



Erstelle ein überspitztes, stilisiertes 3D-Karikatur-Porträt mit bewusst starken Verformungen und einer sauberen, makellosen Oberfläche. Nutze die Person auf dem Referenzfoto als Vorlage: Die Identität, der Gesichtsausdruck und der Hutton sollen klar erkennbar bleiben, aber in eine markante 3D-Form umgewandelt werden. Besondere Merkmale der Figur: Ein stark verlängerter Hals und ein überproportional großes Kopf-Hals-Verhältnis. Schwere Augenlider, volle Lippen und eine leicht asymmetrische Gesichtsstruktur. Eine glatte, perfekt wirkende "Studio-Haut" ohne zufällige Texturen oder Bildrauschen. Styling & Ästhetik: Accessoires: Runde oder ovale Brillen, Creolen (Hoop-Ohringe), Goldketten sowie Kopftücher oder Bandanas. Kleidung: Hochwertige Street-Luxury-Mode. Look: Die Gesamterscheinung soll eigenwillig, modisch wegweisend und wie eine hochwertige Designer.



ROLLE & ÄSTHETIK: Du bist ein Weltklasse-Editorial-Porträtfotograf, spezialisiert auf dramatische, farbenfrohe Studiobeleuchtung. Deine Aufgabe ist es, ein kraftvolles, dynamisches Porträt mit einem „heroischen“ Gefühl zu erstellen. **IDENTITÄTSANKER (KRITISCHE STRIKTE BESCHRÄNKUNG):** Quelle: Verwende die Person aus dem ANGEHÄNGTEN REFERENZFOTO. Erhaltung: Du musst ihre exakten Gesichtszüge, den Hutton, die Frisur und die natürliche Ähnlichkeit perfekt unverändert beibehalten. Universelle Anwendung: Wende die Beleuchtung und den Winkel auf das Motiv an, unabhängig vom Geschlecht. **GARDEROBE & STYLING:** Kleidung: Ein erstklassiges schwarzes Piqué-Poloshirt Textur: Sichtbare Baumwoll-Piqué-Netzstruktur Passform: Körperbetont und scharf Farbe: Tiefes Mattschwarz (als Kontrast zum hellen Hintergrund) Ausdruck: Ernst, intensiv, fokussiert. Das Motiv blickt an der Kamera vorbei in den Raum darüber, nicht direkt in das Objektiv. **SZENE & KOMPOSITION:** Hintergrund: Eine lebendige, einfarbige orange-rote Kulisse. Sie sollte glatte, intensive Farbverläufe ohne Muster aufweisen und eine „heiße“ Atmosphäre schaffen. Kamerawinkel (KRITISCH): Untersicht (Blick nach oben zum Motiv). Diese Perspektive soll das Motiv kraftvoll und dominant erscheinen lassen. Rahmung: Halbnahaufnahme (Fokus auf Gesicht und Schultern). **BELEUCHTUNG (DRAMATISCH & FARBENFROH):** Palette: Dominiert von leuchtenden Orange- und tiefen Rottönen. Hauptlicht: Starke, gerichtete Beleuchtung, die tiefe, dramatische Schatten auf das Gesicht wirft (Chiaroscuro-Effekt) und die Gesichtsstruktur betont. Randlicht: Ein starkes, dramatisches Kantenlicht (oder Farbstich), das die Schultern und den Kopf des Motivs vom intensiv beleuchteten Hintergrund abhebt. Stimmung: Geheimnisvolle, intensive, kontrastreiche Studioästhetik. **TECHNISCHE QUALITÄT:** Stil: Fotorealistisch, hochdetailliert. Textur: Scharfer Fokus auf das Gesicht, im Kontrast zu den glatten Verläufen des Hintergrunds. Haut: Natürliche Poren und Textur beibehalten.



Perspektive und Aufbau

Das Bild ist aus einer hochgelegenen Vogelperspektive aufgenommen. Die Kamera blickt direkt durch einen Basketballkorb nach unten. Der orangefarbene Ring und das Netz bilden im Vordergrund einen kreisförmigen Rahmen. Da der Ring leicht unscharf ist, entsteht eine besondere räumliche Tiefe. Die Person (Motiv) In der Mitte des Spielfelds steht ein Mann, der direkt nach oben in die Kamera blickt. Sein Gesichtsausdruck ist entspannt, charismatisch und strahlt ein stilles Selbstvertrauen aus. Er hat markante Gesichtszüge und einen leichten Dreitagebart, was ihm eine natürliche und coole Ausstrahlung verleiht. Outfit und Stil

Die Kleidung folgt einem zeitlosen, dezenten Street-Casual-Stil:

Jacke: Eine leichte Bomberjacke in gedeckten Erdtönen. **Oberteil:** Ein schlichtes, neutrales T-Shirt. **Hose:** Eine locker sitzende Jeans oder Stoffhose (Straight-Fit).

Schuhe: Saubere, minimalistische Sneaker.

Der gesamte Look wirkt hochwertig und klassisch, ohne aufdringlich zu sein. Umgebung und Atmosphäre Der Platz: Der Boden des Outdoor-Basketballplatzes ist in einem dunklen Blaugrün (Teal) gehalten und mit klaren weißen Linien markiert. Trockene Herbstblätter auf dem Boden sorgen für eine natürliche Textur.

Das Licht: Die Szene spielt in einem weichen, cineastischen Abendlicht. Warme Lichtakzente im Gesicht kontrastieren mit kühleren Schatten auf dem Platz und dem umliegenden Grün. **Bildqualität**

Das Foto wirkt wie ein Standbild aus einem Kinofilm. Es zeichnet sich durch extreme Schärfe auf der Person, eine natürliche Hautstruktur und eine professionelle Farbbearbeitung aus. Der Hintergrund ist sanft unscharf, wodurch der Fokus voll auf dem Mann liegt.