

STATUT
Fundacji o nazwie:
ZACHODNIOPOMORSKA FUNDACJA FILMOWA

Rozdział I.
Postanowienia ogólne

§ 1

1. Fundacja pod nazwą: **ZACHODNIOPOMORSKA FUNDACJA FILMOWA** ustanowiona przez: Katarzynę Annę Hoffmann, zwaną dalej „Fundatorką”, aktem notarialnym sporządzonym w dniu **15.04.2026** roku przed Notariuszem: Martą Woźniak, Kancelaria Notarialna siedzibą w Łomży, nr repertorium: A 176/2026, działa na podstawie przepisów prawa polskiego – w szczególności ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 roku o fundacjach oraz ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz niniejszego Statutu. Fundacja może posługiwać się skróconą nazwą: ZPFF.
2. Fundacja prowadzi działalność w sferze pożytku publicznego w rozumieniu odrębnych przepisów, w szczególności ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
3. Fundacja uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego.
4. Fundacja odpowiada za zaciągnięte przez siebie zobowiązania całym swoim majątkiem.
5. Fundacja zostaje powołana na czas nieokreślony.
6. Fundacja jest apolityczna i niezwiązana z żadnym wyznaniem religijnym.

§ 2

1. Siedzibą Fundacji jest Ińsko.
2. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania swoich celów Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami kraju, w szczególności w ramach współpracy międzynarodowej oraz projektów europejskich.
3. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego, logotypu oraz identyfikacji wizualnej, a dla celów współpracy międzynarodowej posługiwać się tłumaczeniami nazwy Fundacji w wybranych językach obcych. Fundacja może używać pieczętek z danymi identyfikacyjnymi Fundacji.

4. Dla osiągnięcia swych celów statutowych Fundacja może realizować projekty samodzielnie oraz we współpracy z innymi podmiotami, w tym organizacjami pozarządowymi, instytucjami publicznymi, jednostkami samorządu terytorialnego, instytucjami kultury, szkołami, uczelniami, podmiotami prywatnymi oraz osobami fizycznymi i prawnymi, w kraju i za granicą. Fundacja może pozyskiwać środki ze wszelkich źródeł zgodnych z prawem, tworzyć jednostki terenowe, zakładać lub przystępować do już istniejących spółek prawa handlowego lub innych podmiotów, w tym stowarzyszeń i fundacji, których cele działalności są zbieżne z celami statutowymi Fundacji.

5. Dla osiągnięcia swych celów statutowych Fundacja może uczestniczyć w organizacjach zrzeszających fundacje polskie i zagraniczne, o celach statutowych zbieżnych lub tożsamyh z celami statutowymi Fundacji.

6. Dla osiągnięcia swych celów statutowych Fundacja może inicjować postępowania lub przystępować do postępowań toczących się przed sądami oraz organami administracji publicznej w charakterze organizacji społecznej, w sposób i na zasadach określonych w powszechnie obowiązujących przepisach prawa.

7. Fundacja przeznaczca całość dochodu na realizację celów statutowych oraz pokrycie kosztów działalności statutowej.

8. Fundacja może ustanawiać odznaki, medale honorowe oraz przyznawać nagrody i wyróżnienia osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla Fundacji lub dla realizacji jej celów statutowych.

9. Organami sprawującymi nadzór nad Fundacją są: Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz Starosta Stargardzki.

Rozdział II.

Cele statutowe i zasady działania Fundacji

§ 3

1. Głównym celem Fundacji jest działalność w obszarze profesjonalnej produkcji filmowej i audiowizualnej, edukacji filmowej, mentoringu twórczego oraz rozwoju kultury filmowej, a także wspieranie i promowanie twórczości artystycznej w skali regionalnej, ogólnopolskiej i międzynarodowej, w szczególności poprzez działania realizowane na rzecz dzieci, młodzieży i dorosłych, a także społeczności lokalnych.

