



Proyecto SER CAPAZ
Capacidades para la paz, la convivencia y la reconciliación
en el municipio de Ituango

Presentación del proyecto

La situación de violencia que históricamente y en la actualidad atraviesa el municipio de Ituango ha dejado un significativo número de víctimas. A corte del mes de mayo de 2023, se tenían registrados en la Red Nacional de Información (RNI) 20.848 víctimas, que representan el 72 % del total de la población en el municipio. De estos casos, de acuerdo con el Registro Único de Víctimas (RUV) de la Unidad para las Víctimas (UPV), 235 son de desaparición forzada; 881 de homicidios; y 111 de secuestros. Además de las altas cifras de desplazamiento forzado, con más de 57.300 eventos y las amenazas, que han llegado a más de 4700 eventos. Todos estos hechos, obstáculos territoriales para los proyectos de desarrollo del municipio.

Gracias al punto uno del Acuerdo de Paz: Reforma Rural Integral, se creó la Agencia de Renovación del Territorio, y con esta, se pusieron en marcha los Planes de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET), creados bajo el Decreto 893 de 2017 y los PTAR, enmarcados en el Acuerdo Final de Paz y en articulación con los planes territoriales en Colombia. Estos programas han venido dando voz y participación activa a las personas en lo que se refiere a la planeación del territorio. En el Plan de desarrollo 2024-2027 “Ituango Nos Une y Merece Salir Adelante” se desarrolla toda una apuesta institucional para el restablecimiento de la armonía territorial, la reintegración de las comunidades, el liderazgo noviolento y el empoderamiento de los diferentes actores sociales que promueven la participación social y productiva para garantizar así el derecho a la paz de todos los ciudadanos.

En este sentido, hoy el municipio de Ituango, trabaja de manera mancomunada para recuperar su norte alejado de las diferentes formas de violencia que tanto lo han aquejado. En este contexto, se articula con la Corporación Socios de la esperanza, especialmente, en su línea de Pedagogías Y capacidades para la paz, la reconciliación y la construcción de convivencia territorial, a través del programa Ser Capaz, un proyecto creativo y místico en

Pedagogía

Estética

Experiencias

www.sociosdelaesperanza.com



el que se transfieren saberes prácticos a líderes y docentes en materia de construcción de cultura de paz.

El proyecto Ser Capaz, formulado por un equipo de pedagogos profesionales de la Corporación Socios de la esperanza y con una amplia trayectoria en estrategias prácticas aplicables para la paz y la convivencia, es una iniciativa con un propósito y sentido creador, donde el saber compartido se convierte en un activo para el municipio. Asimismo es una herramienta pedagógica orientada a potenciar los valores propios de la comunidad educativa y social en una mayor capacidad para convivir, crear entornos pacíficos y poblaciones éticas y estéticas.

Metodológicamente, SER CAPAZ de desarrolla a través de una jornada de formación social, comunitaria y de apropiación territorial que aborde la resolución de conflictos, la promoción de la tolerancia y la construcción de paz como un aporte a su consolidación dentro de la misma cotidianidad; que surge del encuentro, con acciones de todos y todas, y que se materializa en la transferencia de conocimientos y saberes, expresiones artísticas, acciones lúdicas y la movilización social.

De esta manera, se potencia una población estratégica para la consolidación de la paz en la región, en este caso, los actores sociales y educativos del municipio. Asimismo, se deja una capacidad instalada en la zona con material esencial para facilitar los procesos de acción transformadora no violenta en las instituciones y organizaciones sociales del municipio. De esta manera, la corporación Socios de la esperanza, contribuye significativamente con la promoción de su objeto misional más importante y expande su saber social y pedagógico a diversos espacios del país.

Objetivo general

- Generar capacidades para la paz, la convivencia y el vivir ético en el municipio de Ituango, Antioquia, a partir del reconocimiento de los saberes locales para el fortalecimiento territorial, la construcción colaborativa de herramientas para el buen vivir y la creación de espacios lúdico pedagógicos para la reconciliación y la convivencia ciudadana.

