

Shri Kumarswami Mahavidyalaya, Ausa

Department of Library

SRTMU, Nanded.

B A First Year

First Semester Examination

November/December 2025

Question Papers

407

This question paper contains 2 printed pages!

CA-01-2025

FACULTY OF HUMANITIES, SCIENCE AND TECHNOLOGY,
COMMERCE AND MANAGEMENT

B.A./B.Sc./B.Com. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

(NEP-2020)

ENGLISH (Compulsory)

Paper HENGAEC-1101

(Developing Spoken Communication-I)

(Thursday, 13-11-2025)

Time: 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—30

N.B. :- (i) Question No. 1 is compulsory.

(ii) Attempt any two questions from Q. No. 2 to Q. No. 5.

(iii) Figures to the right indicate full marks.

1. Write short notes on :

10

(i) Body language

(ii) Question tags

(iii) Compering

(iv) Principles of effective conversation.

P.T.O.

X315Y6808E7X315Y6808E7X315Y6808E7X315Y6808E7

WT

(2)

CA-01-2025

2. Explain the types of verbal communication. 10
3. Write five common self-introduction questions along with their answer, covering the following points : 10
name, address, education, food habits and hobbies.
4. What is a welcome speech? Explain the important tips for an effective welcome speech. 10
5. Your college is planning a trip to Deogiri Fort. Write a conversation in which you convince your friend to join the trip. 10



CA-01-2025

2

X315Y6808E7X315Y6808E7X315Y6808E7X315Y6808E7

This question paper contains 2 printed pages]

CB—01—2025

FACULTY OF ARTS/COMMERCE/SCIENCE

B.A./B.Com./B.Sc. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

ENGLISH COMPULSORY

(AECC—English Communication—I)

(Tuesday, 11-11-2025)

Time: 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. — (1) Question No. 1 is compulsory.

(2) Solve any four from the remaining questions.

(3) Figures to the right indicate full marks.

1. Answer in brief the following questions : 10

(i) Define Adjectives. Comment on the types of adjectives.

(ii) Define pronouns and discuss the types of pronouns.

(iii) Write a curriculum vitae for the post of Computer programmer.

(iv) Write an email to your friend inviting him for your sister's marriage.

2. Describe in your own words Dr. Kalam's message to the citizens of India about their role in nation buildings. 10

P.T.O.

X315Y17429EX315Y17429EX315Y17429EX315Y17429E

WT

(2)

CB—01—2025

3. What should we learn from the west according to N.R. Narayan Murthy ?
Why ? 10
4. Explain Hamaguchi's efforts to save the citizens from the disastrous tsunami. 10
5. Discuss the author's mental condition as he began his search for his mother in the short story 'Search for a Stranger'. 10
6. Attempt a critical appreciation of 'My Mistress Eyes are Nothing Like the Sun'. 10
7. Examine the concept of eternal life and its contrast with human life as depicted in the 'Bright Star, Would I were Steadfast as Thou Art'. 10



CB—01—2025

2

X315Y17429EX315Y17429EX315Y17429EX315Y17429E

407

This question paper contains 2 printed pages]

CA—01—2025

FACULTY OF HUMANITIES, SCIENCE AND TECHNOLOGY,
COMMERCE AND MANAGEMENT

B.A./B.Sc./B.Com. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

(NEP-2020)

ENGLISH (Compulsory)

Paper HENGAE-1101

(Developing Spoken Communication-I)

(Thursday, 13-11-2025)

Time: 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—30

N.B. (i) Question No. 1 is compulsory.

(ii) Attempt any two questions from Q. No. 2 to Q. No. 5.

(iii) Figures to the right indicate full marks.

1. Write short notes on :

10

(i) Body language

(ii) Question tags

(iii) Compering

(iv) Principles of effective conversation.

P.T.O.

X315Y6808E7X315Y6808E7X315Y6808E7X315Y6808E7

WT

(2)

CA—01—2025

2. Explain the types of verbal communication. 10
3. Write five common self-introduction questions along with their answer, covering the following points : 10
name, address, education, food habits and hobbies.
4. What is a welcome speech ? Explain the important tips for an effective welcome speech. 10
5. Your college is planning a trip to Deogiri Fort. Write a conversation in which you convince your friend to join the trip. 10



CA—01—2025

2

X315Y6808E7X315Y6808E7X315Y6808E7X315Y6808E7

This question paper contains 2 printed pages]

CB-42-2025

FACULTY OF HUMANITIES (ARTS, COMMERCE, SCIENCE)

B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

COMPULSORY ENGLISH

Paper III

(AECC : English Communication)

(Thursday, 13-11-2025)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :- (1) All questions are compulsory.

(2) Figures to the right indicate full marks.

1. Discuss in detail the appropriateness of the title 'The Model Millionaire'. 10

Or

How does the story 'The Lost Child' depict the child psychology ?

2. Write a critical appreciation of the poem 'The Gift of India'. 10

Or

Discuss the theme of the poem 'Desiderata'.

