

REVUE MEDIA

Petites Mains Symphoniques dans le Golfe du Morbihan

Sous le parrainage de François-René Duchâble

4^e Festival

15-19 AVRIL 2024

8 CONCERTS

ENTRÉE LIBRE

ARZON
BRILLAC
SARZEAU
St GILDAS DE RHUYS

Eric du Faÿ
Fondateur et Directeur Artistique

INFOS SUR
www.petitesmainssymphoniques.com



**GOLFE
DU MORBIHAN
VANNES...**
LA RENCONTRE AVEC
l'exceptionnel

MAGAZINE DE
Voyage

Voyageons ensemble

Nos ambassadeurs vous racontent
leur Golfe du Morbihan

Artisans, sportifs, chefs d'entreprises, navigateurs,
chercheurs, artistes, habitants...



#RE DONNE

#RE CYCLE

Offrez une
seconde vie à
ce magazine !

Éric du Fay

Chef d'orchestre engagé

Dans l'univers effervescent de la musique, Éric du Fay est un homme pressé ! Le chef d'orchestre des "Petites Mains Symphoniques" incarne l'âme vibrante de la musique et de l'engagement. Soirée caritative sur M6 pour soutenir le Maroc, sur W9 pour l'UNICEF, au Grand Rex pour "Aviation sans Frontière" mais aussi les NRJ Music Awards ou encore la Star Academy, Éric du Fay trimbale sa joyeuse bande de jeunes musiciens sur les plateaux les plus en vue du PAF.

Au sein des "Petites Mains Symphoniques", Éric accueille les jeunes musiciens de 6 à 24 ans. Ensemble ils parcourent la France, de la Normandie à la Corse*, et sur la Presqu'île de Rhuy où Éric a créé un festival en 2020. Un choix du cœur, tant le Golfe du Morbihan est cher au chef d'orchestre. D'une famille originaire de l'île de Houat « depuis 7 générations », Éric a passé son enfance sur les rives et au large de la Petite Mer. Il en garde des souvenirs indélébiles : « Le Golfe du Morbihan, c'est un monde authentique, tout y est plus sain avec son bon air iodé et plus beau avec ses couleurs toujours changeantes. »

Aujourd'hui, les "Petites Mains Symphoniques", rassemblent plus de 500 enfants et marquent le succès de l'initiative d'Éric. Depuis 19 ans, il a dirigé plus de 10 000 enfants, changeant leur regard sur la musique. « L'art est essentiel à l'épanouissement des enfants. La musique devrait être obligatoire », insiste-t-il.

Du 15 au 19 avril 2024, avec plus d'une dizaine de concerts, Éric et son orchestre montreront l'étendue de leur talent au cœur des sites emblématiques de la Presqu'île de Rhuy (lire aussi page 68). En présentant toutes les disciplines instrumentales, orchestre symphonique, pop, jazz, rock... Éric propage sa *vibe* musicale, faisant swinguer l'héritage musical sur le dancefloor des "Petites Mains Symphoniques".

* Le festival "Petites Mains Symphoniques dans le Golfe du Morbihan" fait partie des temps forts de l'orchestre et du triptyque des festivals avec celui de Normandie en août et de Corse en octobre !

Le Golfe du Morbihan, c'est un monde authentique, tout y est plus sain avec son bon air iodé et plus beau avec ses couleurs toujours changeantes.

+ D'INFOS

Festival "Petites Mains Symphoniques dans le Golfe du Morbihan" du lundi 15 au vendredi 19 avril 2024. Retrouvez toute la programmation sur www.petitesmainssymphoniques.com



FESTIVAL DES PETITES MAINS SYMPHONIQUES

Symphonie des Jeunes Étoiles sur la
Presqu'île de Rhuys

Du 15 avril au 19 avril 2024

Le Festival des Petites Mains Symphoniques est une véritable pépite musicale où de jeunes talents, âgés de 6 à 17 ans, se produiront du 15 au 19 avril au cœur des sites emblématiques de la Presqu'île de Rhuys : abbatale Saint-Gildas-de-Rhuys, chapelle Saint-Nicolas de Kerners, Port du Crouesty... avant de clôturer le festival lors d'une soirée exceptionnelle à l'église Saint-Saturnin de Sarzeau. Au cours des 8 concerts donnés (et gratuits !), un répertoire éclectique est proposé par des orchestres à géométrie variable. Fondé et dirigé par le chef d'orchestre Éric du Faÿ (lire aussi page 72), ce festival offre une scène aux prodiges en herbe. Une scène où l'innocence rencontre le talent, où les rêves prennent vie et où la musique devient une aventure partagée par tous.