Pedagogía

Estética

Experiencias



Objetivos específicos

- Fortalecer una cultura institucional de respeto y de la resolución pacífica de los conflictos para el buen vivir en la Institución Educativa Ituango, en Antioquia, a través de la transferencia de capacidades y herramientas para vivir y convivir entre docentes y estudiantes.
- Fomentar en la comunidad educativa y social del municipio valores y virtudes prácticas y aplicables para consolidar en una cultura de paz, convivencia y reconciliación en la región.
- Facilitar en las poblaciones beneficiarias del proyecto Ser Capaz, la comprensión y apropiación de nuevas herramientas prácticas aplicables para la transformación de los entornos sociales y educativos del municipio de Ituango, Antioquia.

Descripción metodológica del proyecto

La paz, más allá de un estado inerte y su simbología en la figura de una paloma, es un acontecimiento pacífico, una experiencia vital, una práctica que se puede aprender y sobre todo que se puede sentir. De ahí que la convivencia, la interacción con el otro y la generación de espacios de reflexión, diálogo y participación se conviertan en herramientas y capacidades encaminadas a promover y facilitar una cultura de paz.

La práctica de la paz facilita la coexistencia y la convivencia ciudadana, el respeto y la aceptación de las diferencias, el fortalecimiento de las identidades y el valor de lo público, en una suerte de expresión colectiva de afecto, solidaridad y buen vivir. Sin embargo, muchas de las formas de organización colectiva que han surgido en los territorios para potenciar estas iniciativas se han visto limitadas por situaciones como la falta de espacios de formación social y comunitaria, el acceso a recursos y las circunstancias sociales y políticas de posconflicto.

Una característica presente en el municipio de Ituango, Antioquia, así como en cientos de regiones de Colombia que buscan superar la página de la violencia, no sin antes visibilizar

Pedagogía

Estética

Experiencias



sus memorias, su historia y la lucha por sus derechos. Por lo tanto, el proyecto SER CAPAZ, propone desarrollar un ejercicio formativo de apropiación territorial que aborde la resolución de conflictos, la promoción de la tolerancia y la construcción de paz como un aporte a su consolidación dentro de la misma cotidianidad; que surge del encuentro, con acciones de todos y todas, y que se materializa en la transferencia de conocimientos y saberes, expresiones artísticas, acciones lúdicas y la movilización social.

Este proceso de aprendizaje, reflexión y diálogo permite a los participantes desarrollar una experiencia contextualizada en torno a la cultura de paz, mediante una metodología y pedagogía experiencial, que vincule a los participantes de manera consciente a construir una paz activa y dinámica. El proyecto Ser Capaz, se desarrolla a través de una metodología con propósito y sentido creador, que encuentra en la creatividad, la investigación y las herramientas pedagógicas y didácticas el camino para crear, crear, transformar, reflexionar, generar consensos, co-construir y encontrarse con el otro.

El proyecto se encuentra fundamentado en cuatro principios metodológicos como: Aprender/haciendo; Construcción colaborativa de saberes; Formación contextualizada; y Criterio de aplicabilidad. El primero, orientado a una mayor asimilación de los saberes; seguido del reconocimiento de los múltiples conocimientos de los y las participantes, y su necesidad de interacción; continuando con el reconocimiento de las situaciones socioculturales del territorio, que promuevan una reflexión sobre su transformación y, por último, el proceso pedagógico que aporte a la transformación práctica del contexto.

En ese sentido, los participantes, que para este caso son la comunidad educativa y social del municipio de Ituango, podrán involucrarse en un proceso pedagógico, lúdico y de diálogo abierto que promueve y posibilita la integración de la comunidad educativa, la transferencia de saberes y la cohesión institucional alrededor de la paz, la convivencia y el vivir ético.

Este proceso propone cuatro fases o momentos, que incluyen la entrega de material didáctico aplicable, relacionado con pedagogías para la paz, así como ponencias institucionales, capacitaciones, y un diagnóstico o informe de capacidades para construir cultura de paz, convivencia y ética del cuidado en instituciones educativas, teniendo en cuenta además su respectivo diseño metodológico.