3. Enumerate in your own words the childhood memories of Subhash Chandra Bose. 10

P.T.O.

X315YB98379X315YB98379X315YB98379X315YB98379

WT

(2)

CB-42-2025

Or

Explain the success story of Milkha Singh in your own words.

4. 'What is the moral of the story 'The Model Millionaire' ?' 10

Or

Justify the title of the poem 'Desiderata'.

5. (A) Rewrite the following sentences into indirect speech (any five) : 5

(i) Maya said, "What a beautiful scene it is !"

(ii) Ruchika said to the students, "Let's go to the Gurudwara today."

(iii) Deepa said, "How are you Mohan ?"

(iv) "Things that hurt you please me," said the Jailor.

(v) The poor man said, "Is it true ?"

(vi) The teacher said, "The earth moves round the sun."

(vii) Pawan said, "I like my parents because they love me."

(B) Write short answer to the following (any one) : 5

(i) Write a note on print media.

(ii) Posters.

CB-42-2025

2



X315YB98379X315YB98379X315YB98379X315YB98379

This question paper contains 2 printed pages

CA—10—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A./B.Sc./B.Com. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

HINDI (MIL)

(Sahitya Kalash Aur Vyavaharic Hindi Part-I)

HHINMIL-1101

(साहित्य कलश और व्यावहारिक हिंदी भाग-I)

(Saturday, 15-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—30

N.B. :- (i) पहला प्रश्न अनिवार्य है।

(ii) प्रश्न क्रमांक 2 से 5 में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(iii) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. टिप्पणियाँ लिखिए :

10

(अ) 'सरहद के इस पार कहानी' का रेहान

(ब) हरिवंशराय बच्चन का सामान्य परिचय

(क) ब्लॉग लेखन का अर्थ

(ङ) दूरदर्शन के विज्ञापन की विशेषताएँ।

P.T.O.

X315Y145EC4X315Y145EC4X315Y145EC4X315Y145EC4

WT

(2)

CA—10—2025

2. 'पंच परमेश्वर' कहानी की कथावस्तु लिखिए। 10
3. 'नर हो, न निराश करो मन को', कविता में व्यक्त संदेश पर प्रकाश डालिए। 10
4. ब्लॉग लेखन की उपयोगिता लिखिए। 10
5. आकाशवाणी के विज्ञापन की विशेषताएँ लिखिए। 10



CA—10—2025

2

X315Y145EC4X315Y145EC4X315Y145EC4X315Y145EC4

This question paper contains 2 printed pages]

CB—28—2025

FACULTY OF ARTS/COMMERCE/SCIENCE/SOCIAL SCIENCE

B.A./B.Com./B.Sc./B.S.W./B.F.A. (First Year)

(First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

HINDI (Second Language)

(साहित्य भारती-I)

(Thursday, 13-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. — (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दिए हैं ।

1. विधवा स्त्री की व्यथा को 'एक टोकरी-भर मिट्टी' कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए । 10

अथवा

'गुलकी बन्नी' कहानी के 'गुलकी' का चरित्र लिखिए ।

2. 'सखि', वे मुझसे कह कर जाते' कविता के आधार पर यशोधरा की वेदना को स्पष्ट कीजिए । 10

अथवा

'हरी घास पर क्षण-भर' कविता का आशय लिखिए ।

P.T.O.

X315Y3B180DX315Y3B180DX315Y3B180DX315Y3B180DX315Y3B180DX

WT

(2)

CB—28—2025

3. " 'सिक्का बदल गया' कहानी जाति-धर्म से बढ़कर इंसानियत को प्रधानता देती है" अपने शब्दों में लिखिए । 10

अथवा

'ठाकुर का कुआँ' कहानी का सारांश लिखिए ।

4. 'वीरों का कैसा हो वसन्त' कविता में चित्रित राष्ट्रीय भावना को व्यक्त कीजिए । 10

अथवा

'व्याला' कविता की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए ।

5. टिप्पणी लिखिए :

(अ) 'ममता' कहानी की कथावस्तु । 5

अथवा

'गीत नया गाता हूँ' कविता का सार ।

(ब) अपने महाविद्यालय में आयोजित 'स्वच्छता अभियान' का वृत्तांत अपने शब्दों में लिखिए । 5

अथवा

अपने महाविद्यालय में आयोजित 'हिंदी दिवस' समारोह का वृत्तांत लेखन कीजिए ।

CB—28—2025

2



X315Y3B180DX315Y3B180DX315Y3B180DX315Y3B180DX315Y3B180DX

This question paper contains 2 printed pages]

CB—29—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

MARATHI (Second Language)

(Aksharleni-I)

(Thursday, 13-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. — (i) सर्वे प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) सर्वे प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) सावकार म्हणजे राज्याची व राजश्रीची शोभा असे रामचंद्र अमात्य का म्हणतात ते लिहा.

(ii) आपल्या देशात ब्रौडसंस्कृती रुजविण्याची गरज आहे. असे डॉ. नरेंद्र दाभोळकरांना का वाटते ते सविस्तर लिहा.

2. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'झाड लावणारा माणूस' या पाठ्यातून समाजात पर्यावरण संवर्धनाचा संदेश कसा दिला आहे ते लिहा.

(ii) 'द्योतक' या कथेतून भारतीय समाजव्यवस्थेतील बदलत्या मानवी जीवन मूल्यांचे दर्शन कसे घडते ते लिहा.

P.T.O.

X315Y68AB67X315Y68AB67X315Y68AB67X315Y68AB67

WT

(2)

CB—29—2025

3. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) अनंत फंदीच्या फटक्यातून मानवी जीवनातील नीतीमूल्यांचे प्रत्यक्ष आचरण कसे होते ते लिहा.

(ii) आईची आठवण या कवितेतून माधव ज्युलीयन यांनी आईचे माहात्म्य कुसे वर्णन केले आहे ते लिहा.

4. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) प्रमाण भरती लेखनाचे अनुस्वार विषयक नियम सांगा.

(ii) विशेषण म्हणजे काय ते सांगून विशेषणाचे प्रकार स्पष्ट करा.

5. टिपा लिहा :

(अ) खालील दोनपैकी कोणताही एक टिपा लिहा : 5

(i) ससीक रक्षण

(ii) आमची आई साधनाताई.

(आ) खालील दोनपैकी कोणताही एक टिपा लिहा : 5

(i) स्त्रीयांच्या जगण्यातील दाहकता

(ii) क्रेवलप्रयोगी अव्यय.

CB—29—2025

2

X315Y68AB67X315Y68AB67X315Y68AB67X315Y68AB67



This question paper contains 2 printed pages]

CA-11-2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A./B.Com./B.Sc. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

MARATHI (MIL)

Paper AEC MAR-1101

(गद्य, पद्य व उपयोजित मराठी-1)

(Saturday, 15-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—30

N.B. :- (i) पहिला प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. धोडक्यात टिपा लिहा :

10

(अ) इतिवृत्ताचे स्वरूप

(ब) 'काळ्या तोंडाची' कथेतील चंपी

(क) 'महाराजा सयाजीराव गायकवाड' यांचे कार्ये

(ड) 'अंदाज आरशाचा' मधील प्रेमाविष्कार.

P.T.O.

X315Y04D27DX315Y04D27DX315Y04D27DX315Y04D27D

WT

(2)

CA-11-2025

पुढील प्रश्न क्रमांक 2 ते 5 यामधील कोणतेही दोन प्रश्ने सोडवा : 20

2. तारबाई शिंदे यांनी निबंधातून स्त्रीवर होणाऱ्या अन्यायाचे वर्णन कसे केले आहे ? ते लिहा.
3. लेखकाच्या जीवन संघर्षाचे चित्रण 'प्रथलवादी-जीवनप्रवास' या पाठातारे विशद करा.
4. दिनकर साळवे यांच्या कवितेतून स्त्री जीवनाचे दुःख कसे प्रकट झाले आहे ते स्पष्ट करा.
5. कार्यालयीन पत्रलेखनाचे स्वरूप विशद करा.



CA-11-2025

2

X315Y04D27DX315Y04D27DX315Y04D27DX315Y04D27D

This question paper contains 3 printed pages]

CB-62-2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

ECONOMICS (Compulsory)

Paper I

(Micro Economics)

(Saturday, 15-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :- (1) Attempt All questions.

(2) All questions carry equal marks.

(1) सर्व प्रश्न सोडवा.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. Explain the Adam Smith's definition of Economics.

10

अडम स्मिथ यांची अर्थशास्त्राची व्याख्या स्पष्ट करा.

Or

(किंवा)

What is Demand ? Explain the determinants of demand.

मागणी म्हणजे काय ? मागणी निर्धारक घटक स्पष्ट करा.

P.T.O.

X315Y17C963X315Y17C963X315Y17C963X315Y17C963

WT

(2)

CB-62-2025

2. Explain the properties of indifference curve.

10

समवृत्ती वक्राचे गुणधर्म स्पष्ट करा.

Or

(किंवा)

Write the methods of measurement of price elasticity of demand.

मागणीच्या किंमत लवचिकता मोजमापाची पद्धती लिहा.

3. Explain the law of supply.

10

पुरवठ्याचा नियम स्पष्ट करा.

Or

(किंवा)

Explain the consumer's equilibrium with indifference curve.

समवृत्ती वक्राच्या साहाय्याने उपभोक्त्याचे संतुलन स्पष्ट करा.

4. Write the meaning and features of Micro and Macro analysis methods.

10

सूक्ष्म आणि स्थूल विश्लेषण पद्धतीचा अर्थ आणि वैशिष्ट्ये लिहा.

Or

(किंवा)

Explain the law of diminishing marginal utility.

घटत्या सिमान्त उपयोगिताचा नियम स्पष्ट करा.



X315Y17C963X315Y17C963X315Y17C963X315Y17C963

WT

(3)

CB-62-2025

5. Write short notes on (any two) : 10

- (i) Significance of Economics
- (ii) Elasticity of Demand
- (iii) Concept of Utility
- (iv) Law of Demand.

