

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le 11e Festival Étoiles Symphoniques promet « des instants magiques »

Verneuil d'Avre et d'Iton (Eure), mardi 28 juillet 2025 – Le Festival Étoiles Symphoniques affiche pas moins de cinquante-deux concerts à son calendrier du 11 au 22 août. Cette 11e édition voit les choses en grand et promet « *des temps forts en émotion* » et « *des instants magiques* », selon Eric du Faÿ, à la fois créateur, directeur artistique et chef d'orchestre de l'événement.

Sud-Eure, Orne et Eure-et-Loir

En plus des concerts gratuits donnés chaque jour à, et autour de Verneuil d'Avre et d'Iton mais aussi dans l'Orne (Chandai, Saint-Michel-Tubœuf, Saint-Sulpice-sur-Risle) et en Eure-et-Loir (La Saucelle, Maillebois, La Ferté-Vidame, Rueil-la-Gadelière), le programme est truffé de manifestations et d'animations axées sur le jeune public et les familles.

Tim et Prokofiev : un duo de choc

A la fois conte musical très apprécié des enfants et œuvre didactique, le conte musical *Pierre et le Loup* sera donné aux Baux-de-Breteuil ainsi qu'à Chaise-Dieu-du-Theil, Maillebois et à l'abbaye Saint-Nicolas à Verneuil. « *Autant d'écrans différents pour un moment de magie* », souligne Eric du Faÿ, qui souhaite que touristes et résidents « *lâchent leurs écrans et renouent avec la nature et la richesse du patrimoine historique et naturel local* ».

Autre temps fort de cette 11e édition, la présence du jeune Tim, 13 ans, lauréat de The Voice Kids 2024 sur TF1. Tim avait d'emblée mis tout le jury d'accord lors de l'audition en aveugle avec sa reprise cristalline de « *Creep* » de Radiohead. Au point d'être aussitôt pris sous l'aile protectrice de Lara Fabian, devenue sa *coach*. Et remporter la victoire en finale avec le tube « *Qui a le droit ?* », dans un duo piano/voix intimiste avec Patrick Bruel.

Palettes symphoniques : jeux d'échecs ou djembé ?

En plus des désormais célèbres apéro-concerts quotidiens (de 12h à 16h), son chœur éphémère ou ses expositions, le Village Palettes Symphoniques installé à Bâlines est un véritable cœur battant du Festival.

Ce rendez-vous incontournable ajoute cette année à son menu - en plus de la buvette et de la petite restauration - des ateliers de djembé sous la houlette d'un maître en la matière, Baptiste Darsoulant. Encore une manière d'ouvrir l'esprit des jeunes musiciens de l'Académie de Normandie à d'autres pratiques instrumentales et culturelles, donc à l'altérité.

Autre nouveauté, une initiation aux échecs pour petits et grands avec un autre maître, cette fois local, André Iwianowski, président du club vernolien Cavaliers d'Avre et d'Iton.

Et pour partager en famille, quoi de mieux que les jeux en bois d'adresse à l'ancienne, proposés par la Ludo d'Iton ?

Retour à la musique et aux Étoiles Symphoniques. Elles feront encore la part belle à de jeunes orchestres étrangers. En plus d'une formation espagnole, le Festival reçoit aussi la CADI Community, un ensemble orchestral et vocal de jeunes talents basé à Mexico. Un ensemble qui se produit aussi en Europe ou aux États-Unis. Le CADI promeut la « *musique comme instrument de transformation sociale* ». Autant dire un alter ego des Petites Mains Symphoniques.

-
- **11e Festival Étoiles Symphoniques du 11 au 22 août, entrée libre**
 - Programme complet : petitesmainssymphoniques.com/festival-normandie
 - à suivre sur **YouTube – Instagram et Facebook**

-
- **Contact presse : 11e Festival Étoiles Symphoniques en Normandie**
 - Delphine Maqlach (*Petites Mains Symphoniques*) – **06.68.30.51.40**
 - Rachid Aouli (*Nouveaux Langages*) – **06.89.94.26.43**
-