+ D'INFOS

www.petitesmainssymphoniques.com

LE TELEGRAMME 10/04

<https://www.letelegramme.fr/morbihan/vannes-56000/le-programme-du-4e-festival-des-petites-mains-symphoniques-dans-le-golfe-du-morbihan-6561994.php>

Le programme du 4e Festival des Petites Mains Symphoniques dans le Golfe du Morbihan

Le 10 avril 2024 à 15h21, modifié le 10 avril 2024 à 15h26

Le festival de musique classique joué par des enfants, les Petites mains symphoniques, s'invite pour la quatrième fois dans le Golfe du Morbihan. Du 15 au 19 avril 2024, huit concerts sont annoncés. Voici le programme.



Des enfants venus de toute la France mettront la musique classique à l'honneur pendant le Festival des Petites mains symphoniques. (Archives Le Télégramme)

Lundi 15 avril

- 20 h : concert à la Chapelle Saint Nicolas de Kernes, Arzon

Mardi 16 avril

- 15 h : concert privé à l'EHPAD Pierre de Francheville, Sarzeau
- 20 h : concert à l'église Saint Maur, Sarzeau-Brillac

Mercredi 17 avril

- 15 h : découverte instrumentale à la Maison du Port, Arzon
- 20 h : concert à la Maison du Port, Arzon

Jeudi 18 avril

- 15 h : concert privé à la Résidence Le Graniol, Arzon
- 20 h 30 : concert à l'Abbatiale, Saint-Gildas-de-Rhuys

Vendredi 19 avril

- 20 h : concert de clôture du festival à l'église Saint-Saturnin, Sarzeau

Pratique

Le Festival des Petites mains symphoniques, du lundi 15 avril au vendredi 19 avril, à Arzon, Sarzeau et Saint-Gildas-de-Rhuys. Entrée à prix libre. Plus d'informations sur www.petitesmainssymphoniques.com

LE TELEGRAMME 11/04

<https://www.letelegramme.fr/morbihan/vannes-56000/festival-des-petites-mains-symphoniques-sur-la-presquile-de-rhuys-cest-devenu-un-rendez-vous-6561960.php>

Festival des Petites mains symphoniques sur la presqu'île de Rhuys : « C'est devenu un rendez-vous ! »

Article réservé aux abonnés

Par Marie Thomazic

Le 11 avril 2024 à 06h30

Du 15 au 19 avril 2024, une cinquantaine d'enfants, venus de toute la France, joueront huit concerts de musique classique sur la presqu'île de Rhuys. Chef d'orchestre, Éric du Faÿ mène à la baguette les jeunes musiciens du festival qu'il a créé en 2005, les Petites mains symphoniques.



Éric du Faÿ est le chef d'orchestre du Festival des Petites mains symphoniques qui se déroulera du 15 au 19 avril dans plusieurs communes de la presqu'île de Rhuys. (Photo : Caroline Doutré - Les Petites Mains Symphoniques)

« Je pense que 95 % des gens n'ont jamais assisté à un concert de musique classique ». Éric du Faÿ, chef d'orchestre, l'affirme avec certitude, et déception. Le visage carré, la voix douce, et une passion qui occupe toute sa vie, il s'est donné une mission en 2005 : créer un festival de musique classique joué par les enfants, les Petites Mains Symphoniques. Une devise personnelle : plaisir, partage, excellence. « Si on fait de la musique, c'est pour jouer ensemble, et l'orchestre est une chose formidable pour cela », raconte le musicien dont la famille est à Houat depuis sept générations. Pour sa quatrième édition sur la presqu'île de Rhuys, le Festival des Petites Mains Symphoniques se déroulera du lundi 15 au vendredi 19 avril 2024. Une cinquantaine d'enfants, âgés de 6 à 17 ans, venus de toute la France, joueront [huit concerts](#) à Arzon, Sarzeau et Saint-Gildas-de-Rhuys. « C'est devenu un rendez-vous ! », se réjouit l'artiste.

