

CINEFÓRUM

QUÉ HACEMOS Y QUIENES SOMOS

PERSEO

¿QUÉ ES CINEFÓRUM?

LA ESENCIA DE CINEFÓRUM PERSEO

¿QUÉ ES CINEFÓRUM?

El cinefórum es una **actividad grupal** cuidadosamente diseñada, donde la **selección de películas** no es improvisada, sino elegida con un **propósito educativo** que trasciende el entretenimiento, combinando el atractivo del cine con un **análisis racional** que invita a la **reflexión y el diálogo**.

EL CINEFÓRUM ES UNA ACTIVIDAD EN GRUPO

Mirar una película, en principio, es una experiencia individual, pero que con el cinefórum, mediante la introducción y el posterior debate, se transforma en una actividad colectiva, que estimula la expresión de las emociones generadas y las ideas sugeridas.

Teniendo en cuenta su aspecto fundamental de actividad grupal, se debe realizar en un ambiente que promueva la implicación personal y el deseo de expresarse y compartir ideas.



LA SELECCIÓN DE PELÍCULAS ES **CUIDADOSA, NO IMPROVISADA**

El responsable de la actividad, además de haber visto antes la película, se informa de todo aquello que considere relevante y útil para introducir al grupo en ella, previamente a su proyección. También se documenta acerca del tema general sobre el que versa el cinefórum.

Se puede partir de un tema y buscar entonces la película (o películas) concreta más adecuada, o partir ya de una película (o grupo de películas), seleccionada previamente por las características que incorpora.



NO ES SÓLO ENTRETENIMIENTO ES UNA ACTIVIDAD EDUCATIVA

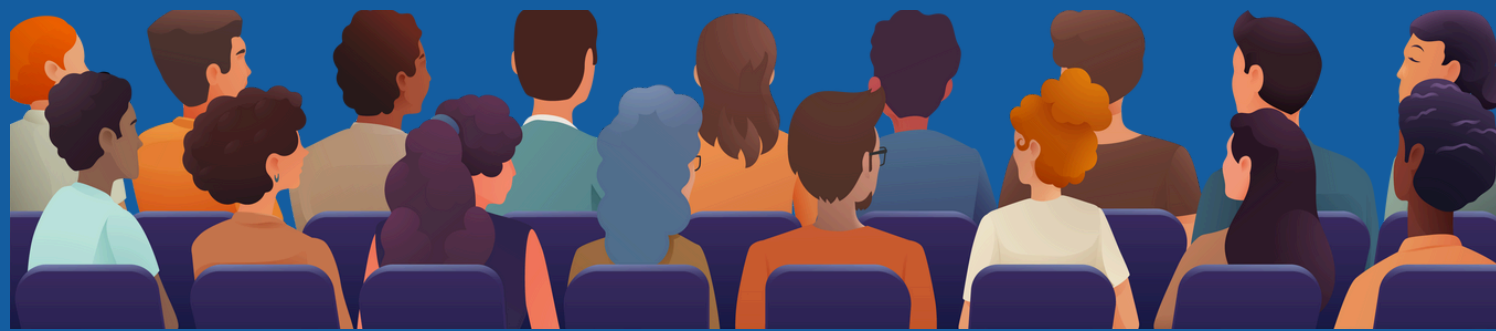
Persigue una reflexión crítica sobre actitudes, valores y creencias. El debate posterior a la película permite manifestar y contrastar las respectivas posturas personales y descubrir nuevas perspectivas.

Los participantes asumen previamente que la actividad no se programa para llenar ningún vacío, ni como mero pasatiempo. Es importante mantener una actitud positiva, dispuestos a la reflexión, la escucha y la participación.



ES UNA ACTIVIDAD ATRACTIVA QUE PRIORIZA EL COMPONENTE CINÉFILO

La actividad permite el descubrimiento de las características y las posibilidades del lenguaje cinematográfico, analizando recursos estéticos como la fotografía, música, guión, acción, etc.



INCLUYE UN ANÁLISIS RACIONAL

Persigue una reflexión crítica sobre actitudes, valores y creencias. El debate posterior a la película permite manifestar y contrastar las respectivas posturas personales y descubrir nuevas perspectivas. Los participantes asumen previamente que la actividad no se programa para llenar ningún vacío, ni como mero pasatiempo. Es importante mantener una actitud positiva, dispuestos a la reflexión, la escucha y la participación.