2. Ponadto celami Fundacji jest wykonywanie zadań pożytku publicznego w zakresie:

- 1) produkcji i koprodukcji filmów fabularnych, dokumentalnych, animowanych, krótkometrażowych, pełnometrażowych oraz innych form audiowizualnych;
- 2) wspierania rozwoju profesjonalnej produkcji filmowej i audiowizualnej w Polsce;
- 3) wspierania twórców filmowych i audiowizualnych w rozwoju artystycznym i zawodowym;

- 4) organizacji i prowadzenia festiwali filmowych, przeglądów, konkursów, pokazów filmowych oraz wydarzeń branżowych, edukacyjnych i kulturalnych, w tym o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym;
- 5) edukacji filmowej, medialnej i cyfrowej dzieci, młodzieży i dorosłych;
- 6) prowadzenia warsztatów, szkoleń, kursów, konsultacji i mentoringu twórczego, w formie stacjonarnej i online;
- 7) promocji polskich filmów i twórców w kraju i za granicą;
- 8) promocji kultury, sztuki, dziedzictwa kulturowego i krajobrazowego Polski;
- 9) dokumentowania zjawisk społecznych, kulturowych i przyrodniczych poprzez środki audiowizualne;
- 10) archiwizacji i ochrony dorobku filmowego, artystycznego i edukacyjnego;
- 11) działalności w zakresie kultury, sztuki, nauki, edukacji, oświaty i wychowania;
- 12) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży;
- 13) działalności na rzecz rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych;
- 14) działalności obywatelskiej oraz edukacji obywatelskiej i europejskiej;
- 15) działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy międzynarodowej;
- 16) działalności na rzecz dialogu międzykulturowego i współpracy międzynarodowej;
- 17) działalności na rzecz upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich;
- 18) działalności na rzecz równości praw kobiet i mężczyzn;
- 19) działalności na rzecz osób z niepełnosprawnościami;
- 20) działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym.
- 21) pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób;
- 22) wspierania rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa oraz upowszechniania i ochrony praw dziecka;
- 23) przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym oraz profilaktyki zdrowia psychicznego i psychoedukacji dzieci, młodzieży i rodzin;
- 24) ochrony i promocji zdrowia;
- 25) działalności na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym;
- 26) promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy;
- 27) działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości oraz przemysłów kreatywnych;
- 28) działalności wspomagającej rozwój techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechniania i wdrażania nowych rozwiązań;
- 29) działalności w zakresie rozwoju i upowszechniania narzędzi cyfrowych, nowych technologii oraz rozwiązań z zakresu sztucznej inteligencji (AI) w obszarze kultury, edukacji, produkcji audiowizualnej, archiwizacji, digitalizacji zasobów oraz zwiększania dostępności treści;
- 30) ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego;
- 31) działalności na rzecz ochrony środowiska naturalnego, klimatu i zrównoważonego rozwoju;
- 32) turystyki i krajoznawstwa, w tym turystyki kulturowej;
- 33) wspierania i upowszechniania kultury fizycznej;

- 34) działalności na rzecz rozwoju obszarów wiejskich i małych miejscowości;
- 35) działalności na rzecz bezpieczeństwa publicznego i przeciwdziałania wykluczeniom;
- 36) działalności na rzecz rozwoju społeczeństwa obywatelskiego;
- 37) promocji i organizacji wolontariatu;
- 38) współpracy z organizacjami pozarządowymi, instytucjami publicznymi, samorządami, podmiotami prywatnymi oraz partnerami zagranicznymi;
- 39) działań na rzecz promocji Polski i polskiej kultury za granicą;
- 40) wspierania dialogu międzypokoleniowego;
- 41) działalności na rzecz rozwoju kompetencji przyszłości, w tym kompetencji cyfrowych i medialnych.

