vlerësim dhe nder të madh! Megjithatë, gjithmonë e kam ditur se do të bëja më të mirën time dhe do të punoja me gjithë mundin tim për ta bërë qytetin e Fairview krenar.

Cilat janë sfidat me të cilat përballeni në punën tuaj të përditshme?

Fatmirësisht, nuk ka shumë sfida. Megjithatë, drejtimi i një qyteti nuk është gjithmonë i lehtë.

Ka raste kur njerëzit mund të kenë mendime të ndryshme për tema të caktuara. Qëllimi im është gjithmonë të dëgjoj mendimin e të gjithëve dhe të sigurohem që vendimi përfundimtar të jetë ai që mund të plotësojë nevojat e të gjithëve. Duhet të jeni të fortë në vendimmarrjen tuaj, por gjithashtu të siguroheni gjithmonë që jeni të drejtë.



Gratëja për Gruan në Fairview...

Cilat janë politikat që do të dëshironit të prezantonit për të ndihmuar Gratë e Qytetit tuaj?

Do të doja të punoja më shumë me Dhomën e Tregtisë së Fairview për të nxjerrë në pah bizneset e drejtuara nga gratë në qytetin tim.

Arsyeja është se një nga politikat e mia është mbështetja e Grave në biznes duke u siguruar që ato kanë të gjitha burimet në dispozicion për të pasur sukses.

Violeta dhe qetësia e saj...

Përtej Titullit: Kur kthehesh në shtëpi pas një dite të gjatë dhe të ngarkuar, kush është "Violeta" që publiku nuk e sheh? Çfarë të sjell paqe në ato momente të qeta?

Kur kthehem në shtëpi dhe ata që më sjellin më shumë paqe janë nipërit e mi Victoria dhe Giovanni.

Pavarësisht se si është dita ime, kur i shoh, gjithçka është shumë më mirë. Unë jam "Nani" për ta dhe është ndjesia më e mirë.

Gëzime të Thjeshta: Cilat janë ritualet e vogla që ju bëjnë të ndiheni më mirë?

(Një libër i preferuar, një shëtitje në natyrë apo një talent i fshehur që njerëzit mund të mos e dinë?)

Një nga hobitë e mia ka qenë planifikimi i festave. Më pëlqen të dekoroj për një festë - të shqyrtoj çdo aspekt të mundshëm, të zgjedh një temë, të përgatis gjithçka.

Të shoh se si reagojnë njerëzit dhe të sigurohem që të gjithë po argëtohen është diçka vërtet shpërblyese për mua.

Kur – përveç të qenurit Kryetare – je Nënë...

Si e ka ndryshuar të qenit Nënë mënyrën se si e shihni botën dhe cilat janë vlerat thelbësore që keni përcaktuar si përparësi për t'ua përcjellë fëmijëve tuaj?

Të qenit nënë është arritja ime më e madhe! Unë besoj se përparësia kryesore e të gjitha nënave është të kontribuojnë në një botë që do të jetë më e sigurt për fëmijët e tyre. Qëllimi im ka qenë t'u mësoj fëmijëve të mi si të kenë sukses dhe të këmbëngulin edhe nëse rruga duket e vështirë. I kam mësuar ata të tregojnë mirësi dhe respekt sa herë që është e mundur dhe gjithashtu të mos harrojnë nga vijnë - transmetimi i traditave që më mësuan prindërit e mi ka qenë gjithashtu shumë i rëndësishëm.

Në ato ditë kur gjithçka duket sfiduese, nga e merrni forcën tuaj? Cila është gruaja në jetën tuaj që ju ka frymëzuar më shumë?

Unë e marr forcën time nga familja ime! Jam e bekuar që kam një sistem mbështetës shumë afër meje dhe e di që pavarësisht se sa e vështirë mund të bëhet, ata janë aty për mua.

Nëna ime më ka frymëzuar më shumë në jetën time. Që në moshë të re, e pashë punën e saj të palodhur për t'u kujdesur për mua, vëllezërit e motrat e mia. Pashë forcën e saj në kujdesin për babanë tim kur ai ishte i sëmurë me kancer.

New Jersey - Maj 2026



Nëna ime më mahnit!

Një mesazh për "Asaj": Si gruaja e parë që zbukuron kopertinën tonë, cili është mesazhi juaj për gratë në New York dhe më gjerë që po punojnë shumë për të gjetur zërin e tyre dhe për të ndjekur ëndrrat e tyre?

Këshilla ime është të qëndroni të forta dhe të ruani besimin se gjithçka do të shkojë mirë! Jeta nuk është gjithmonë e lehtë.

Gjithmonë ka pengesa në rrugë, por nëse vazhdoni të punoni shumë, nuk ka shanse që të mos keni sukses.

Dështimet janë po aq të rëndësishme sa sukseset - ato janë ato që ju formojnë dhe nga të cilat mund të mësoni për ta bërë të ardhmen Tuaj më të ndritshme.

*freshness,
elegance
& allure*

SMELL TIME



@smelltime.usa

Alma JAKU: E lindur për Poezi

Alma Jaku u lind në vitin 1980 në Lezhë, vendlindjen e figurave të shquara të kulturës shqiptare si At Gjergj Fishta, Ndre Mjeda dhe Frang Bardhi.

Shtëpia e prindërve të saj, ku kaloi fëmijërinë, ndodhej vetëm disa dhjetëra metra larg nga shtëpia ku lindi poeti ynë kombëtar, At Gjergj Fishta. Gjyshja i kishte treguar më shumë se një herë për njohjen që kishte pasur me poetin e madh të shqiptarëve.

Këto rrëfime lanë gjurmë të pashlyeshme në kujtesën e Alma Jakut dhe u bënë ***një nga nxitjet e para për të shkruar poezi.***

Alma u diplomua në degën Histori-Gjeografi dhe më vonë edhe në Inxhinieri Ushqimi.

Aktualisht jeton në New York, SHBA.

Është e martuar dhe nënë e dy fëmijëve por jeta familjare nuk e ka penguar të shkruajë intensivisht poezi apo të marrë pjesë aktive në jetën shoqërore dhe artistike.



Ka botuar dy libra poetikë: “***Rropamë ndjenjash***” dhe “***Globi mbi gishtërinj***”, të cilët janë pritur me vlerësime të larta nga poetë dhe shkrimtarë të njohur bashkëkohorë.

Poeti Laureat i Shqipërisë, Rudolf Marku, ka shkruar se “*Poezitë e Alma Jakut të befasojnë me lirizmin e tyre spontan dhe të sinqertë, me natyrshmërinë dhe çlirshmërinë metrike, me sinqeritetin dhe guximin femëror – një dëshmi se poezia femërore gjithnjë do të ecë në shtegun e lashtë të poezisë së Safos*”.

Ndërsa poeti Bardhyl Londo, që në botimin e poezive të para të Alma Jakut në shtypin letrar të Tiranës, shkroi me entuziazëm se “*Ajo është zbulimi i një ishulli të ri poetik*”.

Preç Zogaj ka komentuar poezinë e saj në parathënien e librit të parë, duke paralajmëruar lexuesit dhe kritikët për “*Ardhjen e një zëri të veçantë dhe të fuqishëm në poezinë shqiptare*.”

Poezinë e Almës e kanë përshëndetur gjithashtu Natasha Lako, Zija Çela dhe shkrimtarë të tjerë.



Çmimet dhe Talenti mbajnë emrin Alma

Alma ka marrë disa çmime të rëndësishme letrare.

- Është vlerësuar me **Çmimin “Gjergj Fishta”** nga Akademia e Artit dhe Shkencës në Mirditë.
- Është vlerësuar me **Çmimin e Dytë** në konkursin kombëtar “At Gjergj Fishta”, të organizuar me rastin e 150-vjetorit të lindjes së poetit nga Ministria e Kulturës.
- Poezitë dhe tekstet e këngëve të shkruara prej saj janë nderuar gjithashtu me çmime në Shqipëri.
- Vlerësimi më i fundit për krijimtarinë e Almës është **Çmimi i Dytë** për tregimin “Tundimet e Shën Arturit”, në kategorinë anonime, në manifestimin letrar “Flaka e Janarit 2022” në Gjiilan.
- Aktualisht, Alma ka përfunduar së shkruari një libër të ri poetik që pritet të botohet së shpejti.
- Alma është duke përgatitur gjithashtu librin e saj të parë me tregime.

Alma Jaku: Frymëzimi për vargje unike dhe erotike...

Ti je Kisha dhe Katedralja ime,
mëkatet që brejnë shpirtërat t’i rrëfej.
Dhjetë shërbesat e kolonës vertebrale tënde
i prek me dorë, si një falje i ndjej!

Çdo puthje që jep me ëmbëlsi
i fshin mëkatet lehtësisht,
ashtu si banka që borxhet t’i fal,
kur pasurinë e ke shpenzuar mirësisht.



Alma: Si të takosh Pëshpërimën e Penës dhe Shpirtin në letër...

Sa herë që afrohem pranë teje,
ndjej peshën e mëkatit më të lashtë.
Duhej të kishe vënë një lajmërim:
Mos u afroni! Voltazh i lartë!

Më zë tundimi i trupit tënd,
në çdo qelizë të trupit mbarë!
Kush tha se Giordano Bruno po digjet?
A nuk e shihni se jam vetë në zjarr?

Mbi kofshët e tua vë kokën time,
zbris poshtë të pi te kroi yt.
Thellësia jote është thellësi e detit,
që veç marinarin kurrë nuk e mbyt!

Më thua të rri pa frikë, pa drojë,
të mos them lutje në purgatory.
Në dashuri, Ferri e Parajsë janë një —
se helmi dhe mjalta shijohen njësoj.