Pedagogía

Estética

Experiencias

www.sociosdelaesperanza.com



La fases están denominadas en:

1. Reconocimiento de saberes
2. Espacios de diálogo y co-construcción
3. Festival del buen vivir

Lo anterior, con el fin de aplicar una propuesta de intervención ajustada a las necesidades, fortalezas y capacidades del municipio, a partir de una producción pedagógica propia; una propuesta educativa a la medida; el acompañamiento y desarrollo de un equipo técnico con propósito, y la transferencia de capacidades en torno a una cultura de paz que aporte al desarrollo social y territorial.

Principios pedagógicos del proceso formativo

El presente programa de **transferencia metodológica** es un proceso educativo que les brinda a los participantes herramientas para incidir e interactuar de una forma más activa y propositiva en sus comunidades y en tal sentido, contribuir con la construcción de territorios más pacíficos. Es un proceso de formación que desarrolla en los participantes las dimensiones del saber, el ser y el hacer desde las muchas posibilidades que propone la pedagogía experiencial. Desde esta metodología los participantes construyen sus saberes utilizando sus sentidos, reconociendo que están inmersos en un mundo compartido con otras personas y otros seres vivos. Privilegia el cuerpo y lo sensible, fortalece las sensaciones y la imaginación en la consolidación de nuevas experiencias de vida.

La principal habilidad a desarrollar en los participantes es su capacidad para convertirse en multiplicadores de los saberes, herramientas y experiencias. La modalidad será presencial con encuentros dinámicos, cooperativos y participativos, alternadas con trabajos de campo que le permitirá al participante una comprensión del modelo formativo desde la integralidad.

A partir de esta premisa, todos los espacios formativos se desarrollarán respetando los siguientes principios:

Pedagogía

Estética

Experiencias



Educación Vivencial

Es vivencial en un doble sentido, en primer lugar, porque permite que las instancias, organizaciones y actores sociales recuperen lo vivido haciéndolo consciente en la experiencia; y en segundo lugar, porque genera nuevas vivencias durante el programa, basadas en el encuentro con los demás para compartir, construir desde la equidad, la diversidad y la resiliencia.

Dialógica (Enfoque poblacional, Enfoque diferencial):

Es dialógica en el sentido en el que reconoce a las personas (con características biológicas, etarias, identitarias) como poseedores de saberes situados en un contexto (social, económico, cultural, ambiental) con el objeto de posibilitar el intercambio de vivencias, el diálogo desde la igualdad, las interacciones en diferentes espacios que permitan construir un proceso colectivo de descripción, interpretación y cambio para sobrepasar situaciones, además de agenciarse en capacidad y libertad.

Reconocimiento del conflicto

Este proceso formativo parte del entender que el conflicto está dado por choques generados por las diversas formas de ver el mundo, asumirlo y transformarlo. Este tipo de encuentros son necesarios para desnaturalizar la realidad, hacerle preguntas, interpelarla desde las vivencias de otros. Por tanto, reconocer, valorar y posibilitar el conflicto, permite cuestionar el conocimiento existente, generar herramientas para adaptarse a condiciones cambiantes y crear soluciones oportunas que les permitan, no solo enfrentar estos retos, sino el convertirlos en oportunidades de aprendizaje y desarrollo.

Construcción colaborativa de saberes:

Este criterio reconoce la necesidad de desarrollar procesos educativos caracterizados por la participación activa; para lo cual se realizan ejercicios de trabajos en subgrupos con el propósito de potenciar esta habilidad y hacer un mejor acompañamiento que garantice mayores niveles de asimilación. Es de vital importancia el diálogo de saberes, reconociendo los múltiples conocimientos de los/as participantes y la necesidad de su interacción en la construcción de un nuevo saber.

Pedagogía

Estética

Experiencias



Estrategias metodológicas

Las bases metodológicas en las cuales se estructuran todas las actividades que se realicen durante este proceso son la educación vivencial, participativa y reflexiva. En este sentido, los ejercicios prácticos que se realicen deben permitir crear, resolver y analizar diferentes situaciones que develan y hacen conscientes valores, relaciones, sentimientos, temores, expectativas y prácticas de los participantes, elementos que en un alto porcentaje son inconscientes, pero que finalmente afectan y definen el tipo de convivencia, la cultura e imaginarios de los grupos y comunidades.