3. Cele określone powyżej będą realizowane w ramach wyłącznej działalności statutowej Fundacji, dotyczącej zadań publicznych na rzecz ogółu społeczeństwa i mogą być realizowane jako działalność odpłatna lub nieodpłatna pożytku publicznego, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 4

Fundacja realizuje swoje cele statutowe w szczególności poprzez:

- 1) organizowanie, inicjowanie i finansowanie seminariów, konferencji, spotkań, konkursów, przeglądów, warsztatów artystycznych i edukacyjnych, wystaw, pokazów filmowych, festiwali filmowych, wydarzeń branżowych, spotkań networkingowych oraz programów edukacyjnych, w tym realizowanych w formule stacjonarnej i online;
- 2) organizowanie, inicjowanie i finansowanie profesjonalnych produkcji filmowych i audiowizualnych, w tym filmów fabularnych, dokumentalnych, animowanych, krótkometrażowych i pełnometrażowych, a także koprodukcji krajowych i międzynarodowych;
- 3) organizowanie, inicjowanie i finansowanie inicjatyw związanych z filmem, nowymi mediami, kulturą audiowizualną oraz edukacją filmową;
- 4) działania promocyjne regionów i miejsc w Polsce, w tym poprzez lokowanie obiektów i miejsc w produkcjach filmowych oraz innych działaniach audiowizualnych Fundacji;
- 5) organizowanie, inicjowanie i finansowanie kursów, szkoleń, warsztatów, programów mentoringowych i działań edukacyjnych skierowanych do dzieci, młodzieży, osób dorosłych i rodzin, w tym w formule online;
- 6) organizowanie, inicjowanie i finansowanie działań skierowanych na promocję twórców, artystów i specjalistów działających w obszarze filmu, kultury i edukacji;
- 7) współpracę i wspieranie specjalistów działających w obszarze celów statutowych Fundacji, w tym ekspertów, mentorów, trenerów i twórców;

- 8) wspieranie finansowe i rzeczowe osób, podmiotów i instytucji realizujących inicjatywy zgodne z celami statutowymi Fundacji;
- 9) współpracę z organami administracji publicznej, jednostkami samorządu terytorialnego, instytucjami kultury, sektorem gospodarczym, mediami, organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami i osobami działającymi w obszarze celów statutowych Fundacji, w kraju i za granicą;
- 10) pozyskiwanie środków finansowych na działania związane z realizacją celów statutowych Fundacji, w tym ze źródeł publicznych, prywatnych, krajowych, europejskich i międzynarodowych;
- 11) prowadzenie działalności obsługowej, organizacyjnej i administracyjnej Fundacji w związku z realizacją jej celów statutowych;
- 12) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym publikacji drukowanych i elektronicznych, materiałów edukacyjnych, promocyjnych i informacyjnych;
- 13) wykorzystywanie, testowanie i wdrażanie narzędzi cyfrowych, nowych technologii oraz rozwiązań z zakresu sztucznej inteligencji (AI) w działalności filmowej, edukacyjnej, promocyjnej i organizacyjnej Fundacji, w tym w produkcji audiowizualnej, dystrybucji treści, edukacji online oraz cyfryzacji i archiwizacji zasobów;
- 14) podejmowanie innych działań pozwalających realizować cele statutowe Fundacji.

Rozdział III. **Majątek i dochody Fundacji**

§ 5

1. Majątek Fundacji stanowi wkład Fundatorki: składniki majątkowe oddane Fundacji na własność, tworzące kapitał założycielski Fundacji o wartości 5.000,00 złotych (w tym 1.000,00 złotych przeznaczonych na działalność gospodarczą, którą Fundacja ma prawo prowadzić – jeżeli zdecyduje się taką działalność gospodarczą rozpocząć).
2. Majątek i dochody Fundacji mogą pochodzić ze wszelkich dopuszczonych prawem źródeł, w szczególności z:
 - a) darowizn, spadków i zapisów;
 - b) dotacji i subwencji;
 - c) dochodów ze zbiórek publicznych oraz z imprez i wydarzeń o charakterze publicznym, aukcji i licytacji;
 - d) dochodów z majątku Fundacji, w tym z najmu, dzierżawy, dywidend z akcji i udziałów oraz odsetek od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych;
 - e) dotacji krajowych oraz środków pochodzących z Unii Europejskiej;
 - f) grantów i programów wsparcia krajowych oraz międzynarodowych;
 - g) współpracy z biznesem, w szczególności w formie sponsoringu, mecenatu i barteru;
 - h) nawiązek i świadczeń pieniężnych zasądzonych na rzecz Fundacji przez sądy;