Më thonë se Ferri është i mëkatarëve,
se Parajsa është për ata që s'gabojnë.
Kur jemi bashkë në aktin e dashurisë,
në të gjitha rrugët e botës shkojmë.

Cinikët na thonë: “Po shkoni në Ferr,
se vetë dashuria na qenka mëkat!”
O njerëz që s'dashuruat kurrë,
juve ju pret Ferri me zjarr dhe flakë.

Sonte, i dashur, jam e dehur;
kudo erën e trupit tënd e ndiej.
Në sytë e tu robëruar kam mbetur,
milingona prej zjarri ecin në dej.

Jam kelku që derdhet në kupën tënde,
që mbush përplot enën bosh.
Buzët e thara hapin petalet me ëndje,
trëndafila të kuq çelin në çdo qosh.

Veten mbi trupin tënd të ngrohtë e shtroj;
një hapësirë e pafund ti më je.
Nuk di të ndalem, nuk dua të pushoj;
Kopernik jam, jam dhe Galile.

Galaktikë e pafund është trupi yt,
yllësia që emër nuk mund të gjej.
Të panjohurat që zbuloj më kanë vënë pritë;
tani që të gjeta nuk dua të të kthej!



Alma: Poetja e Ndjeshmërisë dhe Erotikës

FATI YNE

Magjistar që ma bën shpirtin të brishtë si qelq,
Hileqar që më bën, pa dashur, të bie në dashuri.
Skutat më të errëta s'fshehin më asnjë sekret –
Me gishta i bie dëshirës pranë teje të rri.

E pranoj: dashuria është krenari dhe nënshtrim.
Është vonë, tepër vonë, të zemërohem me ty.
Më mbeti veç të të mbaj si hajmali a premtim,
Sydritë me puthjet dhe prekjet si Hy.

Anijet bëhen gati për t'u nisur në luftë,
Por s'kam asnjë armë për t'u mbrojtur prej teje.
Koha për t'u dorëzuar kaq lehtë s'është,
Dhe po aq marrëzi është të jesh fitimtar beteje.

Anijet e tua mbërrijnë në gjirin e detit tim,
Si Odise i lodhur, vjen te Circe në pallat.
E dija – harqet e shigjetat i ke tretur në det,
E di – na presin fushëbetejat në shtrat.

Yjeve le t'ua lëmë fajin perëndive të Olympit,
Atyre që na mësuat ta pranojmë mëkatin tonë.
Puthemi – se bota kurrë s'është shembur nga puthjet,
Të duhemi: kështu qenka shkruar në yje, fati jonë.

New York - Maj 2026

Etleva (Eva) RRAPA:

Kandidate në zgjedhjet lokale në Itali

ELEZIONI COMUNALI SCEGLI AMO PISTOIA - LISTA CIVICA



per Anna Maria
CELESTI
SINDACO

ETLEVA RRAPA
(EVA)

CANDIDATA AL CONSIGLIO

ELEZIONE DEL SINDACO E DEL CONSIGLIO COMUNALE DI PISTOIA
24/25 MAGGIO 2026

FAI LA CROCE SUL SIMBOLO E SCRIVI EVA

EVA

Si mette una croce sul simbolo. Puoi esprimere fino a due preferenze, purchè di sesso diverso scrivendo il COGNOME dei candidati

Dikur Vajza nga Lushnja me ëndrra të mëdha, tani Zonja që synon një vend në Këshillin Bashkiak të Pistoia-s në Itali

Kush është Etleva Rrapa?

- Presidente e shoqatës "INTEGRITY", Pistoia
- Anëtare dhe moderatore e shoqatës "Zëri i Mërgimtarit", Novara, Itali
- Gazetare freelance në revistën "Marshi i Mërgimtarit", Pilsting, Gjermani
- Anëtare nderi e shoqatës "AMO", Pistoia
 - Anëtare e shoqatës politike "OSA"
 - Presidente e qarkut të Shqipërisë për bashkëpunimin dypalësh
- Kandidate për këshilltare në Bashkinë Pistoia

A e kujton shpesh mbërritjen në Itali 25 vjet më parë?

E kujtoj mbërritjen në Itali me një vizë pune e më pas ngela klandestine, si gjithë të tjerët. Ishte koha kur po ndryshonte Lira me Euron; ishte koha kur flisje akoma nëpër kabinat e telefonit me familjen, koha kur nuk kishte video-call.

Vështirësitë të rrisin apo të mposhtin në emigrim?

Vështirësitë në fillim duket sikur të mposhtin, sikur ëndrrat vdesin të mbyllura në sirtar. Shkolla nuk vlen e çdo gjë duhet ta nisje nga e para. Sapo kisha lënë mikrofonin si gazetare pranë TV 4+ në Lushnje dhe puna e parë që m'u ofrua ishte kamariere. Për të përballuar vështirësitë, zgjodha rrugën e studimeve midis kurseve e shkollave të ndryshme.

Ç'do të thotë të investosh në jetën midis Italisë e Shqipërisë me projekte të ndryshme, nga ato humanitare e kulturore, deri te ato ekonomike e politike?

Të investosh midis dy shteteve do të thotë të kesh kurajo të punosh, të investosh e të realizosh ide e projekte të reja që lënë gjurmë në shoqëri.

EVA - Kandidimi për Këshillëtare...



Shqipëria është akoma pjesë e jotja?

Shqipëria është pjesë e imja kudo. Unë jam akoma **vajza e Myzeqesë nga Lushnja**; jam ajo "flutura", siç më quante Margarita Xhepa, që vij drejt fushave me lule e grurë të Myzeqesë. **Në Shqipëri kam sjellë jo vetëm projekte humanitare, por edhe artistike, si festivali "Mikrofoni i Artë – Vaçe Zela", librin për fëmijë "Lulekuqet e Globit", si dhe krijimtari multi-artistike të fëmijëve të diasporës.** Drejt Shqipërisë sjell bashkëpunime në fushën e biznesit, panairove e pakteve të binjakëzimeve.

Ne jemi diasporë apo na trajtojnë si diasporë vetëm kur u duhemi?

Ne jemi diasporë — ajo diaspora e re e valëve të Adriatikut — por kemi edhe pjesën unike, **diasporën arbëreshe**. Ne jemi diasporë për Shqipërinë, jemi linfa ekonomike në këto 35 vjet, por jemi edhe një pasqyrim i kulturave të popujve ku kemi emigruar. **Shpesh në atdhe na trajtojnë si të huaj, e shpesh ne e trajtojmë vendin tonë si të huaj. Por një gjë nuk e kemi harruar: flamurin dhe gjuhën.**

Sfidat e projektet e sotme, në çfarë roli ju gjejnë?

Sot jeta nuk është më një sfidë, por është një pjekuri. Tashmë jam pjesë e Pistoia-s dhe e dua qytetin siç dua Lushnjën.

Pas një rruge të gjatë, sot jam përballë një rruge drejt politikës italiane lokale, me zgjedhjet elektorale të 24-25 majit, ku kandidoj si këshilltare.

Integrimi është proces që shpesh fillon tek dokumentet por ndalet tek mentaliteti; a është kjo një sfidë për të ardhmen?

Integrimi është një proces i gjatë që ka nisur me një dokument, me një shtëpi, me një kontratë pune, ka vazhduar me studime të ndryshme e bashkëpunime, e më pas është transformuar në jetë të përditshme. Sot, kur udhëtoj jashtë Toskanës, më kuptojnë nga dialekti dhe nuk më thonë "je shqiptare", por më thonë "vjen nga Toscana". Integrimi është një rrugë e gjatë që shpesh ndalet te mentaliteti; akoma shumë gjëra brenda familjeve shqiptare trajtohen me mentalitetin shqiptar. Duhet punë, por brezat e dytë e të tretë të lindur këtej po bëjnë hapa përpara në mënyrë intensive.

Besa Kosova: Kur dhimbja kthehet në Sukses

Si lindi libri “Ëndrra që lufton”



Besa Kosova u lind në Prishtinë dhe pati fatin e keq që fëmijërinë dhe adoleshencën ta kalonte në kohën e pushtimit serb. Që fëmijë, Besës iu desh të përballej me dhimbjen e madhe të nxjerrjes me dhunë nga shtëpia e saj.

“Mbah mend, - rrëfen Besa - kur serbët rrethuan shtëpinë me armë dhe unë, vetëm 15 vjeçe, pashë shembjen e të gjitha dhomave plot me kujtime, në oborr të bibliotekës krahinore në Prishtinë që pushtuesit të ndërtonin kishën serbe. Ne mbetëm në rrugë... Si e re mendoja, si mund kjo kishë të përparojë e ndërtuar në lotët e fëmijëve?! Ajo kishë, rrëfen Besa, nuk lulëzoi kurrë dhe sot qëndron si një kujtim i zymtë në qendër të Prishtinës.”

Ato kujtime nuk u shlyen kurrë për Besën! Kjo përvojë u bë një nga shkëndijat që ushqeu rrëfimin e saj letrar dhe grimcat e para të idesë së madhe të librit:

“Ëndrra që lufton” (The Dream That Fights)

Besa Kosova e zbuloi pasionin për shkrimin që në momentin kur mësoi për herë të parë si të mbante lapsin në dorë. Punimet e saj të para të botuara u shfaqën që në klasën e dytë në gazetën e përditshme Rilindja, ku ajo u prezantua si **“Besa Poeteshë.”**

Poezitë e saj vazhduan të botoheshin gjatë gjithë rinisë, shpesh të përqendruara në tema si paqja, barazia, Mother Teresa dhe gëzimet e thjeshta që meriton çdo fëmijë.