थोडक्यात टिपा लिहा (कोणत्याही दोन) :

- (i) अर्थशास्त्राचे महत्त्व
- (ii) मागणीची लवचिकता
- (iii) उपयोगीतेची संकल्पना
- (iv) मागणीचा नियम.

CB-62-2025

3

X315Y17C963X315Y17C963X315Y17C963X315Y17C963

This question paper contains 2 printed pages]

CA—27—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

ENGLISH (Optional)

Paper I (HENGCT-1101)

(Understanding Literature)

(Tuesday, 18-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—30

N.B. — (1) Question No. 1 is compulsory.

(2) Attempt any two questions from Q. No. 2 to Q. No. 5.

(3) Figures to the right indicate full marks.

1. Write short notes on the following :

10

(i) The Critical Essay

(ii) Political Satire

(iii) Reformatory role of literature

(iv) Raja Rao as a short story writer.

P.T.O.

X315Y3C9576X315Y3C9576X315Y3C9576

WT

(2)

CA—27—2025

Attempt any two of the following :

2. What is the role of literature in social transformation ? 10

3. What are the different types of essays ? 10

4. Explain types of novellas with suitable examples. 10

5. Explain structure and characteristics of short story. 10



CA—27—2025

2

X315Y3C9576X315Y3C9576X315Y3C9576

This question paper contains 2 printed pages)

CA—26—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

HINDI

Paper HHINCT-1101

(हिन्दी कहानी साहित्य-1)

(Tuesday, 18-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—30

N.B. :— (1) पहला प्रश्न अनिवार्य है।

(2) प्रश्न क्रमांक 2 से 5 में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(3) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. टिप्पणियाँ लिखिए :

10

(अ) कहानी का स्वरूप

(ब) 'तीसरी कसम' कहानी का हीरोमन

(क) मैत्रेयी पुष्पा का जीवन-परिचय

(ड) 'अपना दर्द' कहानी की मूल संवेदना।

P.T.O.

X315Y55E710X315Y55E710X315Y55E710X315Y55E710

WT

(2)

CA—26—2025

2. 'पूस की रात' कहानी में भारतीय किसान की कठिनाइयों और संघर्षों को दर्शाया है, समझाइए। 10
3. 'जहें' कहानी की कथावस्तु लिखिए। 10
4. 'पिता' कहानी में पिता और पुत्र के रिश्ते की जटिलता को संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत किया है, समझाइए। 10
5. 'नागरिक मताधिकार' कहानी में मतदान के प्रति जन-जागरण का चित्रण करती है, स्पष्ट कीजिए। 10



CA—26—2025

2

X315Y55E710X315Y55E710X315Y55E710X315Y55E710

This question paper contains 2 printed pages

CA—25—2025

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

MARATHI

Paper I (HMARCT-1101) (Optional)

(वाङ्मयप्रकाराची अभ्यास : कथा व प्रवासवर्णन)

(Tuesday, 18-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—30

N.B. :- (1) पहिला प्रश्न अनिवार्य आहे.

(2) प्रश्न क्र. 2 ते प्रश्न क्र. 5 यापैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

(3) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. शोडक्यात टिपा लिहा :-

10

(अ) कथेचे निवेदन तंत्र

(ब) रामा गडी

(क) एन्टे मल्याळम

(ड) अण्णाभाऊ साठे यांचे मॉस्कोतील भाषण.

P.T.O.

X315Y3C4D7FX315Y3C4D7FX315Y3C4D7FX315Y3C4D7F

WT

(2

CA—25—2025

प्रश्न क्रमांक 2 ते प्रश्न क्रमांक 5 यापैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

20

2. 'माहेर' या कथेतून पन्नागाच्या मनाची घालमेल कशी चित्रित झाली आहे, ते सांगा.

3. 'आता आमोद सुनासि आले' या कथेचे कथानक तुमच्या शब्दांत लिहा.

4. अरुणाचल प्रदेशात भटकंती करत असताना राजा शिरगुप्ते यांनी तेथील भौगोलिक आणि सांस्कृतिक जीवनाचे वेगळेपण कसे टिपले आहे, ते लिहा.

5. 'नर्मदा परिक्रमा' या पात्रतून लेखकाने वाषाच्या तावडीतून सुटण्याचे दोन अनुभव कसे चित्रित केले आहेत, ते लिहा.



CA—25—2025

2

X315Y3C4D7FX315Y3C4D7FX315Y3C4D7FX315Y3C4D7F

This question paper contains 2 printed pages]

CB—104—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

MARATHI

Paper-II

(मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय)

(Tuesday, 18-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. — (i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(ii) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

1. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'धवळे' या कवितेतील आशय स्पष्ट करा.

(ii) 'विठ्ठे भाशा लेकरवाळ' या अभंगातून साकार झालेल्या विठ्ठलप्रेमाचे शब्दाचित्र रेखाटा.

2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'विंचू चावला' या भारूडातून मानवी जीवनाचे तत्त्वज्ञान कसे साकार झाले आहे ?