i) działalności statutowej odpłatnej oraz działalności gospodarczej – jeżeli Fundacja zdecyduje się taką działalność gospodarczą prowadzić.

3. W sprawach przyjęcia darowizn oraz korzyści z tytułu dziedziczenia (spadki, zapisy) oświadczenia wymagane przepisami prawa składa Zarząd Fundacji.

4. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia, Zarząd Fundacji składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza wyłącznie wówczas, gdy w chwili składania oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku przewyższa długi spadkowe; w przeciwnym wypadku Zarząd składa oświadczenie o odrzuceniu spadku.

5. Fundacja ma prawo posiadania, nabywania i zbywania majątku ruchomego i nieruchomości, praw rzeczowych oraz otwierania i prowadzenia rachunków bankowych.

§ 6

Reprezentacja Fundacji

1. Do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji, w tym do zaciągania zobowiązań majątkowych i niemajątkowych, uprawniony jest:

- a) w przypadku Zarządu jednoosobowego – Prezes Zarządu działający samodzielnie;
- b) w przypadku Zarządu wieloosobowego – dwóch członków Zarządu działających łącznie, w tym Prezes Zarządu.

2. Oświadczenia woli w sprawach niemajątkowych mogą być składane przez każdego członka Zarządu samodzielnie.

§ 7

1. Dla osiągnięcia swych celów statutowych Fundacja może wspierać działalność w kraju i za granicą innych osób i instytucji zbieżną z jej celami statutowymi, realizować wspólne projekty oraz pozyskiwać środki ze wszelkich legalnych źródeł samodzielnie lub we współdziałaniu z innymi organizacjami, instytucjami publicznymi, podmiotami prywatnymi oraz osobami fizycznymi i prawnymi.

2. Dochody pochodzące z dotacji, darowizn, spadków i zapisów mogą być przeznaczone na realizację wszelkich celów statutowych Fundacji, o ile darczyńcy nie postanowią inaczej, w szczególności nie wskażą konkretnego celu statutowego, na realizację którego dokonują przysporzenia na rzecz Fundacji.

§ 8

Zarząd ustala zasady oraz limity wynagrodzeń osób zatrudnionych i współpracujących z Fundacją, w tym członków organów Fundacji. W przypadku gdy Fundatorka pełni jednocześnie funkcję członka Zarządu, ustalenie wynagrodzenia Fundatorki – Członkini Zarządu wymaga podjęcia odrębnej uchwały Fundatorki.

Rozdział IV. **Organy Fundacji**

§ 9

1. Organami Fundacji są:

a) **Fundatorka,**

b) Zarząd Fundacji – zwany dalej także „**Zarządem**”.

2. Zarząd Fundacji może być jednoosobowy lub wieloosobowy.

3. Fundatorka może pełnić funkcję jedyne go członka Zarządu (Prezesa Zarządu).

4. Fundacja może powołać Radę Fundacji jako organ doradczo-nadzorczy, jeżeli Fundatorka podejmie decyzję o jej ustanowieniu.

5. Organami sprawującymi nadzór nad Fundacją są: Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz Starosta Stargardzki.