¿QUIÉNES SOMOS?

LA HISTORIA DE CINEFÓRUM PERSEO

2004

- **NACE EL CINEFORUM QUE AHORA CONOCÉIS**
- **EN 2004 SE INAUGURA KULTUR LEIOA Y PERSEO COMIENZA A USAR EL AUDITORIO**

Años antes del 2004 y a iniciativa de Gorka Azurmendi "Harpo", vecino de Leioa, un grupo de unos 10 espectadores, entre los que se encontraba Eva, se reunían, donde ahora se encuentra la Asociación de Mujeres de Leioa, un día a la semana con el fin de ver cine. Gorka se encargaba de presentar la película, proyectar y dirigir el posterior debate. Esta actividad fue bautizada por él con el nombre de "Perseo". Había nacido el cinefórum que ahora conocemos.

Cuando en el año 2004 se inauguró Kultur Leioa en la Plaza José Ramón Aketxe, Gorka solicitó poder ver las películas del cinefórum en el auditorio de ese centro y a partir de ese momento las sesiones de Perseo se llevaron a cabo allí, los martes.

2006

- **EVA SE SUMA A LA ACTIVIDAD Y EMPIEZA A PROGRAMAR CICLOS Y PRESENTAR PELÍCULAS**
- **PERSEO RECIBE A SU PRIMER INVITADO: FELIX LINARES**

Después de que Gorka dejara Leioa, otros vecinos del municipio se encargaron de continuar con la actividad hasta que, en el año 2006, Eva Vázquez comenzó a programar los ciclos y presentar las películas, promoviendo actividades complementarias (Martes de Carnaval, presencia de críticos, directores de cine, asociaciones...) con el fin de promover y fomentar la afición por el cine en el municipio. El primer acto de este tipo fue una semana extraordinaria de cine en junio, dedicada Charles Chaplin, con la presencia del crítico de cine y presentador, Félix Linares.

2008

- **EVA TOMA LAS RIENDAS DE PERSEO EN SOLITARIO, PROGRAMANDO Y PRESENTANDO LAS PELÍCULAS CADA MARTES**

A partir de ese momento la asistencia media se duplica. Durante dos años Eva Vázquez llevó a cabo la actividad en solitario, con la ayuda esporádica de María Mediavilla.

2010

- **MIGUEL PARRA SE UNE AL PROYECTO**

Miguel colabora con Eva en la presentación de películas los martes.

2011

- PERSEO LANZA SU PRIMER BLOG, QUE AHORA ES [ESTA PÁGINA WEB](#)

En el año 2011 Perseo crea su propio blog diseñada por María Mediavilla donde se ofrece información de los ciclos programados y se genera un foro de debate de las películas presentadas; además colabora con el Ayuntamiento publicitando los espectáculos que tienen lugar en Kultur Leioa.

2012

- **NACE PERSEO ZINEMA ELKARTEA**

En el año 2012 con el fin de regular la actividad y darle un carácter oficial, Eva Vázquez crea la asociación Perseo Zinema Elkartea, con la colaboración de Miguel Parra y espectadores asiduos. Asociación que actualmente preside y en la que Miguel ostenta el cargo de vicepresidente. La media de espectadores en ese momento está en el 99,47.

2013

- **SE FIRMA EL CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA ASOCIACIÓN Y KULTUR LEIOA**

En el año 2013 se firma un Convenio de Colaboración entre la Asociación Cinefórum Perseo y Kultur Leioa para reflejar la relación que existía de hecho desde hacía años y solicitar ayuda con los gastos que la actividad genera.

La asistencia sigue aumentando. En el año 2013, con la asociación creada, la asistencia media de espectadores vuelve a duplicarse.

2016

- **SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN AL AYUNTAMIENTO Y COMIENZAN LAS SALIDAS A FESTIVALES INTERNACIONALES DE CINE**

En el año 2016, se solicita por primera vez una subvención al Ayuntamiento para cubrir los gastos en los que incurre Perseo para llevar a cabo la actividad y a partir de ese momento Perseo Zinema Elkartea promueve salidas culturales a los Festivales Internacionales de Cine de San Sebastián, Valladolid y Gijón.