Partiendo de lo anterior, se establecen cuatro momentos transversales a cada uno de los encuentros: Lo temático-vivencial, donde se construyeron conceptos o temáticas a través de las experiencias o vivencias de los agentes educativos, sociales e institucionales. Lo pedagógico entendido como espacio de aprendizaje a través del diálogo de saberes y apropiación de las temáticas desde lo formativo; posteriormente se construyen estrategias o propuestas para llevar a la práctica lo aprendido; y finalmente, el criterio de aplicabilidad. Todo lo anterior en un proceso circular y reflexivo.

A partir de lo anterior, se desarrolla una ruta metodológica constructivista basada en la pedagogía posibilitando en los participantes una construcción de herramientas prácticas que promuevan momentos de reencuentro consigo mismo, con la población y con el territorio de manera que sean generadores de estrategias basadas en la confianza y la lectura de los entornos y del otro a través de la metodología experiencial.

La metodología experiencial permite resignificar formas de trabajo institucional, deconstruir imaginarios colectivos y transformar prácticas sociales. En los procesos experienciales son claves los siguientes momentos:

Identificación del participante como un ser particular. En este momento se busca que los participantes evalúen su existencia en relación consigo mismo, con los demás y su entorno, identificando habilidades y debilidades. También se identifica su conocimiento del contexto territorial.

Pedagogía

Estética

Experiencias



Relaciones interpersonales, vínculo con la sociedad, valores ciudadanos y toma de decisiones. Este momento busca que los participantes puedan esclarecer la validez de sus propuestas desde los diferentes enfoques que permitan la articulación de diferentes entes territoriales y de la sociedad civil.

Motivaciones personales, ciudadanos responsables de sí mismos, fortalecimiento del trabajo en equipo y posibilidad de replicabilidad de lo aprendido. En este momento se generan espacios que contribuyan a la búsqueda de alternativas para transformar las realidades y reafirmar apuestas colectivas teniendo presente los diferentes enfoques con el fin de brindar herramientas para la construcción de una sociedad pacífica.

Público objetivo:

- 30 líderes sociales o actores de paz del municipio de Ituango.
- 30 docentes y estudiantes de la Institución Educativa del municipio.

En los encuentros se trabajarán los siguientes componentes

1. Exploración:

- Ejercicios rompehielo a partir de dinámicas divertidas y reflexivas
- Preguntas orientadoras sobre el sentido del encuentro
- Contextualización de los participantes con los productos, metas y cambios que se pretenden generar en el municipio con el proyecto

2. Acontecer:

- Actividades colaborativas orientadas a facilitar la comprensión de los contenidos del proceso formativo
- Ejercicios reflexivos y creativos donde se desarrollan los conceptos y saberes estratégicos de los temas sugeridos en la formación

3. Asombro:

- Momento reflexivo donde los participantes descubren una posibilidad, una habilidad, una actitud o un gesto propio que puede ser fuente de futuros cambios para su vida y la vida de las personas con las que trabaja

4. Transformación:

- Espacio en el que se entrega una o varias herramientas para la aplicación a otros públicos

Pedagogía

Estética

Experiencias



- Espacio en el que cada grupo visualiza y diseña de manera cocreativa el camino de la transformación de un espacio del municipio a través de una intervención estética

DESARROLLO DE CADA UNA DE LAS FASES

FASE 1. RECONOCIMIENTO DE SABERES

- En esta fase se realiza la presentación y socialización del proyecto en la Institución Educativa, con la participación del cuerpo docente y los líderes estudiantiles. Lo anterior, teniendo en cuenta la comunicación y previo acercamiento con los directivos del plantel educativo.
- Seguidamente y a través de un instrumento como la encuesta se realiza un Diagnóstico Rápido Participativo (DRP). Una metodología cualitativa de investigación que busca recopilar y analizar información producida por diferentes grupos poblacionales de manera ágil posibilitando la obtención de información primaria en la comunidad estudiantil y docente, mediante instrumentos y ejercicios participativos y colaborativos. Para ello, se diseña la metodología y se utilizará una encuesta participativa que permita evidenciar el conocimiento y las capacidad instalada de la población objetiva en el componente de convivencia, paz y reconciliación.
- Finalmente, también se considera para esta fase el diseño de la metodología de talleres dirigidos a docentes, estudiantes y líderes, cuyo eje central es la paz, la convivencia y las capacidades locales para generar entornos de reconciliación.