Faire jouer les enfants comme des pros

Ouest France 13/04

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/sarzeau-56370/les-petites-mains-symphoniques-sont-de-retour-sur-la-presquile-de-rhuys-41223848-f8c4-11ee-996f-cb486090b639>

Les « Petites Mains Symphoniques » sont de retour sur la presqu'île de Rhuys

Du 15 au 19 avril 2024, le festival des « Petites mains symphoniques » débarque pour la 4e fois sur la presqu'île de Rhuys. Les jeunes musiciens proposeront huit concerts publics gratuits.



Les jeunes des « Petites mains symphoniques », sous la direction du chef d'orchestre Eric du Fay, seront sur la presqu'île de Rhuys du 15 au 19 avril. | PATRICK FORGET...

Chaque matin, recevez toute l'information de Vannes et de ses environs avec **Ouest-France**

Le festival des « **Petites Mains Symphoniques** » est de retour sur la presqu'île de Rhuys. Une quarantaine de jeunes musiciens et choristes âgés de 6 à 17 ans, venus de toute la France, et pratiquant en conservatoires ou écoles de musique, se retrouveront pour cette académie de printemps. Le grand public pourra les entendre jouer lors de huit concerts gratuits à l'abbatiale de **Saint-Gildas-de-Rhuys**, au port du Crouesty **d'Arzon**, à l'église Saint-Saturnin de **Sarzeau**... Des interventions sont aussi prévues en établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (ehpad).

Ce festival permet aux jeunes musiciens de répéter ensemble, « **qu'ils soient en orchestre symphonique, en musique de chambre, qu'ils jouent du piano, violon, flûte, trombone, etc. Mêlant musique classique, variété, jazz, comédies musicales... Ils choisissent leur répertoire pour les responsabiliser** », souligne Éric du Faÿ, chef d'orchestre, créateur des Petites mains en 2004.

« **Développer ce festival** »

Pendant la semaine, logés à Saint-Gildas-de-Rhuys, encadrés par une dizaine de profs, les jeunes répètent une bonne partie de la journée, puis livrent leurs concerts « **à géométrie variable. En concert, ce n'est pas une heure de flûte traversière et le lendemain que des pianistes, c'est comme une carte postale de différents styles. Le but, c'est aussi de faire découvrir la musique au public** », poursuit Eric du Faÿ.

Les Petites mains symphoniques travaillent en commun lors de trois grands temps forts par an, le plus important étant en Normandie, l'été, « **avec 65 concerts en dix jours.** » Ils vont aussi en Corse à la Toussaint. Et sur la presqu'île de Rhuys car une partie de la famille du chef d'orchestre est de l'île d'Houat. « **On compte développer ce festival breton. L'an dernier déjà, avec le final aux trois-quarts plein, on a senti que ça devenait un rendez-vous** ».

Du 15 au 19 avril 2024, lundi 15 avril, à 20 h, chapelle Saint-Nicolas de Kerners, Arzon. Mardi 16 avril, 20 h, église Saint-Maur de Brillac, Sarzeau. Mercredi 17 avril, 15 h et 20 h, à la maison du port d'Arzon. Jeudi 18, 20 h 30, abbatale de Saint-Gildas-de-Rhuys. Vendredi 19, 20 h, concert de clôture, à l'église de Sarzeau. Tous les concerts sont gratuits.

Ouest France 19/04

19 avril

En coulisses avec les Petites mains symphoniques

Sarzeau — Le festival des Petites mains symphoniques se termine ce soir. Toutes la semaine, les jeunes musiciens ont préparé le concert de clôture qui se tiendra à l'église.