Pas klasës së tetë, jeta ndryshoi rrënjësisht kur regjimi serb mori nën kontroll institucionet dhe shkollat në Kosovë. Arsimi u detyrua të kalonte në ilegalitet, dhe deri në vitin e maturës, Besa ecte çdo ditë për të ndjekur mësimet jozyrtare që mbaheshin fshehurazi në një shtëpi private të dhuruar.

Edhe pse mundësitë publike për botim kishin marrë fund, shkrimi i saj nuk u ndal kurrë. Ajo mbushi fletore dhe ditarë me reflektime mbi vështirësitë që po ndodhnin në Kosovë dhe në Bosnia and Herzegovina-n fqinje.



Besa: Libri “The Dream That Fight”, Libri i Shpirtit tim..

Besa 17-vjeçare dhe Mundësia e saj Amerikane

Vetëm 17 vjeçe, Besa u zgjodh nga World Youth Organization për të ardhur në United States dhe për të përfunduar vitin e maturës në Michigan.

Ndërsa mësonte anglishten dhe përshtatej me një jetë të re, ajo mbante me vete ëndrrën për t'i kthyer përvojat e saj në letërsi.

Që atëherë, Besa ka shkruar shumë libra dhe tituj edukativë që festojnë trashëgiminë e saj shqiptare.

Ajo është autore e përmbledhjes poetike “**Pikat e Shiut**” (Raindrops) dhe kaloi më shumë se pesë vite duke krijuar librin e gatimit “**Më e Mira e Kuzhinës Shqiptare**” (The Best of Albanian Cuisine), një përpjekje e përzemërt për t'ia prezantuar botës shijet dhe traditat shqiptare.

Përveç botimit të shumë librave, poezitë e Besës janë përfshirë në antologji të ndryshme dhe revista letrare në United States. Besa mban disa diploma universitare, duke përfshirë diplomimin në Specs Howard School of Broadcast Arts me specializim në Radio dhe Televizion, një diplomë Bachelor në Communication Arts nga Madonna University në Michigan, si edhe një MBA – Master në Administrim Biznesi.



Përveç shkrimit, Besa është themeluese e AlbanianMom.com, një platformë ku ndan gjithçka që lidhet me krenarinë shqiptare—nga libra digjitalë për fëmijë që mësojnë gjuhën shqipe, te veshje me motive shqiptare, dhurata, kuzhinë, receta dhe shumë më tepër...

Mbi librin “The Dream That Fights”

Tani, Besa Kosova më në fund po sjell librin më të afërt me zemrën e saj, “*Ëndrra Që Lufton*” (The Dream That Fights), i cili pritet të botohet këtë vit.

Është një histori thellësisht personale për Kosovën përpara se bota të kuptonte plotësisht vuajtjet që po zhvilloheshin në Ballkan—një dëshmi e qëndresës, kujtesës dhe fuqisë së përjetshme të asaj që njihet si “BESA”.

Është historia e një vajze të re që dëshiron jo vetëm të mbijetojë, por të shkruajë, të flasë dhe të dëgjohet pa frikën e përndjekjes. Ëndrra e saj bëhet më e madhe se vetë jeta e saj: ëndrra e lirisë, e së vërtetës dhe e barazisë për të gjithë njerëzit, pavarësisht gjuhës, fesë apo vendlindjes.

Me butësi poetike dhe ndershmëri të palëkundur, *Ëndrra Që Lufton* (The Dream That Fights) është një dëshmi e qëndrueshmërisë së shpirtit njerëzor.

The Dream That Fights

“Ëndrra Që Lufton” (*The Dream That Fights*) është një histori tronditëse dhe thellësisht njerëzore për Kosovën në muajt e fundit para luftës, përpara se Amerika dhe një pjesë e madhe e botës të dëgjonin britmat që ngriheshin nga Ballkani.

E vendosur në kohën e regjimit të Millosheviqit, romani hapet në një vend ku jeta e përditshme ende mban ritmet e rinisë, miqësisë, familjes dhe shpresës –por nën sipërfaqe, toka ka filluar tashmë të çahet.

Në zemër të tregimit është **Eliana**, një vajzë shqiptare shtatëmbëdhjetëvjeçare, zëri i së cilës e udhëheq lexuesin përmes dashurisë, humbjes dhe mbijetesës.

Përmes syve të saj, ne shohim se si mizoria mund të mbajë shumë fytyra dhe si dhembshuria mund të vijë nga duart më të papritura. Në orën e saj më të errët, kur dhuna kërkon t’ia zhdukë njerëzoren, shpëtimi vjen jo nga fisi apo flamuri, **por nga ndërgjegjja.**

Më vonë, një tjetër akt mëshire nga një grua serbe e ndihmon të kalojë kufirin drejt lirisë.

Në këto çaste, romani na kujton se **edhe në rrënojat e urrejtjes, mirësia ende mbijeton...**

Rreth Elianës qëndrojnë jetë të tjera të paharrueshme, të shënuara nga stuhia e historisë. **Lule, shoqja e saj e dashur**, dëshiron vetëm të dashurojë dhe të jetojë lirshëm, por bëhet një nga bijat e vjedhura të luftës. **Ben, i riu që Eliana dashuron**, detyrohet në tragjedinë e pamundur të rekrutohet për të luftuar kundër popullit të tij. Fati i tij bëhet simbol i mënyrës se si lufta i gëlltit të pafajshmit, duke lënë pas vetëm dhimbje pa përgjigje...

Mesazhi i librit: *Nga hiri i luftës ngrihet një zë i vendosur për të kënduar – dhe në atë këngë, na kujtohet ajo që na bën një...*



Albani, vëllai i Benit, mban një barrë tjetër të lindur jo nga ushtritë, por **nga gjakmarrjet e lashta dhe plagët e trashëguara që vazhdojnë të jehojnë ndër breza.**

Megjithatë, “Ëndrra Që Lufton” nuk është një histori e shkruar për të ndarë. Ajo nuk zgjedh anë mes popujve, por ndriçon vendet e brishta brenda çdo zemre njerëzore—aty ku frika mund të rritet në mizori dhe ku **guximi** ende mund të **shndërrohet në mirësi.**

Ajo flet për ata që shtyhen në skajet e shoqërisë, përfshirë **një shoqe rome të trajtuar si më pak se e barabartë**, dhe pyet se çfarë humbet njerëzimi sa herë që **dinjiteti i mohohet** qoftë edhe **një shpirti të vetëm.**

Ky është një roman i **rrënojave dhe trëndafilave**, i **krismave** të armëve dhe **lutjeve** të pëshpëritura, i **shtëpive të shkatërruara dhe ëndrrave që refuzojnë të vdesin.**

Florida - Maj 2026

Artistja Kledia Alizoti: “Pëlhura dhe Peneli” në duart e një zonje...

Ka qenë Janar kur e kam Takuar Kledian për herë të parë në një nga ekspozitat e saj në një qytezë të bukur në New Jersey.

Binte dëborë por ato ditë u sperkatën mbi të gjitha nga dashuria që përcolli për artdashësit ekspozita e piktores Kledia Alizoti e njohur edhe si “Klea’s Art”.

Kledia ishte e qetë, e butë dhe e pastër si Dëbora e Janarit... Sa më shumë flisja me Kledian, aq më tepër dëshiroja të qëndroja në atë ekspozitë pikturë e rrethuar nga përjetime dhe dashuria...

Çdo moment të ekspozitës Kledia u kujdes që butësisht të shpaloste talentin për artdashësit amerikanë dhe më gjerë, të cilët patën fatin dhe mundësinë të kundronin artin e formëzuar në piktura të artistes shqiptare.