FASE 2. ESPACIOS DE DIÁLOGO Y CO-CONSTRUCCIÓN

En esta fase se realiza (1) taller con docentes, (1) taller con estudiantes y (1) con líderes sociales. El primero con los docentes se enfoca en Pedagogías para la paz y la convivencia.

Pedagogía

Estética

Experiencias



El taller con los estudiantes se enfoca en alternativas de transformación de conflictos; y el tercer taller, con los líderes sociales, se trabaja el concepto de capacidades para crear entornos pacíficos.

Taller 1: La paz como acontecer estético (Para los docentes)

Nombre del encuentro: la paz como acontecer estético

Duración: 3 horas

Propósito: Resignificar el sentido de la paz, transformando la perspectiva tradicional de la paz como ausencia del conflicto por una paz de los sentidos, que se vive en la experiencia y en la acción pacífica

Descripción: Encuentro tipo formación de formadores que busca reflexionar con los docentes acerca de las formas en que se experimenta la paz en la cotidianidad, a partir del reconocimiento de los aportes de todos en la consolidación de una comunidad pacífica y respetuosa del otro. En este encuentro se realiza una transferencia metodológica del libro Cátedra de la paz, 111 talleres vivenciales para fortalecer relaciones sociales.

Taller 2 : Habilidades para la convivencia (Para los estudiantes)

Nombre del encuentro: Habilidades para la convivencia

Duración: 4 horas

Propósito: Consolidar espacios para la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos en el aula de clase, el colegio, el barrio y el hogar, a través de ejercicios y espacios reflexivos y vivenciales

Descripción: Jornada reflexiva sobre el sentido de la paz como la materialización de la convivencia a partir de las formas de interacción cotidiana, de tramitar los conflictos, de asimilar las diferencias, de dialogar los problemas y de afrontar las dificultades que se generan en la interacción social. En este taller se les entrega a los estudiantes herramientas prácticas para reconocer al otro como complemento y no como una amenaza y para tramitar conflictos de manera pacífica.

Pedagogía

Estética

Experiencias



Taller 3: Caminos de reconciliación (Con los líderes sociales)

Nombre del encuentro: Caminos de reconciliación

Duración: 4 horas

Propósitos:

- Co-crear una estrategia de transformación de un espacio público a partir de una intervención estética de un mural del municipio que represente espacios para vivir, convivir y coexistir de la comunidad.
- Provocar una experiencia de reconciliación y transformación espiritual replicable con los diferentes públicos y poblaciones de incidencia de los participantes
- Entregar los kits pedagógicos y metodológicos para el fortalecimiento de las capacidades sociales, institucionales y educativas en materia de paz y reconciliación

Descripción: Jornada creativa y transformacional con dos productos principales. En primera instancia se desarrolla una experiencia de reconciliación de los diferentes participantes del proyecto a través de una serie de actividades de interiorización, generación de conciencia sobre la importancia de crear un estado de paz para construir caminos de reconciliación. Luego, se genera un espacio de reconocimiento de los espacios, lugares, relatos y potencialidades que pueden representar simbólicamente y físicamente oportunidades de cohesión y reconciliación en el municipio con el propósito de diseñar de manera colaborativa una intervención estética tipo mural en algún lugar que definan las tres poblaciones beneficiarias del proyecto (estudiantes, docentes y líderes sociales)

FASE 3. FESTIVAL DEL BUEN VIVIR

Los espacios de acuerdo a su historia y características físicas vienen cargados de un significado vital que es quien lo define en frente de una comunidad, llámese barrio, municipio, departamento o país.

De acuerdo a esas dinámicas se crean o no estigmatización con respecto al tránsito o uso del mismo. De aquí se toma la investigación previa, de esos espacios y la necesidad de

Pedagogía

Estética

Experiencias



intervención para desmitificar o cambiar las creencias con respecto a determinados lugares.