§ 10

1. Fundatorka podejmuje decyzje w sprawach należących do jej kompetencji w formie pisemnych uchwał lub oświadczeń woli.

2. Fundatorka podejmuje uchwały z własnej inicjatywy lub na wniosek Zarządu Fundacji.

3. Fundatorka może zostać powołana do Zarządu Fundacji oraz – w przypadku powołania – do Rady Fundacji.

4. Do kompetencji Fundatorki należy w szczególności:

a) powoływanie i odwoływanie członków Zarządu Fundacji;

b) powoływanie i odwoływanie członków Rady Fundacji – w przypadku jej powołania;

c) rozpatrywanie i zatwierdzanie sprawozdań Zarządu oraz udzielanie absolutorium członkom Zarządu;

d) wyrażanie zgody na projektowane zmiany Statutu Fundacji;

e) zatwierdzanie zasad oraz limitów wynagrodzeń dla osób zatrudnionych i współpracujących z Fundacją, w tym członków organów Fundacji.

§ 11

1. Rada Fundacji jest fakultatywnym organem Fundacji o charakterze doradczo-nadzorczym.

2. Radę Fundacji mogą stanowić osoby powołane przez Fundatorkę, w tym osoby posiadające doświadczenie w obszarach związanych z celami statutowymi Fundacji.

3. Rada Fundacji składa się z 1 do 15 osób.

4. Rada Fundacji powoływana jest na czas nieokreślony.

5. Członków Rady Fundacji powołuje i odwołuje Fundatorka w drodze uchwały.

6. Członkostwo w Radzie Fundacji ustaje z chwilą pisemnej rezygnacji, śmierci członka Rady, prawomocnego sądowego pozbawienia praw publicznych, utraty zdolności do czynności prawnych lub na skutek odwołania przez Fundatorkę. Odwołanie może nastąpić w szczególności z następujących powodów:

a) wykonywanie działalności, której charakter uniemożliwia należyte wykonywanie funkcji członka Rady;

- b) choroba, ułomność lub utrata sił powodujące trwałą (powyżej 2 miesięcy) niezdolność do sprawowania tej funkcji;
- c) niewywiązywanie się z obowiązków członka Rady przez okres dłuższy niż 2 (dwa) miesiące;
- d) nienależyte wypełnianie funkcji członka Rady;
- e) istotne naruszenie postanowień Statutu;
- f) utrata zaufania przez Fundatorkę.

7. W przypadku powołania Rady Fundacji nie można być jednocześnie członkiem Rady Fundacji i Zarządu Fundacji.

§ 12

1. Posiedzenia Rady Fundacji zwoływane są przez Fundatorkę albo Zarząd Fundacji nie rzadziej niż raz w roku.
2. Rada Fundacji podejmuje decyzje w zakresie swojej kompetencji w formie uchwał zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy jej członków. W razie równości głosów decyduje głos Przewodniczącego Rady.

§ 13

1. Bieżącymi pracami Rady Fundacji kieruje Przewodniczący Rady wybrany przez Radę spośród jej członków.

§ 14

Do kompetencji Rady Fundacji należą w szczególności:

1. sprawowanie kontroli i nadzoru nad działalnością Fundacji;
2. opiniowanie kierunków działalności Fundacji oraz inicjowanie nowych obszarów działań;
3. propagowanie celów statutowych, dla których powstała Fundacja;
4. opiniowanie sprawozdań Zarządu z jego działalności;
5. przedstawianie Fundatorce oraz Zarządowi wniosków i rekomendacji dotyczących działalności Fundacji;
6. wykonywanie innych zadań określonych Statutem, niezastrzeżonych dla pozostałych organów Fundacji.

§ 15

1. Zarząd Fundacji składa się z 1 do 3 osób, w tym Prezesa Zarządu Fundacji.
2. Zarząd powoływany jest na czas nieokreślony. Pierwszy Zarząd Fundacji powoływany jest przez Fundatorkę i zostaje powołany na czas nieokreślony.
3. Członków Zarządu, w tym Prezesa Zarządu Fundacji, powołuje i odwołuje uchwałą Fundatorka.
4. Zarząd Fundacji kieruje działalnością Fundacji oraz reprezentuje Fundację na zewnątrz.
5. Fundatorka może pełnić funkcję członka Zarządu Fundacji, w tym Prezesa Zarządu, z zastrzeżeniem postanowień Statutu.

