

# Telmo Branco

Performance artist and maker

www.telmoqbranco.com • telmoqbranco@gmail.com • Barcelona, ES

**BIO** • Telmo Branco es un artista y performer basado en Barcelona que trabaja entre live art, performance participativa y formatos site-responsive.

Moviéndose entre danza, teatro, sonido, cine y composición en vivo, su práctica investiga cómo la identidad es moldeada por estructuras sociales, comportamientos colectivos y sistemas de pertenencia.

Trabajando entre teatros, museos, espacios públicos y contextos comunitarios, Branco desarrolla proyectos centrados en el cuerpo, la voz, la interacción y la coreografía social.



## OBRAS DE CREACIÓN SELECCIONADAS

### Mistrial (2025)

Creación y performance: Ren Mauney y Telmo Branco.

Residencias y espacios de presentación: Culture Mill (Saxapahaw, NC); The Fruit Durham (Durham, NC).

Financiación: THE MAP FUND.

### FLÓBÉR (2024)

Creación: Telmo Branco; Performance: Ren Mauney y Telmo Branco.

Residencias y espacios de presentación: Goethe Institut (Lisboa); Teatro Para Léguas (Lisboa); FIDANC (Évora); ESMAE - THSC (Porto); Polo Cultural Gaivotas (Lisboa); Estúdios Victor Córdon (Lisboa); Berliner Ringtheater (Berlín).

Financiación: Direção-Geral das Artes; Fundação GDA.

### The March (2022)

Concepto y diseño sonoro: Adrian Marie Blount.

Concepto, performance y coreografía: Telmo Branco.

Financiación, residencia y espacio de presentación: Stiftung Humboldt Forum (Berlín); Moving The Forum (Berlín).

## The Unspeakable – Trilogy (2022–2023)

Creación y performance: Telmo Branco. Asistencia: Ren Mauney.

Residencias y espacios de presentación: Centro Cultural Malaposta (Lisboa); Goethe Institut (Lisboa); MAPS (Setúbal); Largo Residências (Lisboa); Festival de Teatro de Seixal; Malavoadora (Porto).

Financiación y apoyos: Dachverband Tanz Deutschland; Hosek Contemporary - Home Swap Festival (Berlín); #share AckerStadt Palast (Berlín).

## The Tradition – performances duo & solo y película (2021)

Creación y performance: Telmo Branco. Asistencia y performance: Ren Mauney.

Residencias, apoyos y espacios de presentación (performances): Acker Stadt Palast (Berlín); Rechenzentrum, Fabrik Potsdam; Lake Studios (Berlín); Scope BLN (Berlín); Home Swap: Hosek Contemporary (Berlín) + Malavoadora (Porto).

Menciones honoríficas (película): Make Art No Fear (Porto); MIFA (Madeira); Multiplié Dance Film (Trondheim); Europe NOW Film Festival (Glasgow).

---

## COLABORACIONES SELECCIONADAS

Performer y diseñador sonoro en *Matrilineal* de Ren Mauney; estreno internacional: Here Arts Center (Nueva York) + gira; 2022.

Performer en *Trequanda* de Veronika Riz; música: Johannes Staud y la Orquesta de Viena; estreno: Ex-Masten (Bolzano); 2020.

Performer en *The Intruder – An Autopsy* de Helena Waldmann & Ecotopia Dance Productions; estreno: Theater im Pfalzsbau + gira; 2019.

Performer en *Aggregate* de Alexandra Pirici; estreno: N.B.K (Berlín); 2018.

Performer en *Città Del Vaticano* de Falk Richter & Nir de Volff; estreno: Schauspielhaus Wien + gira; 2016–2017.

---

## BECAS Y PREMIOS DE INVESTIGACIÓN

Non-Binary: *Queer Methodologies Research Practice* (2022) — Bundesregierung für Kulturen und Medien / Neustart Kultur.

Art as Reflection on Systemic Violence (2021): beca de investigación para *The Unspeakable Interviews* — Dachverband Tanz Deutschland / NEUSTARTKULTUR.

AiR SCOPE BLN Award (2020) — artista seleccionado.

---

## DOCENCIA Y FACILITACIÓN DE WORKSHOPS

2022–2024 — Workshops comunitarios y prácticas de performance participativa: Goethe Institut (Lisboa); Largo Residências (Lisboa).

2018–2020 — Teatro, danza y acrobacia: Tanzbasis (Berlín); Dock 11 (Berlín); SV Tora Berlin e.V.

---

## INVESTIGACIÓN COMUNITARIA Y MEDIACIÓN ACTIVISTA

Investigación colaborativa y mediación pública junto a colectivos activistas y grassroots a través de contextos de performance participativa, incluyendo discusiones públicas, colaboraciones institucionales e iniciativas de redistribución de recursos.

2022–2024, Lisboa: Panteras Rosa; Coletivo Feminista As DEsaFiantes.

2021–2022, Berlín: QueerBerg Collective; Rainbow Railroad; QueerTransLiberation.

---

## PRENSA SELECCIONADA

Iconiqa (2024): <https://www.iconiqa.co/stories/telmo-branco-unpacking-oppression-through-art>

Tagesspiegel (2022): <https://www.tagesspiegel.de/kultur/einladung-zum-mitmachen-4309489.html>

---

## FORMACIÓN

2014–2016 — Formación en danza contemporánea: Maraméo E.V (Berlín).

2013 — Formación en circo: Stella Polaris (Sandfjord).

2012–2013 — Teatro físico: ESAD (Valencia).

2012–2013 — Danza contemporánea: Teatro de la Generalitat (Valencia).

2010–2012 — Licenciatura en Interpretación: ESTC (Lisboa).

2009–2010 — Artes escénicas: Universidad de Évora.

---

## IDIOMAS Y HABILIDADES

Portugués (nativo); inglés (fluido); español (fluido).

Habilidades: Creación escénica — interpretación — danza contemporánea — coreografía — canto — diseño sonoro — dramaturgia — edición de vídeo — facilitación de workshops y mediación pública.

---