Desde tiempos inmemoriales el hombre ha utilizado el arte como medio o forma para la expresión, la pintura expandida en muro, escalas, calles, se convierte en el instrumento a través del cual con colores y formas se expresa la comunidad con respecto a una problemática zonal que compete a todos. Además de lograr una colectividad una participación grupal y comunitaria, generando así fortalezas sociales y respeto por la diferencia y cooperativismo social.

Este diseño se realizará previamente en los talleres de cocreación de la mano de artistas y profesionales en esta área. Además se busca que la comunidad interactúe y se apropie de la creación plástica pictórica como medio para entrelazar vínculos y promover el respeto en la colectividad.

Objetivo:

Realizar la intervención físico espacial como resultado del trabajo realizado con la comunidad fortaleciendo las capacidades comunitarias en la generación de espacios seguros mediante el proceso de transformación urbanística y posibilitar oportunidades de encuentro, integración y convivencia social como espacio seguro para todos los habitantes.

Desarrollo de la jornada

La jornada de intervención Físico Espacial es la actividad final a desarrollar en la comunidad como resultado de las interacciones previas, participación comunitaria en el desarrollo de talleres, identificación de espacios y narrativas comunes a transformar positivamente los espacios públicos como un entorno protector para las mujeres y las niñas.

Es un componente cultural y artístico orientado a la generación de conciencia ciudadana sobre el sentido de la vida, la promoción de convivencia pacífica, la movilización por la vida y el rechazo a la violencia; durante el desarrollo de la jornada se realizan acciones pedagógicas, simbólicas y comunicacionales.

Consiste en la transformación física de un espacio definido previamente por la comunidad: mural, escaleras, puente; entre otros espacios, significativos identificados como lugares inseguros para las mujeres y las niñas, estos espacios se definen durante la participación de la comunidad en el desarrollo de los talleres realizados.

Pedagogía

Estética

Experiencias



La transformación espacial consiste en una intervención plástica (pintura), en un espacio del municipio, definido por la comunidad con un comité de trabajo bajo la dirección del artista líder y apoyo de artistas locales en creaciones del proyecto previa construcción grupal co creación.

El propósito es articular la mayor cantidad de actores institucionales para generar alto impacto y propiciar acciones en otras áreas buscando dejar una capacidad instalada para el mejoramiento de la convivencia en la zona.

Se realizan actividades pedagógicas, culturales, articulación institucional y comunitaria para el desarrollo de la actividad y acceso a oportunidades para la población del sector. Esta actividad es programada para todo el día

Presupuesto Proyecto Ser Capaz					
Componente	Descripción del recurso	Unidad de Medida	Cantidad	Valor unidad	Valor Global
Equipo humano	Coordinador general	Mes	1	4,000,000	4,000,000
	Coordinador metodológico	Mes	1	3.000.000	3,000,000
Total componente Equipo humano					7,000,000
Productos del proyecto	Estudio de capacidades institucionales. Incluye diseño metodológico, realización de la encuesta y análisis de la misma	Producto	1	2,000,000	2,000,000
	Talleres vivenciales con docentes. Incluye formador experto por 8 horas, materiales y transporte al casco urbano del municipio	Encuentros de 4 horas	3	800,000	2,400,000

Pedagogía

Estética

Experiencias

	Festival del buen vivir. Incluye materiales, diseño metodológico, logística, e informe del impacto de la actividad	Encuentro de 6 horas con informe y diseño técnico	1	15.000.000	15.000.000
Total componente Productos					19,400,000
Material didáctico	Kit cátedra de la paz con talleres, herramientas y metodologías prácticas para la construcción de cultura de paz	Kit (Libro y Cartilla digital)	50	200,000	10,000,000
Total material didáctico					10,000,000
Total Proyecto					36,400,000
Treinta y seis millones cuatrocientos mil pesos					

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE PROYECTOS SIMILARES



Pedagogía

Estética

Experiencias



Pedagogía

Estética

Experiencias

www.sociosdelaesperanza.com