Le rendez-vous

Les jeunes musiciens des Petites mains symphoniques sont en académie toute cette semaine sur la presqu'île de Rhuys. En journée, ils répètent dans leur centre d'hébergement à Saint-Gildas-de-Rhuys, et ont offert, tous les soirs, des concerts au public de la presqu'île.

Lors des séances, Eric du Fay, chef d'orchestre et fondateur du festival des Petites mains symphoniques, est à la baguette et prodigue ses conseils aux jeunes talents âgés de 8 à 17 ans, avec bienveillance et fermeté. « Allez, on respire, mettez du son, 1-2-3, 1-2-3, c'est un si bémo! à l'oreille », répète-t-il.

« Ça va être très beau »

Toutes et tous très concentrés, un œil sur leur partition, un autre sur le chef d'orchestre qui les mène à la baguette. « Ça va être très beau dans l'église », poursuit-il, suscitant un coup d'œil inquiet d'un jeune violoniste : « C'est pour quand déjà ? » Felix, jeune trompettiste, reste quant à lui centré sur sa partition « Eric, l'octave de plus, je le fais à quel moment ? », demande-t-il. Eric répond et interpal-

le dans la foulée son premier violon : « Je veux un son tiré à la règle », et de s'adresser à tous : « Imaginez, on est dans la nuit avec le public. On l'entoure et on ne sait pas d'où vient le son. C'est magique... »

De la musique... et du cinéma

Des jeunes choristes participent également à cette semaine. Comme Ethan, 12 ans, de Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne) qui chante depuis tout petit. « Ma grande sœur chante tout le temps et j'ai essayé de la suivre. J'aime un peu tous les styles, sauf le rap. » Fan de Vianney, il a déjà chanté en duo avec la chanteuse Hoshi, dans le cadre d'une émission de la chaîne W9.

Il a également fait partie du chœur qui a accompagné Patrick Bruel à l'Accor Arena où l'artiste a présenté son nouvel album et ses chansons incontournables, les 14 et 15 mars, devant 20 000 personnes. Les scènes à Sarzeau ou Arzon ne devraient pas trop l'impressionner. Un peu touche-à-tout, Ethan passe également des castings de cinéma. On pourrait d'ailleurs le voir bientôt dans Marsupilami, le prochain film de l'acteur réalisateur Philippe Lacheau, auquel on

doit, entre autres, Babysitting (2,5 millions d'entrées). Mais pour Ethan, le chant et la musique restent au premier plan... Pour le moment.

Vendredi 19 avril, à 20 h, le concert de clôture de cette semaine de travail est programmé à l'église.



Ethan a joué dans des films. Photo: Ouest France



Eric du Fay, lors des répétitions avec ses jeunes musiciens cette semaine. Photo: Ouest France

Joseph, 15 ans, a commencé le violon à l'âge de 5 ans

Originaire de Levallois (Hauts-de-Seine) où il est inscrit au conservatoire en orchestre et en violon, Joseph reconnaît que sa passion lui a été inspirée par sa famille. « C'est elle qui m'a poussé à jouer d'un instrument. À 5 ans, j'hésitais entre l'accordéon et le violon », s'amuse-t-il. Il a finalement retenu ce dernier qu'il a appris à jouer dans le cadre de cours privés « très rigoureux ». Après sept ans de cet apprentissage exigeant, il rejoint la classe du conservatoire pour parfaire sa pratique. « Dans les différents styles de musique, je suis plu-

tôt fan de classique, de romantique et de baroque », ajoute le jeune musicien, dont les deux parents sont pianistes. « Mes trois sœurs jouent de la flûte, de la guitare et du violoncelle ! » Joseph ambitionne désormais de passer le concours d'entrée au conservatoire à rayonnement régional d'Île-de-France. « C'est un milieu très compétitif et j'y vais pour rester mes limites », précise-t-il. Tout y parvenir et rejoindre les illustres Gautier Capucien ou David Castro-Balbi, ses modèles, il travaille plus de deux heures par jour en plus de ses cours.