§ 16

Do kompetencji Zarządu Fundacji należą sprawy niezastrzeżone przepisami powszechnie obowiązującego prawa oraz Statutu dla innych organów Fundacji, a w szczególności:

1. reprezentowanie Fundacji na zewnątrz;
2. sprawowanie zarządu majątkiem Fundacji;
3. kierowanie bieżącą działalnością Fundacji w zakresie jej celów statutowych;
4. prowadzenie i aktualizowanie list ofiarodawców;
5. decydowanie o przeznaczeniu zgromadzonych środków na realizację celów statutowych Fundacji;
6. sporządzanie rocznych sprawozdań z działalności Zarządu;
7. sporządzanie sprawozdań z działalności Fundacji zgodnie z obowiązkami wynikającymi z powszechnie obowiązujących przepisów prawa;
8. sporządzanie informacji o działalności Fundacji na każde żądanie Fundatorki lub – w przypadku powołania – Rady Fundacji;
9. utworzenie Biura Fundacji i opracowanie jego regulaminu;
10. ustalanie wielkości zatrudnienia, zasad wynagradzania oraz wysokości środków na wynagrodzenia i nagrody dla pracowników Fundacji – za zgodą Fundatorki;
11. inicjowanie zmian Statutu oraz celów statutowych – za zgodą Fundatorki.

§ 17

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej niż raz w roku, i są protokołowane.
2. Szczegółowe zasady funkcjonowania Zarządu może określać Regulamin Pracy Zarządu uchwalony przez Zarząd.

§ 18

1. Członkowie Zarządu oraz – w przypadku powołania – Rady Fundacji mogą pozostawać z Fundacją w stosunku pracy lub otrzymywać wynagrodzenie z innych tytułów, w tym na podstawie umów cywilnoprawnych. Członkom Rady Fundacji może przysługiwać zwrot uzasadnionych kosztów udziału w posiedzeniach.
2. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji w przedmiocie nawiązania, zmiany lub rozwiązania stosunku pracy lub stosunków cywilnoprawnych z członkami Zarządu składa Fundatorka albo osoba przez nią upoważniona.

§ 19

1. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes Zarządu, a w przypadku jego nieobecności lub niemożności działania – inny członek Zarządu.
2. W przypadku Zarządu wieloosobowego Prezes Zarządu jest obowiązany zwołać posiedzenie Zarządu na wniosek co najmniej jednego członka Zarządu lub – w przypadku powołania – Rady Fundacji, w terminie 7 dni od dnia otrzymania wniosku.
3. Członkowie Zarządu powinni być zawiadomieni o terminie posiedzenia Zarządu wraz z porządkiem obrad co najmniej na 3 dni przed wyznaczoną datą posiedzenia. Zawiadomienie może nastąpić w szczególności drogą elektroniczną.

4. W zakresie swoich kompetencji Zarząd podejmuje uchwały zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy jego członków, w tym Prezesa Zarządu. W razie równości głosów decyduje głos Prezesa Zarządu lub osoby czasowo kierującej pracami Zarządu.

5. W przypadku Zarządu jednoosobowego czynności i decyzje Zarządu podejmowane są jednoosobowo przez Prezesa Zarządu.

§ 20

Członkostwo w Zarządzie Fundacji ustaje z chwilą:

1. śmierci członka Zarządu;
2. złożenia przez członka Zarządu pisemnej rezygnacji;
3. prawomocnego sądowego pozbawienia praw publicznych lub utraty zdolności do czynności prawnych;
4. odwołania członka Zarządu przez Fundatorkę.