2020

- **LA ACTIVIDAD DEL CINEFORUM ESTÁ CONSOLIDADA Y VA MÁS ALLÁ DE FOMENTAR LA AFICIÓN POR EL CINE**

Después de cada película se origina un debate donde se promueve que los asistentes se expresen e intercambien ideas. Entre los temas tratados a través de la proyección de las películas están:

Lucha contra la violencia de género y el matrimonio infantil./ Lucha contra la pena de muerte
Sensibilización sobre los diferentes géneros y los problemas a que se enfrentan las personas transexuales.
Relaciones de pareja / Lucha contra la xenofobia / Formas de afrontar la vejez.
Diferencias religiosas / Movimientos migratorios / Exclusión social, etc.

2025

- **LA ACTIVIDAD DEL CINEFORUM ESTÁ CONSOLIDADA Y VA MÁS ALLÁ DE FOMENTAR LA AFICIÓN POR EL CINE**

Colaboración con diferentes asociaciones vecinales y difusión de sus proyectos:

Andrak

Egunsentia Aurora

Naizen

Errespetuz

Amekadi. Red AntiRumores de Leioa.

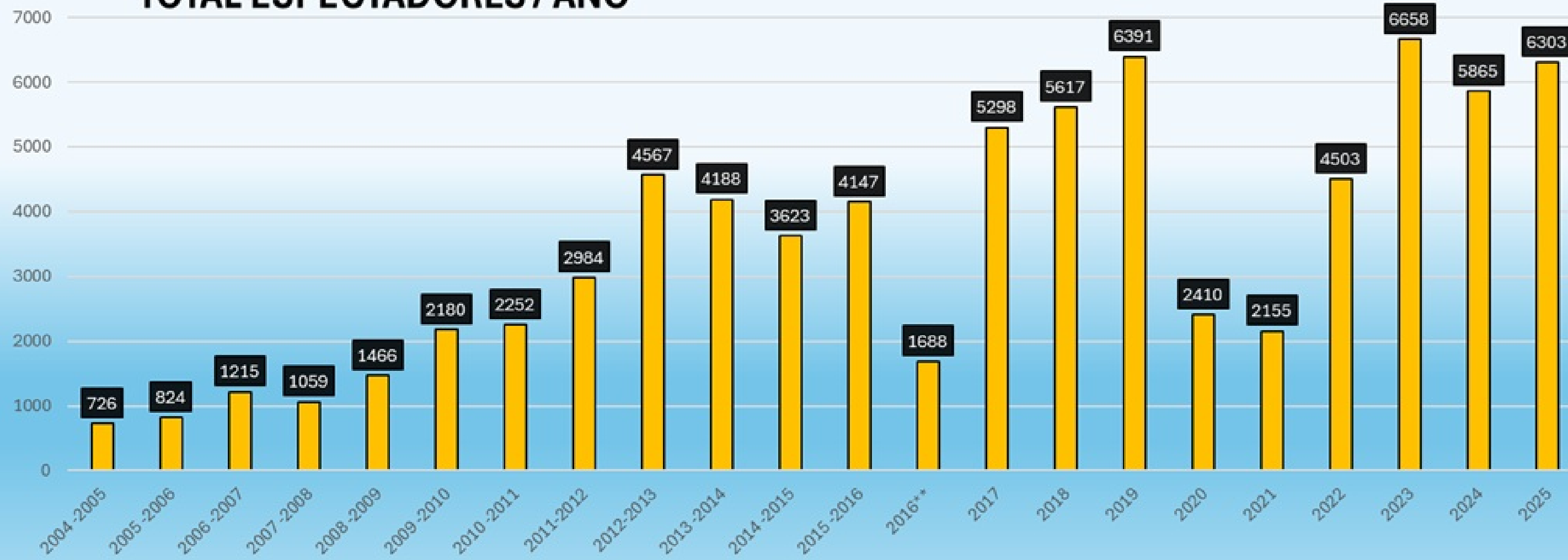
ASISTENCIA A PERSEO

TOTAL DE ESPECTADORES POR AÑO

AFORO 247

CINEFORUM PERSEO - LEIOA

TOTAL ESPECTADORES / AÑO



FIN