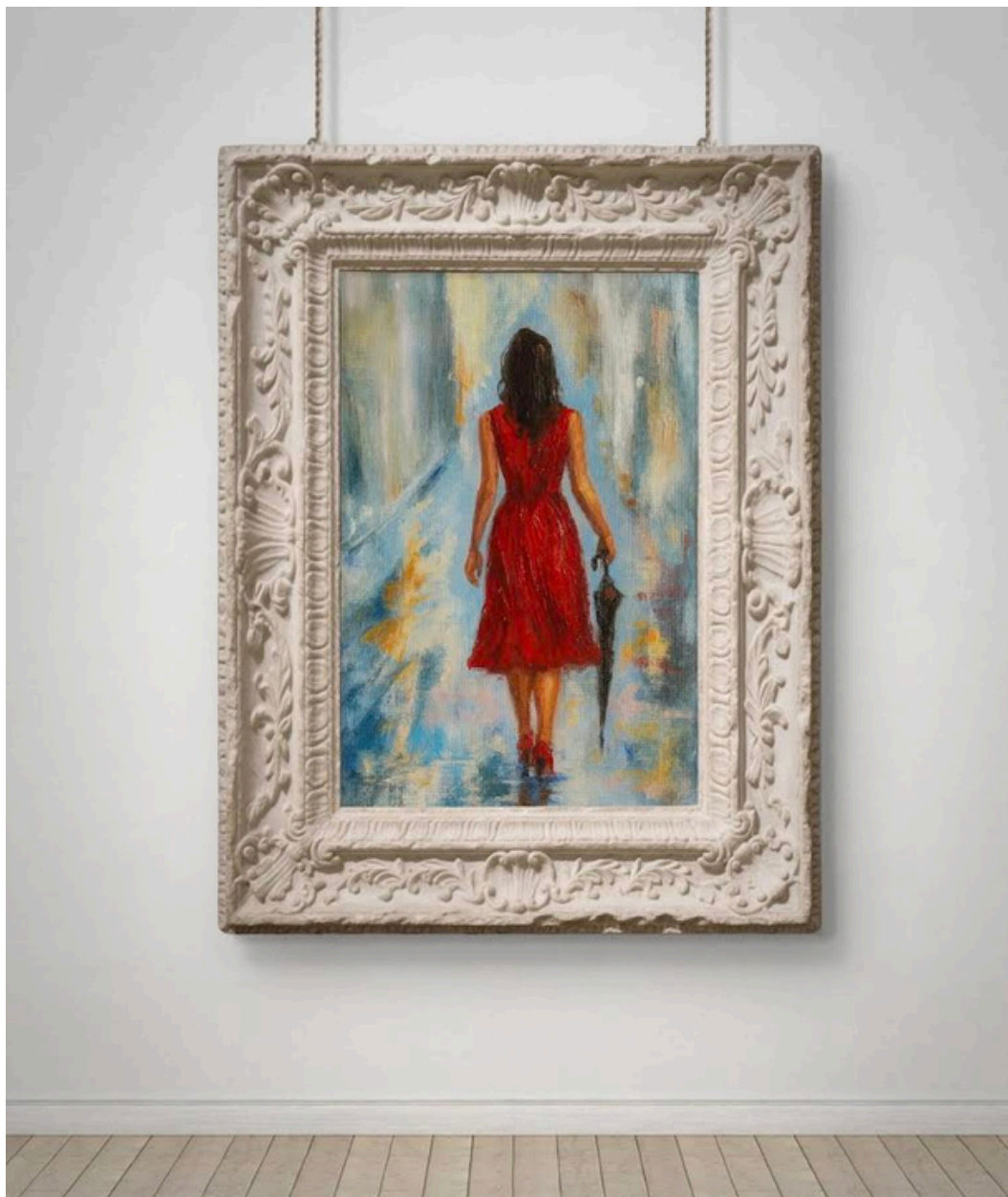
Piktorja Kledia Alizoti

“Frymezimi im, shprehet Kledia, vjen nga cdo emocion i brendshëm dhe i jashtëm ku edhe një cicërimë zogu mund të më japë një shkëndije muze.”

Pas çdo ngacmimi emocional fshihen ore te tera fokusi ne telajo dhe nje shkeputje e perkohshme nga realiteti deri sa perjetimet e mia i gjej te shkrrira ne pelhuren e bardhe.

Kledia ndihet me konfidente kur perdor bojerat e vajit dhe ato akrilike pasi sic shprehet dhe ajo, ndricimi i ngjyrave i jep jete pelhures. Teknika e saj e preferuar është “vaj”. Ajo tregon se ne vaj gjen kohë, thellësi dhe qetësi për të ndërtuar shtresa emocionesh dhe drite.

Përdor edhe akrilik, akuarël, gouache dhe pastel, por në vaj ndihet më pranë vetes se saj artistike dhe zëri i saj shprehet më i plotë.



Kledia dhe Muza e saj Femërore



Stili i Kledias është figurativ, poetik, me frymë vintage dhe nostalgjike. Ajo **punon kryesisht me portrete femërore, florals dhe natyra të qeta**, ku rëndësi ka jo vetëm forma, por sidomos gjendja shpirtërore që mbart imazhi. Ngjyrat e Kledias janë të përmbajtura, të ngrohta, shpesh të zbehura nga kujtesa, duke i lënë vend heshtjes që flet.

Periudha që e tërheq më tepër është fundi i shekullit XIX dhe fillimi i shekullit XX. Një hapësirë mes romantizmit të vonë, realizmit poetik dhe ndjeshmërisë impresioniste.

Aty ku koha ecën ngadalë, drita është e butë dhe emocioni ka peshë. Nderkohe që është e tërhequr nga shkolla ruse, Vladimir Volegov, si artist vizual, i jep frymezim Kledias për portretet romantike.

Ndërsa Johanne Vermeer është artisti nga i cili Kledia është frymëzuar për portretin “Girl with pearl earring.”

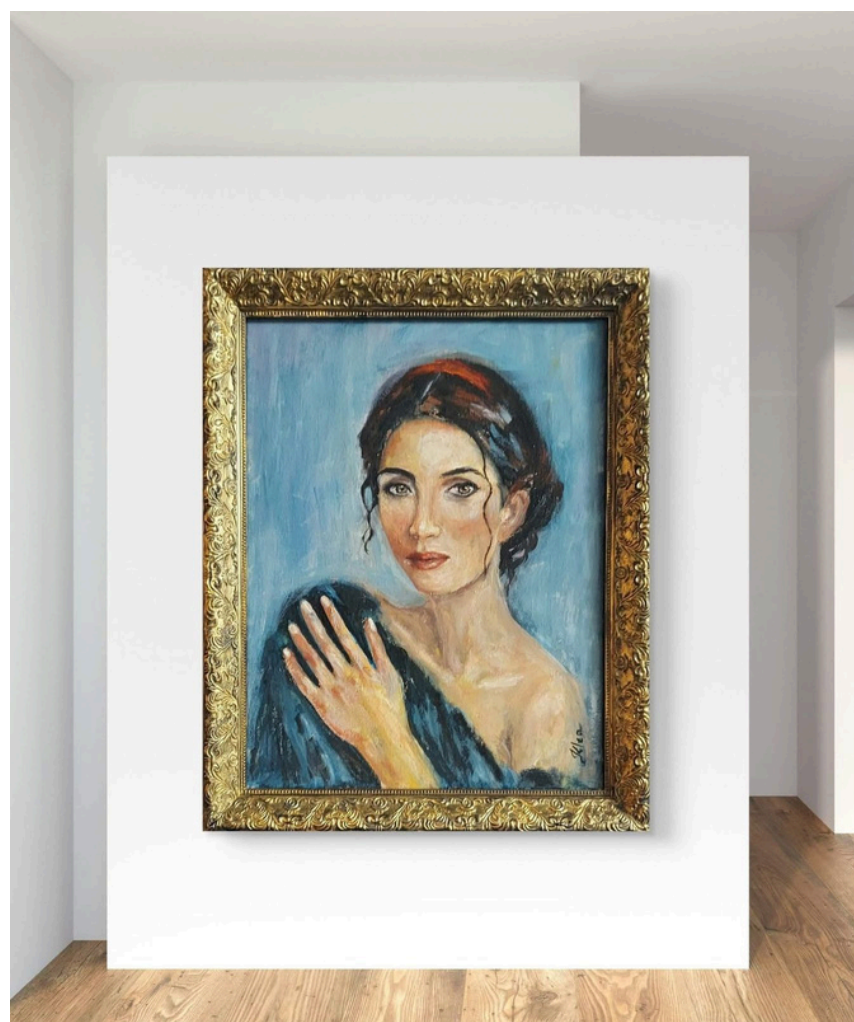
Fjala dhe piktura janë bërë njëkohësisht strehë dhe udhëtim, dhe në këtë rrugëtim ajo vijon të mbajë gjallë vlerat më të mira të Shqipërisë, duke i shpërndarë me krenari përtej kufijve.

Kledia Alizoti, u lind dhe u rrit në qytetin e Lushnjës ku edhe mbart në shpirt dritën e vendlindjes së saj, si edhe përkushtimin e një familjeje që ka lënë gjurmë në arsim dhe në vlera të larta patriotike.

Formimin letrar e mori në Universitetin e Tiranës, në degën Gjuhë-Letërsi, prej nga nisi edhe rrugëtimi i saj i parë krijues.

Kledia është edhe autore e dy librave me poezi: **“Zanafilla e dyfishtë”** (bashkautore me vëllain e saj, Elton Sheme, 1998) dhe **“Ulërima e një shpirti”** (2002), të dy librat botime të shtëpisë botuese “Globus”.