(ii) 'घनश्याम सुंदरा' या धुपाळीतून सूर्योदयाच्या वेळेचे प्रसन्न व मनमोहक वर्णन कसे व्यक्त झाले आहे ?

P.T.O.

X315YF78D0BX315YF78D0BX315YF78D0BX315YF78D0B

WT

(2)

CB—104—2025

3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) केशवसुतानी 'आम्ही कोण ?' या कवितेतून साहित्यिक व कलावंताचे महत्त्व सांगितले आहे. कसे ते लिहा.

(ii) 'डोळे हे जुलमि गळे' या कवितेतील आशय सौंदर्य स्पष्ट करा.

4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'सागरास' या कवितेतून मातृभूमी विषयीचे प्रेम कसे चित्रित झाले आहे ते लिहा.

(ii) 'औदुंबर' कवितेतील सुंदर तिसर्ग चित्रण तुमच्या भाषेत सोदाहरण लिहा.

5. टिपा लिहा :

(अ) खालील दोहोंपैकी कोणताही एक टीप लिहा : 5

(i) संत नामदेवांच्या अभंगातील भावोत्कटता.

(ii) 'राडणी' कवितेतील शैल-शिबाराची कृतज्ञता.

(ब) खालील दोहोंपैकी कोणताही एक टीप लिहा : 5

(i) रामनवमीच्या लावणीतील नाट्यपूर्ण प्रेमाचे वर्णन.

(ii) 'नदीपल्याड' कवितेतील प्रियकराचे वर्णन.

CB—104—2025

2

X315YF78D0BX315YF78D0BX315YF78D0BX315YF78D0B



This question paper contains 3 printed pages]

CB-153-2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

POLITICAL SCIENCE

Paper-I

(Introduction of Political Concepts)

(Thursday, 20-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. — (i) Attempt all questions.

(ii) All questions carry equal marks.

(i) सर्व प्रश्न सोडवा.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. Explain the evolutionary theory of the State.

10

राज्याचा उत्क्रांतीवादी सिद्धांत स्पष्ट करा.

Or

(किंवा)

Explain the merits and demerits of Unitary Government.

एकतम शासनाचे गुण-दोष विशद करा.

P.T.O.

X315YC08AAEX315YC08AAEX315YC08AAEX315YC08AAE

WT

(2)

CB-153-2025

2. Explain the types of Sovereignty.

10

सार्वभौमत्वाचे प्रकार स्पष्ट करा.

Or

(किंवा)

Evaluate on Rousseau's Social Contract Theory.

रुसोप्रणीत सामाजिक करार सिद्धांतावर भाष्य करा.

3. Explain the functions of Legislature.

10

कायदेमंडळाचे कार्ये स्पष्ट करा.

Or

(किंवा)

What is authority ? Explain its types.

अधिसत्ता म्हणजे काय ? अधिसत्तेचे प्रकार विशद करा.

4. Explain the types of Power.

10

सत्तेचे प्रकार स्पष्ट करा.

Or

(किंवा)

Explain the characteristics of Sovereignty.

सार्वभौमत्वाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.



X315YC08AAEX315YC08AAEX315YC08AAEX315YC08AAE

WT

(3)

CB-153-2025

5. Write short notes on (any two) :

10

- (i) Thomas Hobbes' thoughts on Human Nature
- (ii) Executive
- (iii) Limits of Power
- (iv) Future of Sovereignty.

शुद्धक्यात टिपा लिहा (कोणतेही दोन) :

- (i) थॉमस हॉब्सचे मानवी स्वभाव संबंधी विचार
- (ii) कार्यकारी मंडळ
- (iii) सत्तेच्या मर्यादा
- (iv) सार्वभौमत्वाचे भवितव्य.

CB-153-2025

3

X315YC08AAEX315YC08AAEX315YC08AAEX315YC08AAE

This question paper contains 2 printed pages]

CA-67-2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

(NEP-2020)

MARATHI (Optional)

Paper: HMARCT-1102

(आधुनिक मराठी कविता-II)

(Thursday, 20-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—30

N.B. :- (1) प्रश्न पहिला अनिवार्य आहे.

(2) प्रश्न क्र. 2 ते प्रश्न क्र. 5 यापैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

(3) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. थोडक्यात टिपा लिहा :- 10

(अ) कवितेचे विशेष

(ब) 'आमची मायबोली' कवितेतील मराठी भाषेचा गौरव

(क) 'बेभरवशाचे जगणे' मधील शेतकऱ्यांची वेदना

(ड) 'गोधड' कवितेतील आदिवासींचे दुःख.

P.T.O.