Odwołanie, o którym mowa w pkt 4, może nastąpić w szczególności z następujących powodów:

- a) wykonywanie działalności, której charakter uniemożliwia należyte wykonywanie funkcji członka Zarządu;
- b) choroba, ułomność lub utrata sił powodujące trwałą (powyżej 2 miesięcy) niezdolność do sprawowania tej funkcji;
- c) niewywiązywanie się z obowiązków członka Zarządu przez okres dłuższy niż 2 (dwa) miesiące;
- d) nienależyte wypełnianie funkcji członka Zarządu;
- e) istotne naruszenie postanowień Statutu;
- f) utrata zaufania przez Fundatorkę.

§ 21

1. Zarząd Fundacji może powołać Biuro Fundacji oraz Dyrektora Biura Fundacji.
2. Do zadań Biura Fundacji należą w szczególności:
 - a) obsługa administracyjna Zarządu oraz – w przypadku powołania – Rady Fundacji;
 - b) bieżąca obsługa administracyjna związana z działalnością Fundacji.
3. Biuro Fundacji oraz Dyrektor Biura Fundacji działają na podstawie regulaminu uchwalonego przez Zarząd Fundacji oraz pełnomocnictw udzielonych przez Zarząd Fundacji.

Rozdział V.

Działalność gospodarcza Fundacji

§ 22

1. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji jej celów statutowych, na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

2. Dochód uzyskiwany z działalności gospodarczej jest przeznaczony w całości na realizację celów statutowych Fundacji. Fundacja nie dystrybuuje zysku lub nadwyżki bilansowej pomiędzy Fundatorkę, członków Zarządu ani pracowników.

3. Z funduszu założycielskiego przeznacza się na prowadzenie działalności gospodarczej kwotę 1 000,00 zł.

4. Przedmiotem działalności gospodarczej Fundacji może być (zgodnie z PKD):

1). PKD 59.11.Z – Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych

2). PKD 59.12.Z – Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi

3). PKD 59.13.Z – Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych

4). PKD 59.14.Z – Działalność związana z projekcją filmów

5). PKD 59.20.Z – Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych

6). PKD 85.52.Z – Pozaszkolne formy edukacji artystycznej

7). PKD 85.59.B – Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane

8). PKD 85.60.Z – Działalność wspomagająca edukację

9). PKD 90.01.Z – Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych

10). PKD 90.02.Z – Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych

11). PKD 90.03.Z – Artystyczna i literacka działalność twórcza

12). PKD 90.04.Z – Działalność obiektów kulturalnych

13). PKD 93.29.B – Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna

14). PKD 82.30.Z – Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów

15). PKD 73.11.Z – Działalność agencji reklamowych

16). PKD 70.21.Z – Stosunki międzyludzkie (public relations) i komunikacja

17). PKD 74.20.Z – Działalność fotograficzna

18). PKD 58.19.Z – Pozostała działalność wydawnicza

19). PKD 62.01.Z – Działalność związana z oprogramowaniem

20). PKD 62.02.Z – Działalność związana z doradztwem w zakresie informatyki

21). PKD 62.09.Z – Pozostała działalność usługowa w zakresie technologii informatycznych i komputerowych

22). PKD 63.11.Z – Przetwarzanie danych; zarządzanie stronami internetowymi (hosting) i podobna działalność

23). PKD 63.12.Z – Działalność portali internetowych

24). PKD 77.39.Z – Wynajem i dzierżawa pozostałych maszyn, urządzeń oraz dóbr materialnych, gdzie indziej niesklasyfikowanych

25). PKD 77.11.Z – Wynajem i dzierżawa samochodów osobowych i furgonetek

26). PKD 68.20.Z – Wynajem i zarządzanie nieruchomościami własnymi lub dzierżawionymi

27). PKD 47.91.Z – Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet

5. Decyzję o rozpoczęciu, zawieszeniu lub zakończeniu działalności gospodarczej podejmuje Zarząd Fundacji.

6. Zarząd określa zasady prowadzenia działalności gospodarczej przez Fundację.

Rozdział VI. **Zmiany Statutu**

§ 23

Zmiany Statutu, w tym zmiany celów statutowych, może dokonać Zarząd Fundacji za zgodą Fundatorki. W przypadku powołania Rady Fundacji, przed dokonaniem zmian Statutu Zarząd zasięga opinii Rady Fundacji, a zmiany wymagają zgody Fundatorki.