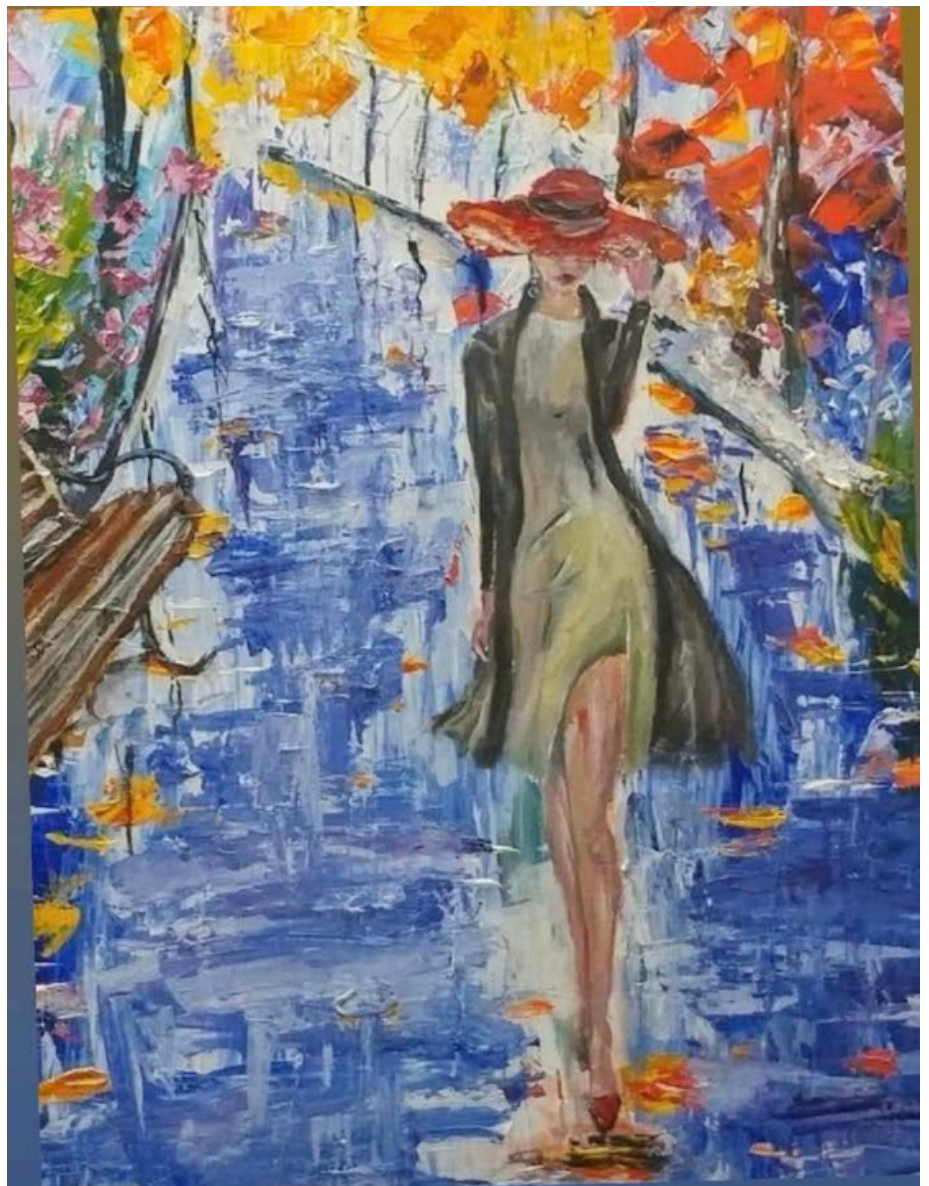
Këto vepra mbajnë aromën e viteve të rinisë dhe zërin e një shpirti të ndjeshëm, në kërkim të shprehjes dhe kuptimit.



Kledia: Artistja në Mbështetje të Gruas

Me një përkushtim të veçantë, **Kledia ka kontribuar në çështje humane**, veçanërisht përmes bashkëpunimit me murgeshat italiane Motrat e Vullnetit Hyjnor, **duke ndihmuar në parandalimin e trafikimit të vajzave** dhe grave shqiptare, si edhe në **rehabilitimin dhe aftësimin e tyre profesional** në artin e rrobaqepësisë.

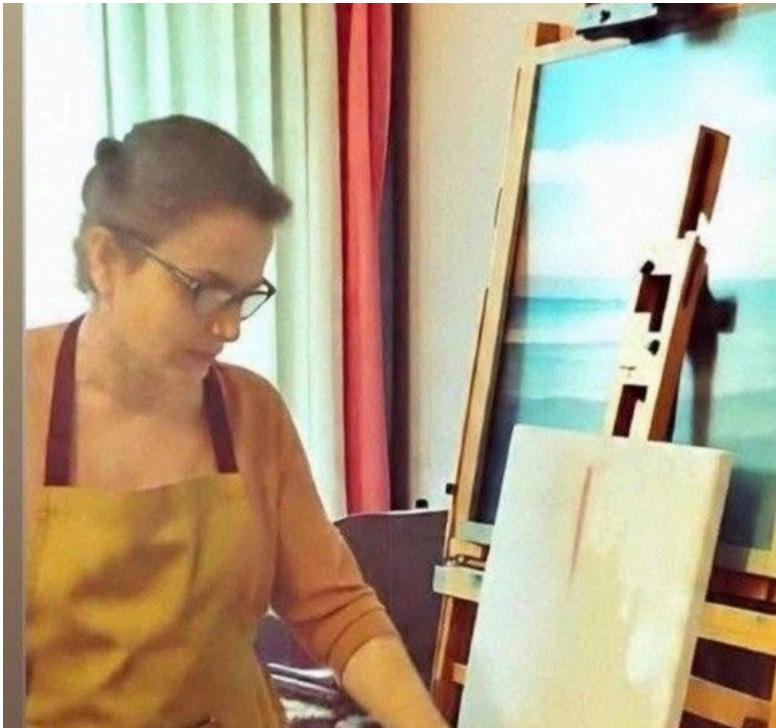
Kjo përvojë dëshmon për **zemrën e saj të ndjeshme** dhe për besimin e palëkundur tek drita që udhëheq njeriun.



Prej 17 vitesh, Kledia jeton dhe krijon në shtetin e New Jersey-t, ku arti i saj i jep ngjyrë përditshmërisë mes familjes, djalit dhe bashkëshortit që i qëndrojnë në krah.



Kur Pëlhura dhe Peneli shprehin Artin tënd...



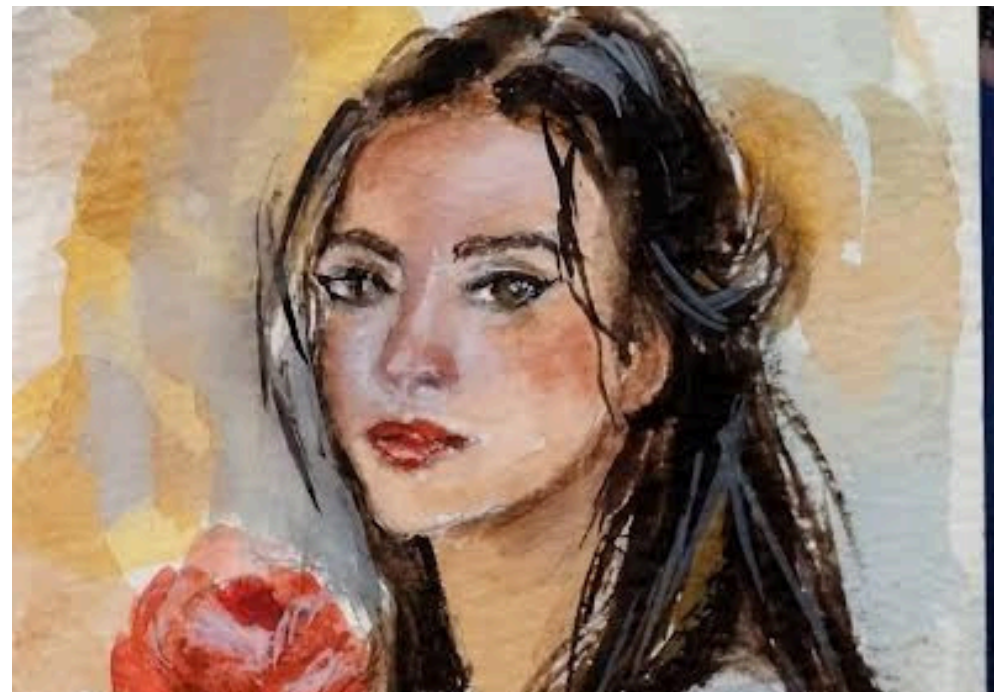
Viti që lamë pas shënoi një **arritje të rëndësishme** në rrugën e saj artistike: hapjen e dy ekspozitave personale, të mbajtura me sukses, ku vizitorët u ndalën me admirim para punëve të saj.

Fundi i vitit 2025: **Ekspozitë personale** në Sallën Komunitare të Bibliotekës Publike të Roseland, NJ, e cila u mbyll me çmontimin e ekspozitës më 2 janar 2026.

Dy Ekspozita të rëndësishme në Janar 2020 dhe në Gusht 2025: Ekspozitat e saj të para në SHBA u mbajtën në Galerinë e Artit "Richard Cass" të Bibliotekës Publike të West Caldwell-it.

Gjate viteve pikturat e Kledias kanë udhëtuar mbi oqeanë, jo vetëm në Shtetet e Bashkuara dhe Evropë, por edhe në Australinë e largët, duke çuar me vete frymën, nostalgjinë dhe bukurinë e botës së saj të brendshme.

Kledia Alizoti vijon të ndërtojë ura përmes ngjyrës, fjalës dhe shpirtit, duke dëshmuar se arti, kur lind nga dashuria dhe rrënjët, ka fuqinë të prekë zemra kudo, përtej çdo kufiri.



New Jersey - Maj 2026

Renina VARFAJ - Psikoterapistja Shqiptare

Rrugëtimi im: Një Evoluim mes dy botëve



Si nisi Pasioni për Psikoterapinë

Rruga ime drejt psikoterapisë nuk ka qenë rastësi; ajo është ndërtuar mbi përkushtim, disiplinë dhe një formim të fortë akademik. Gjithçka nisi në Patos, Shqipëri, ku që në arsimin e mesëm mbaj një mirënjohje të veçantë për mësuesit e mi, të cilët më orientuan drejt leximit të thellë dhe mendimit kritik në një kohë kur këto aftësi nuk ishin të strukturuar lehtësisht.

Kjo më dha një avantazh të hershëm në formimin tim profesional.

Gjatë atyre viteve, përtej kurrikulës standarde, u fokusova me disiplinë autodidakte në metodat e kërkimit shkencor, si në qasjet kuantitative ashtu edhe kualitative. Ky formim më lejoi ta shoh psikoterapinë jo vetëm si mbështetje emocionale, por si një disiplinë të saktë, ku çdo ndërhyrje bazohet në dije dhe metodologji. Më vonë u specializova në psikoterapi dhe përfundova Certifikimin European në Psikoterapi, duke ndërtuar një bazë të thellë profesionale.

Fëmijëria - rrënjët që më formuan

Renina Varfaj u lind dhe u rrit në Patos, Fier ku kreu edhe shkollën e mesme.

Në 2014, Renina lë Shqipërinë për të vazhduar ëndrrën e saj në Psikoterapi në Virginia shteteve të Bashkuara.