Joseph est violoniste. Photo: Ouest France

Lara, 8 ans, a découvert la trompette en septembre

Lara a démarré la trompette en septembre au conservatoire de Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis), où elle habite. À peine huit mois après, elle joue déjà en orchestre comme les plus grands, plus expérimentés. « J'aimais bien le son de la trompette, explique-t-elle pour justifier le choix de l'instrument. Du coup, j'ai essayé en duo avec mon papa et mon tonton et ça m'a plu. » Une belle histoire de famille puisque maman et

maman jouent de la flûte ! Amatrice de rock et de valse, Lara rêve d'en faire son métier et de devenir la prochaine Lucienne Renaudin Vary, son idole, gagnante de la catégorie Révélation aux Victoires de la musique classique 2016, qui joue aujourd'hui dans des salles prestigieuses à travers le monde. Quand on l'interroge sur les répétitions, Lara les trouve « faciles, même si je ne connaissais pas les morceaux qu'on travaille ».



Lara, trompettiste. Photo: Ouest France

4 DERNIÈRES OPPORTUNITÉS SPÉCIAL INVESTISSEURS



DOMAINE

DB

BLEUENN

Entre golfe et océan

SARZEAU CENTRE // 10 rue de l'ancienne gare

Appartements T2 avec kitchenette, terrasse et stationnement

LIVRAISON FIN 2024 • À PARTIR DE 172 000 € TTC

Eligible PLS INVESTISSEUR

- > Une TVA réduite à 10%
- > Une décote sur le prix d'achat
- > L'exonération de la taxe foncière

SARZEAU

VISITES SUR RENDEZ-VOUS

PROMO OUEST

PROMO OUEST IMMOBILIER

02 99 85 80 80/06 22 94 13 26

RCI 41201977 RENNES

RONAN LE BECHENNEC

Sublimons 06 69 44 50 00

LE TELEGRAMME 21/04

21 avril 2024

https://www.letelegramme.fr/morbihan/sarzeau-56370/le-quatrieme-festival-des-petites-mains-symphoniques-sest-referme-sur-un-triomphe-6569575.php?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1Wgl1arOsU7IYy70w04kqoXYip2d7kKioTP35luSXpYDvnnK3180sIQQ0_aem_AU4oHpmBV-0IK9m2x9F9H9G64hetUzRuakb7WROyJm6SmDcLUzF6wG-bTssh_DMnXSJBuTRsbowslaokvs5yCCG

Le quatrième festival des Petites mains symphoniques s'est refermé sur un triomphe

Le 21 avril 2024 à 15h25



La valeur n'attend pas le nombre des années. Ce petit violoniste des petites mains symphoniques le prouve.

La quatrième édition du festival des petites mains symphoniques qui se déroulait du 15 au 19 avril sur la Presqu'île de Rhuys a pris fin vendredi soir.

Après Arzon, Saint-Gildas-de-Rhuys, l'ensemble des concertistes a donné sa dernière prestation à l'église de Saint-Saturnin de Sarzeau devant un public de mélomanes.

Créé en 2005 par Éric Faÿ le chef d'orchestre, cet orchestre symphonique sillonne la France, ainsi que des pays du monde entier à raison de 200 concerts par an mêlant les grands classiques aux chansons de variétés actuelles comme Louane ou Slimane.

Le public Sarzeautin fut conquis en écoutant Lara une jeune trompettiste de 8 ans ayant découvert cet instrument seulement au mois de septembre 2023 qu'elle maîtrise aujourd'hui à la perfection, ainsi que ces deux très jeunes filles qui ont enchanté le public au son de leurs flûtes traversières et aussi ce petit violoniste du haut de ses 6 ans ayant eu quelques difficultés à attaquer son morceau, s'y reprenant à trois fois avant que sa maman et son grand frère lui viennent en aide, se terminant par un véritable triomphe.

2024 FRANCE BLEU ARMORIQUE

<https://youtu.be/wMrKuiBttHg>