X315YBD6DAEX315YBD6DAEX315YBD6DAEX315YBD6DAE

WT

(2)

CA-67-2025

प्रश्न क्रमांक 2 ते 5 यापैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

2. 'सत्य सर्वांचे आदी घर' या अखंडातून सत्याचे सामर्थ्य कसे अधोरेखित झाले आहे ?
ते लिहा. 10

3. 'स्वप्नाची समाप्ती' या कवितेतून उत्कट प्रेमानुभूतीचा अविष्कार कसा व्यक्त झाला आहे
स्पष्ट करा. 10

4. कवी उत्तम कांबळे यांच्या 'एक समूह' या कवितेचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा. 10

5. 'शिल्पकार ऐसा' या कवितेतून कवीने डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या समतावादी विचारांची
ओळख कशी करून दिली आहे, विशद करा. 10



CA-67-2025

2

X315YBD6DAEX315YBD6DAEX315YBD6DAEX315YBD6DAE

This question paper contains 2 printed pages]

CA—68—2025

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

HINDI (Optional)

Paper HHINCT-1102

(आधुनिक हिंदी काव्य)

(Thursday, 20-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—30

N.B. — (1) प्रश्न क्रमांक एक अनिवार्य है।

(2) प्रश्न क्र. 2 से प्रश्न क्र. 5 में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(3) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. टिप्पणियाँ लिखिए :

10

(अ) काव्य का स्वरूप

(ब) 'जयशंकर प्रसाद' का जीवन परिचय

(क) 'गीत नया गाता हूँ' कविता का आशय

(ड) 'इस स्त्री से डरो' कविता में व्यक्त स्त्री जीवन-संघर्ष।

P.T.O.

X315YBDE664X315YBDE664X315YBDE664X315YBDE664

WT

(2)

CA—68—2025

2. आधुनिक हिंदी कविता का विकासक्रम लिखिए। 10
3. 'जंगल चिता बन लौटेगा' कविता में व्यवस्था के प्रति विद्रोह अभिव्यक्त हुआ है। विशद कीजिए। 10
4. 'भिक्षुक' कविता में व्यक्त-मानवतावादी स्वर को स्पष्ट कीजिए। 10
5. 'किताबें' कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए। 10



CA—68—2025

2

X315YBDE664X315YBDE664X315YBDE664X315YBDE664

This question paper contains 2 printed pages]

CA—69—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

ENGLISH (Optional)

Paper HENGCT-1102

[Understanding Prose (Essay)]

(Thursday, 20-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—30

N.B. — (1) Question No. 1 is compulsory.

(2) Attempt any two questions from Q. Nos. 2 to 5.

(3) Figures to the right indicate full marks.

1. Write short notes on :

10

(i) The Value of Truth

(ii) Dale Carnegie's incident with Rex and Policeman

(iii) Mrs. Ruffner's influence on the life of Booker T. Washington

(iv) Intellectual Help.

P.T.O.

X315YBE8809X315YBE8809X315YBE8809X315YBE8809

WT

(2)

CA—69—2025

- 2. Describe the elements of humour and pathos in Charles Lamb's essay 'Dream Children : A Reverie'. 10**
- 3. Explore the theme of the essay 'Bores' by E.V. Lucas. 10**
- 4. Struggle for identity is the central theme of the essay 'In search of our mothers' Gardens'. Discuss. 10**
- 5. How did Nirad C. Chaudhuri narrate life at Kishorganj in the essay 'A Fair and Two Festivals' from My Birth Place ? 10**



CA—69—2025

2

X315YBE8809X315YBE8809X315YBE8809X315YBE8809

This question paper contains 2 printed pages]

CB-152-2025

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

HINDI (OPTIONAL)

Paper-I

(कथा साहित्य)

(Thursday, 20-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—60

N.B. — (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. 'खंजन नयन' उपन्यास की कथावस्तु को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

सूरदास का चरित्र-चित्रण कीजिए।

2. 'खंजन नयन' एक सामाजिक उपन्यास है, समझाइए। 10

अथवा

'कंती' की चारित्रिक विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

3. 'पुरस्कार' कहानी के आधार पर मधूलिका का चरित्र-चित्रण कीजिए। 10

P.T.O.

X315YBF96E8X315YBF96E8X315YBF96E8X315YBF96E8

WT

(2)

CB-152-2025

अथवा

'उसने कहा था' कहानी में निरुत्थल प्रेम की अभिव्यक्ति हुई है, समझाइए।

4. 'सुजान भगत' कहानी के कथ्य को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

वर्तमान समय में युद्धों के प्रति बढ़ती संवेदनशीलता का चित्रण 'गंद' कहानी में हुआ है, स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए :

(अ) भागवत महाराज। 5

अथवा

'खंजन नयन' उपन्यास का उद्देश्य।

(ब) मनोहर। 5

अथवा

गनी मिर्या।

CB-152-2025

2

X315YBF96E8X315YBF96E8X315YBF96E8X315YBF96E8



This question paper contains 2 printed pages

CA—99—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

ECONOMICS

Paper I (HECOCT-1101)

(Indian Economy)

(Saturday, 22-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—30

N.B. — (i) First question is compulsory.

(ii) Solve any two questions from Q. No. 2 to Q. No. 5.

(iii) All questions carry equal marks.

(i) प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य आहे.