Hapat e parë dhe formimi i thirrjes profesionale

Në fillimet e karrierës sime, fokusi im ishte të fitoja sa më shumë përvojë praktike për të kuptuar drejtimin tim profesional. Në këtë periudhë kam punuar me fëmijë, të rritur dhe në terapi në grup, si dhe në projekte që përfshinin advokaci, kërkim shkencor, mësimdhënie, lobim dhe ndërtim strukturash profesionale.

2006 - 2014

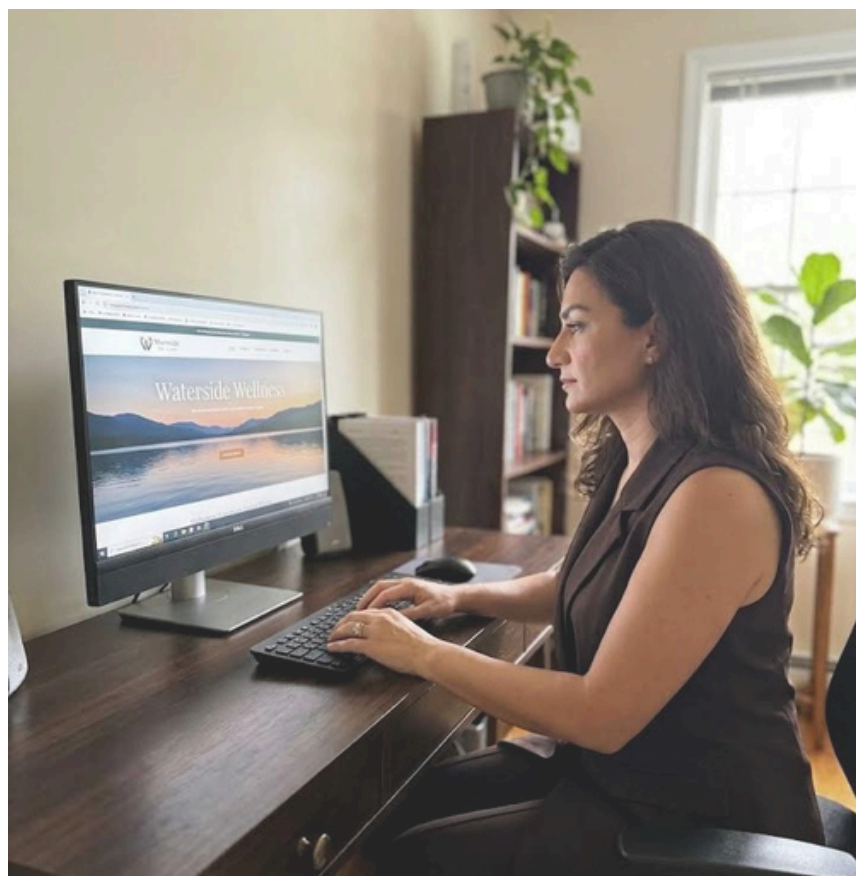
Roli i familjes sime ka qenë thelbësor; mbështetja e tyre më ka dhënë hapësirën për t'u zhvilluar dhe për të eksploruar thirrjen time në mënyrë të lirë dhe të qëndrueshme. Kjo periudhë më ndihmoi të përcaktoj artë fokusin tim: punën e thellë me individin për të krijuar ndryshim real dhe afatgjatë.

Tranzicioni drejt SHBA dhe zgjerimi profesional

Viti 2014 shënoi një pikë kthese të rëndësishme: zhvendosjen në Shtetet e Bashkuara. Sapo kisha përfunduar Certifikimin Europian dhe isha gati për të nisur karrierën në Evropë, por ky tranzicion më hapi një rrugë të re.

Si çdo emigrant, u përballa me sfidën e rindërtimit profesional dhe personal në një system krejtësisht të ri. Ky ndryshim nuk ishte vetëm gjeografik, por edhe kulturor dhe profesional, duke kërkuar adaptim të vazhdueshëm dhe forcë të brendshme.

Në vend që ta shihja si pengesë, e përqafova si mundësi për zgjerim. Kjo përvojë më mësoi se njohuria dhe ekspertiza nuk kufizohen nga kufijtë, por transformohen dhe rriten përmes tyre.



Eksperienca në rehabilitim dhe zhvillimi klinik

Në SHBA, puna ime në qendrat e rehabilitimit (rehab) ishte një nga periudhat më formuese të karrierës sime. Aty u përballa me rastet më komplekse të traumës dhe varësisë, duke zhvilluar një ekspertizë të thellë klinike dhe një reziliencë profesionale të fortë.

Kjo përvojë, e kombinuar me kërkimin e vazhdueshëm shkencor, më dha bazën për të ndërtuar praktikën time private online—një hapësirë ku bashkohen formimi im europian, përvoja amerikane dhe qasja ime integruese ndaj shëndetit mendor.

Një qasje integruese dhe e thellë terapeutike

Puna ime është një integrim i disa shkollave terapeutike: psikologjia analitike, psikodrama, intervistimi motivues dhe përvoja klinike në rehabilitim.

Ajo që më dallon është mënyra se si e shoh neurodivergjencën: jo si një etiketë, por si një kornizë komplekse përmes së cilës individi përjeton botën.

Kjo më lejon të përshtas qasjen terapeutike në mënyrë të thellë dhe individuale, duke mos ofruar një model të përgjithshëm, por një process të personalizuar.

***Renina
VARFAJ:***

Unë e shoh individin si një ndërthurje të biologjisë, historisë emocionale dhe dimensionit shpirtëror, duke ndërtuar një qasje thellësisht holistike ndaj shërimit.

Renina: Bilanci i jetës dhe profesionalizmi



Sot jetoj një ekuilibër mes profesionit dhe familjes.

Së bashku me bashkëshortin kemi ndërtuar një partneritet të qëndrueshëm që më lejon të jem e pranishme si nënë dhe njëkohësisht të zhvilloj praktikën time klinike online, duke u shërbyer klientëve kudo në botë.

Ky rrugëtim mbetet dinamik dhe në zhvillim të vazhdueshëm.

Pranimi i neurodivergjencës, si në nivel personal ashtu edhe profesional, më ka mësuar se nuk ekziston një mënyrë e vetme “e saktë” e funksionimit njerëzor - por ekzistojnë mënyra unike për të lulëzuar.

Unë jam këtu për të shoqëruar njerëzit në procesin e tyre të transformimit; me profesionalizëm klinik dhe me një kuptim të thellë njerëzor të ndryshimit.

Virginia - Maj 2026

Altea ALI: Këngëtarja premtuese dhe Zëri shqiptar në rritje ...

E dashur Lexuese e Revistës "Asaj",

Une jam Altea Ali. Jam 19 vjeç. U linda dhe u rrita në qytetin e Serenatave, në Korçën e bukur e rrethuar nga muzika.

Në moshën 5-vjeçare, familja ime u shpërngul në Florida të Shteteve të Bashkuara, dhe për një kohë kam jetuar mes dy vendeve, Shqipërisë dhe Amerikës.

Që e vogël, kam qenë e lidhur me muzikën. U rrita duke kënduar në Teatrin "Andon Zako Çajupi" në Korçë, si edhe në evente të ndryshme në Amerikë.

Në vitin 2019, u riktheva në Shqipëri me prindërit për të konkurruar në **"The Voice Kids Albania"**, ku fitova **Çmimin e Parë** si pjesë e Skuadrës Gjoka - Aleksandër dhe Renis Gjoka.

Pas The Voice, u ktheva në Amerikë dhe vazhdova gjimnazin.



Gjatë asaj kohe, për mua ishte gjithmonë e rëndësishme të ruaja lidhjen me Shqipërinë dhe **të përdorja talentin tim** për diçka me ndikim pozitiv.

Për këtë arsye, organizova dhe performova një shfaqje solo, në shqip dhe anglisht, **për të mbledhur fonde për Animal Rescue Albania**, një organizatë jofitimprurëse në Shqipëri. Përmes kësaj shfaqjeje, arrita të mbledh \$1,000 për fondacionin.

Tashmë jam studente në Boston College, ku studioj Financë dhe Filozofi, në rrugën pre-law (para-juridikut).

Muzika vazhdon të jetë një pjesë shumë e rëndësishme e jetës sime. Kam performuar në Boston, si edhe në evente shqiptare në New York dhe Florida.

Altea: Performanca në Stadium, dhe Kënga e saj e parë – “Silk Breathing”

Një moment shumë special për mua ishte kur në Prill të këtij vit më përzgjedhën si zërin i cili do të performonte himnin amerikan përpara një ndeshjeje të Major League Baseball, mes New York Yankees dhe Tampa Bay Rays në Tampa, FL.

Atë ditë mbajta një karficë me flamurin shqiptar dhe amerikan, për të simbolizuar krenarinë për të dyja pjesët e identitetit tim.



Ëndrra ime është që, përmes zërit, artit dhe mesazheve që përcjell, të lë një ndikim pozitiv dhe frymëzues tek njerëzit, veçanërisht tek të rinjtë. Ata duhet të ndjekin ëndrrat e tyre, sepse besoj që muzika ka fuqinë të lidhë njerëzit, të shërojë dhe të sjellë shpresë.

Në Shkurt 2026 publikova këngën time të parë origjinale, **Silk Breathing**, e cila shënoi një kapitull të ri në rrugëtimin tim artistik.

Postoj vazhdimisht në TikTok dhe Instagram, dhe pas publikimit të Silk Breathing, po planifikoj të publikoj më shumë muzikë gjatë verës dhe në vazhdim.