§ 24

Zmiana Statutu, w tym zmiana celów statutowych, następuje uchwałą Zarządu Fundacji podjętą zwykłą większością głosów w obecności co najmniej 2/3 członków Zarządu. W razie równości głosów decyduje głos Prezesa Zarządu lub osoby przewodniczącej zebraniu.

Rozdział VII. **Likwidacja Fundacji**

§ 25

1. Fundacja ulega likwidacji w razie wyczerpania się środków finansowych i jej majątku albo w razie osiągnięcia celów statutowych, dla których została ustanowiona.
2. Decyzję o likwidacji Fundacji podejmuje Zarząd Fundacji za zgodą Fundatorki. W przypadku powołania Rady Fundacji, Zarząd podejmuje decyzję o likwidacji po zasięgnięciu opinii Rady Fundacji oraz za zgodą Fundatorki.
3. Likwidację Fundacji przeprowadza Zarząd Fundacji, chyba że Fundatorka postanowi inaczej i wskaże innego likwidatora.
4. Majątek pozostały po likwidacji Fundacji przeznaczają się na cele zbieżne z celami statutowymi Fundacji, w szczególności na rzecz organizacji pozarządowych prowadzących działalność w obszarze kultury, edukacji, filmu, działań obywatelskich lub ekologicznych.

§ 26

1. O postawieniu Fundacji w stan likwidacji decyduje Zarząd Fundacji w drodze uchwały podjętej zwykłą większością głosów w obecności co najmniej 2/3 członków Zarządu – za uprzednią zgodą Fundatorki. W przypadku powołania Rady Fundacji, przed podjęciem decyzji Zarząd zasięga opinii Rady Fundacji.
2. Likwidację Fundacji przeprowadza Zarząd Fundacji, chyba że Fundatorka postanowi inaczej i wskaże innego likwidatora lub likwidatorów.
3. O postawieniu Fundacji w stan likwidacji zawiadamia się właściwego ministra sprawującego nadzór nad Fundacją.

Rozdział VIII. **Postanowienia końcowe**

§ 27

Fundacja może połączyć się z inną fundacją dla efektywnej realizacji swoich celów statutowych. Decyzję o połączeniu podejmuje Zarząd Fundacji za zgodą Fundatorki. W przypadku powołania Rady Fundacji, przed podjęciem decyzji Zarząd zasięga opinii Rady Fundacji.

§ 28

Połączenie Fundacji z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku doszłoby do istotnej zmiany celów statutowych Fundacji.

Decyzję w przedmiocie połączenia podejmuje Zarząd Fundacji w drodze uchwały podjętej zwykłą większością głosów w obecności co najmniej 2/3 członków Zarządu, za zgodą Fundatorki. W przypadku powołania Rady Fundacji, przed podjęciem decyzji Zarząd zasięga opinii Rady Fundacji.

§ 29

Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania Fundacji przez właściwy Sąd.

§ 30

1. Rok obrotowy Fundacji trwa od 1 stycznia do 31 grudnia danego roku.
2. Fundacja prowadzi gospodarkę finansową oraz ewidencję księgową zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 31

Do Statutu dołącza się oświadczenie Fundatorki w sprawie wskazania ministra właściwego ze względu na cele Fundacji.

Podpis Fundatorki:



Katarzyna Anna Hoffmann

Tekst jednolity Statutu przyjęty uchwałą Fundatorki nr 1/2026 z dnia 15.04.2026 r.