(ii) प्रश्न क्र. 2 ते 5 पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

(iii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. Write short notes on :

10

(i) Socialist Economy

(ii) Poverty

(iii) Objectives of Planning

(iv) Green Economy.

P.T.O.

X315Y42C30AX315Y42C30AX315Y42C30AX315Y42C30A

WT

(2)

CA—99—2025

थोडक्यात टिपा लिहा :

(i) समाजवादी अर्थव्यवस्था

(ii) दरिद्रता

(iii) नियोजनाची उद्दिष्टे

(iv) हरित अर्थव्यवस्था.

2. Explain the sources and importance of energy. 10

ऊर्जेचे स्रोत आणि महत्त्व स्पष्ट करा.

3. Explain the meaning and causes of unemployment in India. 10

बेकारीचा अर्थ सांगून भारतातील बेकारीची कारणे स्पष्ट करा.

4. Explain the functions of NITI Commission. 10

निती आयोगाची कार्ये स्पष्ट करा.

5. Explain the goals and achievements of sustainable development. 10

शाश्वत विकासाचे ध्येय आणि साध्ये स्पष्ट करा.



CA—99—2025

2

X315Y42C30AX315Y42C30AX315Y42C30AX315Y42C30A

This question paper contains 2 printed pages]

CA—102—2025

FACULTY OF INTERDISCIPLINARY STUDIES

B.A. (NEP) (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE

Paper-I (ILIBCT-1101)

(Library Organization)

(Saturday, 22-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—30

N.B. :- (1) Q. No. 1 is compulsory.

प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य आहे.

(2) All questions carry equal marks.

सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(3) Attempt any two questions from Q. Nos. 2 to 5.

प्रश्न क्र. 2 ते 5 पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

1. Write short notes on (All) :

10

(a) Functions of Library

(b) Books are for use

(c) National library

(d) Book exhibition.

थोडक्यात टिपा लिहा (सर्व) :

(a) ग्रंथालयाची कार्ये

(b) ग्रंथ हे उपयोगासाठी आहेत

(c) राष्ट्रीय ग्रंथालय

(d) ग्रंथ प्रदर्शन.

P.T.O.

X315Y89FD71X315Y89FD71X315Y89FD71X315Y89FD71

WT

(2)

CA—102—2025

2. Explain the role of library in educational development. 10
ग्रंथालयाची शैक्षणिक विकासातील भूमिका स्पष्ट करा.
3. Discuss on the fifth law 'Library is a growing organism of Dr. S.R. Ranganathan. 10
डॉ. एस.आर. रंगनाथन यांचे पाचवे सूत्र 'ग्रंथालय ही वर्धिल्ल्या संस्था आहे' यावर चर्चा करा.
4. Which are the different types of library? State the functions of public libraries. 10
ग्रंथालयाचे विविध प्रकार कोणते? सार्वजनिक ग्रंथालयांची कार्ये सांगा.
5. Explain in brief the extension activities of library. 10
ग्रंथालयाचे बहिःशाल उपक्रमांचे थोडक्यात स्पष्ट करा.



CA—102—2025

2

X315Y89FD71X315Y89FD71X315Y89FD71X315Y89FD71

This question paper contains 2 printed pages]

CA—100—2025

FACULTY OF HUMANITIES (ARTS)

B.A. (NEP) (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

PUBLIC ADMINISTRATION

MPUBCT-1101

(Introduction to Public Administration-I)

(Saturday, 22-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—30

N.B. :- (1) Q. No. 1 is compulsory.

प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य आहे.

(2) Solve any two questions from Q. Nos. 2 to 5.

प्रश्न क्र. 2 ते 5 पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

(3) All questions carry equal marks.

सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. Write short notes on (All) : 10

- Write the meaning of Public Administration
- State the affinity between Public Administration and Private Administration.
- Elucidate the meaning of public relation.
- Explain the features of civil society.

थोडक्यात टिपा लिहा (सर्व) :

- लोकप्रशासनाचा अर्थ लिहा.
- लोकप्रशासन व खाजगी प्रशासनातील साम्य सांगा.
- जनसंपर्काचा अर्थ विशद करा.
- नागरी समाजाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

P.T.O.

X315Y42370BX315Y42370BX315Y42370BX315Y42370B

WT

(2)

CA—100—2025

- Elucidate the scope of Public Administration. 10
लोकप्रशासनाची व्याप्ती विशद करा.
- State the differences between Public Administration and Private Administration. 10
लोकप्रशासन व खाजगी प्रशासनातील भेद सांगा.
- Explain the Agencies of Public Relations. 10
जनसंपर्काची साधने स्पष्ट करा.
- Write the principles of good governance. 10
सुशासनाची तत्वे लिहा.



CA—100—2025

2

X315Y42370BX315Y42370BX315Y42370BX315Y42370B

This question paper contains 3 printed pages]

CB—192—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

POLITICAL SCIENCE

Paper-II

(Government & Politics of Maharashtra)

(Saturday, 22-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. — (i) Attempt all questions.

(ii) All questions carry equal marks.