Boston - Maj 2026

Lida Zaimi: Zëri, Mbështetja dhe Influenca e saj për Gruan Shqiptare në Diasporë



Lida Zaimi është Mësuese, Aktiviste në Mbështetje të Gruas Shqiptare në Diasporë si edhe Administratore e faqes “Hapi Krahët Shqipe” në Facebook, në mbështetje të komunitetit shqiptar kudo nëpër botë.

Lida, a mundesh ta prezantosh veten tënde për lexueset e Revista “Asaj”?

Unë jam Lida Kaçi Zaimi. Jam lindur në Thumanë dhe jam rritur në Laç. Së bashku me bashkëshortin dhe dy vajzat e vogla, na u desh të zhvendosnim jetët tona nga Elbasani drejt Massachussets. Pasi vajzat u rritën dhe vazhduan jetën e tyre së bashku me bashkëshortin u zhvendosëm në Florida. U diplomova për Mësuese në Maj 2011 dhe tani jam më tepër se vetëm një Mësuse. E kam në gjak të ndihmoj njerëzit. Më vjen natyrale t’ju gjendem njerëzve pranë.

Si e shihni realitetin e femrave shqiptare ne Amerike qe perballen me sfida ne marrdhenie?

Realiteti i Shume femrave shqiptare ne Amerike nuk eshte gjithmone ai qe shihet nga jashte. Pas buzeqeshjeve shpesh fshihen histori te veshtira, sfida të heshtura dhe beteja te perditshme. Disa gra perballen me dhune ne forma te ndryshme fizike, emocionale apo psikologjike ndersa perpiqen njekohesisht te integrohen ne nje jete te re.

Por Pavaresisht gjithçkaje, forca e Grave Shqiptare eshte e jashtezakonshme! Ato vazhdojne, kujdesen per familjen, punojne dhe luftojne per nje te ardhme me te mire, shpesh pa ze dhe pa mbeshtetjen qe meritojne.

Lida - Aktivistja për të drejtat e Gruas



Cfare i mban shpesh keto gra ne heshtje?

Heshtja shpesh lind nga frika, frika e gjykimit, e vetmise, e se panjohures. Shume gra ndihen te izoluara, larg familjes dhe pa nje dore qe ti mbeshtese. Disa nuk e dine se kane te drejta, dhe te tjera mendojne se duhet “te durojne”. Por e verteta eshte se asnje grua nuk duhet te mbaje dhimbjen vetem.

Si e shihni divorcin ne keto raste?

Divorci shpesh shihet si fundi i nje historie, por ne shume raste eshte fillimi i nje jete te re. Eshte nje vendim i dhimbshem, por ndonjehere i domosdoshme per te rifituar paqen, dinjitetin dhe sigurine. Çdo grua meriton te jetoje pa frike, te zgjohet me qetesi dhe te ndieje vleren e saj. Dhe ndonjehere, guximi per tu larguar eshte akti me i madh i dashurise ndaj vetes.

Cfare mesazhi deshironi te lini per grate shqiptare ne diaspore?

Mesazhi im eshte i thjeshte, por shume i forte: ju nuk jeni vetem! Zeri juaj ka vlere, dhimbja juaj meriton te degjohet dhe jeta juaj meriton drite.

Ka gjithmone nje rruge daljeje, ka gjithmone ndihme, dhe ka gjithmone shprese.

Organizata si *National Domestic Violence Hotline* dhe shume te tjera jane aty per t’ju mbeshtetur ne çdo hap.

Forca e nje gruaje nuk matet nga ajo qe duron, por nga momenti kur vendos te ngrihet perseri.

Lida - Në Mbështetje të Gruas në Biznes

Ne çdo hap, jam munduar të jem pranë Grave në Biznes: duke i promovuar, duke i inkurajuar dhe duke i ndihmuar të rriten në një treg të huaj, larg vendit të tyre.

Sepse e di shumë mirë sa sfiduese është të ndërtohet diçka nga e para, me mund, sakrifice dhe shumë besim.

Mbështetja e bizneseve të vogla në Florida, sidomos të iniciuara apo drejtuara nga Grat, ka qenë për mua më shumë se një zgjedhje, ka qenë një mision zemre.

Për të ardhur në ndihmë të gjithë Shqiptarëve anëmbanë botës kemi krijuar dhe një grup **“Hap Krahët Shqipe”** bashkë me Gazi Balliu, Katja Bregu dhe Anila Hasko Kurti.

Ky grup lindi nga zemra! Nga dëshira për të mos lënë asnjë shqiptar vetëm, kudo që jeta i ka çuar...



Nese dikush ka nevojë për punë, për një këshillë, për ndihmë me dokumente, për një strehë apo thjesht për një fjale të mirë...

ky është vendi ku duhet të trokase.

Mos hezitoni të kerkoni ndihmë – nuk është dobësi, është guxim.

Le ta mbajmë këtë grup si një dërrë gjithmone të hapur: me miresi dhe me Zemer!

Le të vazhdojmë të mbajmë gjallë frymen e bashkëpunimit dhe të mos harrojmë kurrë: pas çdo biznesi të vogël ka një histori të madhe. I bëj thirrje të gjithë bashkëatdhetarëve të tanë: Mbështesni Një biznes të vogël sot. Mund të ndryshoni jetën e dikujt.

Gjate angazhimit tim në komunitet, kam dhënë ndihmesën time për të mbështetur femrat shqiptare në diasporë në aspektin e punës dhe shkolles.

I kam orientuar dhe inkurajuar të ndjekin arsimin dhe zhvillimin profesional në Amerikë.

Kam qenë pranë tyre me këshilla praktike, informim dhe mbështetje morale, sidomos për ato që hasin vështirësi në integrim, gjuhë apo në gjetjen e mundësive të punës.

Për mua, çdo hap i vogël që një grua shqiptare bën drejt pavarësisë dhe edukimit është një fitore e madhe jo vetëm për të, por edhe për komunitetin të tyre.

Sepse kur shqiptaret behen bashkë për njëri-tjetrin... mrekullite ndodhin!

Florida - Maj 2026

Anila HASKO-KURTI: Gruaja që nuk u dorëzua

Nga Durrësi në Montreal - Rrugëtimi im, mes frikës, forcës dhe ëndrrave...



Kur mbërritëm në Montreal, realiteti ishte i ashpër. Një gjuhë që nuk e zotëroja mirë, një sistem i ri, një jetë nga e para. Dhe brenda meje një zë i vazhdueshëm: “A do ja dal?”

Një ditë e thjeshtë ndryshoi gjithçka... Në një klinikë dentare, gjatë një bisede të zakonshme, dikush më tha: “Pse nuk bëhesh higjieniste dentare?” Nuk e kisha dëgjuar kurrë këtë profesion. Por diçka brenda meje u ndez. “Ndoshta kjo është rruga ime e re” mendova.

Fillova studimet në John Abbott College. Ishte një nga periudhat më të vështira të jetës sime. Anglishtja ime ishte e dobët. Kompjuteri ishte një sfidë më vete. Nëna e dy fëmijëve dhe studente me kohë të plotë—shpesh mendoja: “A po kërkoj shumë nga vetja?”

Unë jam Anila Hasko Kurti!

Shpesh pyes veten: a do ta bëja sërish të njëjtin rrugëtim, po të kisha mundësinë të kthehesha pas në kohë? Dhe përgjigjja ime është gjithmonë “PO!” – edhe pse nuk ishte aspak e lehtë.

U linda dhe u rrita në Durrës, në një familje të thjeshtë, por me shumë dashuri. Jeta ime dukej e qartë: studime në stomatologji, profesion, familje. Por vitet '90 sollën një pasiguri që nuk të linte të qetë. “Duhet të ikim,” i thosha vetes. “Duhet të provojmë për një jetë më të mirë.”

Kur u nisa për në Kanada në vitin 1998, isha shtatzënë. Sot, kur e kujtoj, them me vete: Si munda? Si e gjeta atë forcë? Por në atë kohë nuk kishte vend për dyshime—vetëm për vendime!

Rrugëtimi ishte i gjatë, i lodhshëm dhe plot pasiguri. Mbaj mend veten duke menduar: “Mos u ndal. Vetëm vazhdo.” Edhe kur çdo gjë dukej e pamundur...



Emigrimi në 1998... Diplomimi në 2002 - Fitore!

Më kujtohet një moment shumë i vogël, por domethënës. Një paragraf i gjatë që e kisha shkruar me mund u fshi nga kompjuteri. Ngriva. U mërzita. Qava. Pastaj i thashë vetes: “Do ta shkruash përsëri. Dhe do ta bësh më mirë.”
Dhe ashtu bëra.

Ditët ishin të gjata, netët edhe më të gjata. Kthehesha në shtëpi e lodhur, por sapo hapja derën, buzëqeshja ishte e detyrueshme. “Fëmijët nuk duhet ta ndjejnë peshën time, i thosha vetes. Dhe e mbaja brenda.

Tre vite kaluan kështu. Sakrifica, lodhje, por edhe shumë shpresë. Dhe më në fund, në vitin 2002, ia dola. U diplomova. “Ja dole” i thashë vetes. “Vërtet ja dole!”

Fillova punë si higjieniste dentare – pikërisht aty ku kisha marrë frymëzimin tim të parë. Ishte një ndjesi e veçantë, sikur jeta po më thoshte: “Ja, ky është shpërblimi yt!”



Mësimdhënia në 2008 - Masteri në 2018 - Krenare!



Por brenda meje kishte ende një zë tjetër: “Ti mund të bësh më shumë.” Dashuria për mësimdhënien nuk më la kurrë. Në vitin 2008 fillova të jap mësim në John Abbott College. Ishte një ëndërr e bërë realitet.

Më pas erdhi një tjetër sfidë: *masteri në edukim*. Ishte i vështirë. Shumë herë mendoja: “A kam energji për këtë?” Por përgjigjja vinte gjithmonë: “Po. Sepse ti nuk dorëzohesh.”

Në vitin 2018 përfundova studimet master. Një tjetër moment ku i thashë vetes: “Ja vlejti çdo sakrificë.”

Në vitet e fundit, kam ndjerë edhe një thirrje tjetër—atë për të kontribuar në komunitet. Prej tre vitesh jam pjesë e Shoqatës Kulturore të Montrealit dhe shërbej si koordinatore e shkollës shqipe “Naim Frashëri”. Është një përgjegjësi që e mbaj me shumë dashuri.

Anila, pjesë e Komunitetit Shqiptar në Montreal



Prej tre vitesh, jam anëtare aktive e Shoqatës Kulturore Shqiptare të Montrealit, në Quebec, Kanada, ku shërbej me përkushtim në rolin e sekretares së Shoqatës duke kontribuar në organizimin e një sërë veprimtarish kulturore. Përmes këtij angazhimi, me krenari kam qenë pjesë e nismave që synojnë ruajtjen dhe promovimin e gjuhës, kulturës dhe traditave shqiptare në diasporë.

Komuniteti shqiptar në Montreal, që sot numëron mijëra anëtarë, mbetet një dëshmi e gjallë e forcës së bashkimit dhe dashurisë për rrënjët. Përmes festave, aktiviteteve kulturore dhe nismave komunitare, ata jo vetëm ruajnë traditat, por edhe ndërtojnë ura lidhëse mes brezave dhe kulturave.

Shpesh, kur shoh fëmijët që mësojnë shqip, mendoj: “Kjo është një pjesë e imja që vazhdon të jetojë tek ata.” Është një mënyrë për të mos harruar rrënjët, për të ruajtur identitetin dhe për të dhënë mbrapsht.

Sot, kur shoh pas, nuk shoh vetëm vështirësi. Shoh forcë. Shoh rritje. Shoh një grua që nuk u ndal.

*Dhe ende i them vetes, çdo ditë:
“Vazhdo. Jep më të mirën. Dhe mos harro nga ke ardhur.”*

Sepse në fund, rrugëtimi nuk ka të bëjë vetëm me suksesin. Ka të bëjë me guximin për të vazhduar—edhe kur është e vështirë.

Ky është rrugëtimi i një gruaje që nuk u dorëzua kurrë—një histori që vazhdon të shkruhet çdo ditë, me guxim, dashuri dhe një besim të palëkundur në të ardhmen.

Me mirënjohje dhe dëshirën që mund të kem frymëzuar gra të tjera, ju uroj çdo të mirë!

Anila Hasko Kurti!

Montreal - Maj 2026

Enkeleda CENO: Sipërmarrëse e re

#sejavi - Fije që ndërtojnë një ëndërr



Enkeleda Ceno - Founder of Sejavi

Gjithmonë kam besuar se gjërat më të bukura krijohen me durim dhe me zemër

Brenda këtij rrugëtimi, lindi edhe një identitet i veçantë – **SEJAVI**

Një emër që mbart një kuptim të thellë personal, i krijuar nga lidhja ime me familjen dhe dashurinë për vajzat e mia.

SEJAVI nuk është thjesht një logo apo një emër në një produkt – është një simbol i asaj që përfaqëson çdo krijim: elegancë, ndjesi dhe një histori e punuar me dorë.

Përmes SEJAVI, çdo punim merr një identitet më të plotë, duke bashkuar artin, emocionin dhe stilin në një formë që flet vetë.

Rrugëtimi im në Shtetet e Bashkuara ka qenë një përvojë që më ka formuar si njeri dhe si grua.

Si çdo fillim i ri, ka pasur sfida, por edhe shumë mësimë që më kanë bërë më të fortë dhe më të qartë për atë që dua të ndërtoj në jetën time.

Si nënë e dy vajzave, gjithmonë kam kërkuar të krijoj diçka që ka vlerë – jo vetëm për veten time, por edhe si shembull për Ato.

Kjo dëshirë më ka shtyrë të ndjek pasionin tim për punimet me dorë, një trashëgimi e lënë nga nëna ime, të cilën sot e kam sjellë në një formë më të sofistikuar, deri në detaj.

Qëndisja dhe krijimi për mua janë më shumë se një hobi. Janë një mënyrë për të gjetur qetësi dhe për të shprehur veten. Në çdo punim që realizoj, mundohem të vendos kujdes, durim dhe një ndjenjë të veçantë që e bën çdo krijim unik.



Enkeleda dhe Fijet e Zembrës që qëndisin çantën për Gruan

Kështu lindi “Fije Zemre” – si një mënyrë për të kthyer pasionin tim në diçka konkrete. Çdo produkt që krijoj mbart një histori të vogël dhe një ndjesi që dua ta ndaj me të tjerët.

Fillimet kanë qenë të thjeshta, por shumë domethënëse për mua.

Produkti im i parë ishte modest, por i mbushur me dashuri. Blerësja ime e parë ishte mikja ime e zembrës, dhe mbështetja e saj më dha besimin dhe forcën për të vazhduar përpara.

Sot, i kushtoj shumë rëndësi detajeve dhe cilësisë. Çdo produkt kërkon kohë dhe përkushtim, sepse realizohet me dorë dhe me shumë dashuri për atë që bëj.



Frymëzimin e gjej në jetën e përditshme, në natyrë dhe në dëshirën për të krijuar diçka të bukur dhe të thjeshtë njëkohësisht.

Frymëzimin më autentik e gjej te vajzat e mia.

Çdo gjë që shoh, e kthej në fije – dhe kështu lind çdo ide e re për mua.

Sejavi identifikohet me dashurinë për Vajzat e mia

E krijova këtë brand duke u frymëzuar nga Dy Vajzat e Mia!

Ato janë emri, identiteti, motivi dhe kuptimi i #sejavi.

Brandi është në fillimet e veta dhe tani po ecën kënaqshëm.

Klientet e #sejavi ndodhen gjeografikisht pothuajse në çdo shtet brenda Shteteve të Bashkuara.

Ndihem e lumtur dhe krenare kur klientet e mia më dërgojnë “tagg-s” në instagram me fotografi të çantave nga New York, New Jersey, California, Boston, etj, çanta të cilat janë krijuar me dashuri për secilën prej tyre.

Në të ardhmen, dua të vazhdoj ta zhvilloj këtë rrugë dhe ta kthej “Fije Zemre” në një identitet që përfaqëson stil, ndjeshmëri dhe punë të bërë me zemër.



Enkeleda Ceno - Founder of Sejavi

Bukuria nuk krijohet me nxitim – ajo lind fije pas fije, me durim dhe dashuri

Florida - Maj 2026



ASAJ

N. 1

*Botëkuptimi i asaj
mbi të bukurën!*

Mars 2026

në çdo detaj

PORTRET

Në sytë e asaj

Arjana Fetahu Gaba

STIL

Asaj që guxon

Çfarë të veshësh në Mars

MENDJE

Si lindi buzëkuqi, perlat
dhe këpucët a asaj

FRYMË

T'i shkruash asaj

Si ta bësh për vete atë

ASHTU

Prapaskenat e "Asaj"



ASAJ

në çdo detaj

Nr. 2

*Botëkuptimi i asaj
mbi të bukurën!*

Prill 2026

*Blerta ZOGU
Princesha e Shqiptarëve,
si pranvera e Blertë*



Art Editor - Redaktore Artistike

Arjana Fetahu-Gaba

Poetja, e cila konsiderohet si shtylla e përmbajtjes dhe koordinimit. Ajo drejton rrjedhën e shkrimeve dhe sigurohet që çdo artikull të ketë standardin më të lartë artistik.



Social Media Editor - Redaktore e Mediave Sociale

Fanika Janko-Baruti

Ura lidhëse mes revistës dhe lexuesve. Ajo administron prezencën dixhitale dhe ndërveprimin me komunitetin përmes formave të reja të medias.



Photo Editor - Redaktore Fotografie

Vasjana Minga

Përgjegjëse për kurimin vizual dhe estetikën unike të revistës. Ajo flet përmes lentes, ndërkohë që përmes fotografisë, udhëheq rrëfimin për çdo histori.



Editor-in-Chief - Kryeredaktore

Vera Xhafaj-Puka

Vizioni pas markës dhe arkitektja e identitetit të “Asaj”
Ajo përfaqëson udhëheqësin më të lartë editorial, përgjegjëse për përmbajtjen, politikën, dhe vendimet përfundimtare të botimit të revistës.

What's your
favorite Pasta?



“Limoncello”

Ristorante



Phone: (856) 589-6969

Reservations: opetable.com

Add: 508 Hurffville - Cross Keys Rd. Sewell, NJ 08080

AUTHENTIC

Italian Food

"Il Posto" Ristorante

*Casual Italian restaurant serving comfort food
in a cozy atmosphere with outside dining.*



Phone: (609) 961-3362

Reservations: [opetable.com](https://www.opetable.com)

Add. 2418 Dune Dr. Avalon, NJ 08202

Where the ocean meets the pasta... magic happens

*Dove il mare incontra la pasta...
nasce la magia*

“La Finestra”

Ristorante

by the ocean



Italian cooking and ocean views are the draws at this upscale BYOB with a kids' menu.

Phone: (609) 486-5033

Reservations: opetable.com

Add: 25 John F Kennedy Blvd. Sea Isle City, NJ 08243