(i) सर्व प्रश्न सोडवा.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. Narrate the sequence of events of Sanyukta Maharashtra movement. 10

संयुक्त महाराष्ट्र चळवळीचा घटनाक्रम विरलद करा.

Or

(किंवा)

Explain the powers and functions of Chief Minister.

मुख्यमंत्र्याचे अधिकार व कार्य स्पष्ट करा.

P.T.O.

X315Y42EBAEX315Y42EBAEX315Y42EBAEX315Y42EBAE

WT

(2)

CB—192—2025

2. State the powers and functions of Legislative Assembly. 10

विधानसभेचे अधिकार आणि कार्य सांगा.

Or

(किंवा)

Explain the composition and powers of High Court.

उच्च न्यायालयाची रचना सांगून अधिकार स्पष्ट करा.

3. Write an essay on Nagpur Pact. 10

नागपुर करारावर निबंध लिहा.

Or

(किंवा)

Explain the characteristics of a State Cabinet.

राज्य मंत्रिमंडळाचे वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

4. State the powers and functions of the Governor. 10

राज्यपालाचे अधिकार आणि कार्य सांगा.

Or

(किंवा)

Comment on the weakness of the Legislative Council.

विधान परिषदेच्या दुर्बलतेवर भाष्य करा.

X315Y42EBAEX315Y42EBAEX315Y42EBAEX315Y42EBAE



WT

(3)

CB—192—2025

5. Explain the concept of Lok Nyayalaya (Public Court). 10

लोक-न्यायालयाची संकल्पना विशद करा.

Or

(किंवा)

State the powers and functions of the Speaker of the Legislative Council.

विधान परिषदेच्या सभापतीचे अधिकार आणि कार्य सांगा.

CB—192—2025

3

X315Y42EBAEX315Y42EBAEX315Y42EBAEX315Y42EBAE

SRTMU, Nanded.

B A First Year

2nd Semester Examination

November/December 2025

Question Papers

This question paper contains 2 printed pages!

CA—1002—2025

FACULTY OF ALL

B.A./B.Com./B.Sc. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

(NEP-2020 Pattern)

INDIAN KNOWLEDGE SYSTEM

Paper IKS-1101

(Undergraduate level students studying across all faculties)

(Tuesday, 11-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—30

N.B. :— (i) All questions carry equal marks.

(ii) Question No. 1 is compulsory.

(iii) Attempt any two of the remaining four questions (Q. Nos. 2 to 5).

(iv) Figures to the right indicate full marks.

(i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(ii) प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य आहे.

(iii) उर्वरित चार प्रश्नांपैकी (प्रश्न क्र. 2 ते प्रश्न क्र. 5) कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

(iv) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शविताने.

1. Solve the following questions (2.5 marks each) : 10

(a) What is the main objective of the Indian Knowledge System ?

(b) What is the difference between Astika and Nastika traditions ?

(c) Who were the ancient Indian dramatists ? Describe their plays and contributions.

(d) Write any two ancient methods of water conservation.

P.T.O.

X315Y16BE32X315Y16BE32X315Y16BE32X315Y16BE32

WT

(2)

CA—1002—2025

खालील प्रश्न सोडवा (प्रत्येकी 2.5 गुण) :

(अ) भारतीय ज्ञान प्रणालीचे मुख्य उद्दिष्ट काय आहे ?

(ब) आस्तिक व नास्तिक संप्रदाय यामध्ये काय फरक आहे ?

(क) प्राचीन भारतीय नाटककार कोण होते ? त्यांच्या नाटकांचे आणि योगदानाचे वर्णन करा.

(ड) जलसंधारणासाठी प्राचीन काळातील दोन पद्धती लिहा.

2. Discuss the structure and outcomes of the Gurukul tradition in the ancient education system. 10

प्राचीन शिक्षण पद्धतीतील गुरुकुल परंपरेची रचना आणि परिणामांची चर्चा करा.

3. Place and compare the positions of Buddhism, Jainism and Charvaka in the Nastika (non-orthodox) traditions of Indian philosophy. 10

भारतीय तत्वज्ञानातील नास्तिक परंपरेत बौद्ध, जैन आणि चार्वाक यांचे स्थान मांडून त्यांची तुलना करा.

4. According to Indian philosophy, what is Purushartha and what are its four main aspects? Explain the significance of these four Purusharthas and how they impact life. 10

भारतीय तत्वज्ञानानुसार पुरुषार्थ म्हणजे काय आणि त्याचे चार प्रमुख अंग कोणती आहेत ? या चार पुरुषार्थांचे महत्त्व आणि त्यांचा जीवनावर कसा प्रभाव पडतो, हे स्पष्ट करा.

5. Elaborate on the development of astronomy during the Vedic and post-Vedic periods. 10

वैदिक व उत्तरवैदिक काळातील खगोलशास्त्राचा विकास विशद करा.

CA—1002—2025

2



X315Y16BE32X315Y16BE32X315Y16BE32X315Y16BE32

This question paper contains 2 printed pages]

CB—19—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

ENGLISH (Compulsory)

(AECC English Communication-II)

(Wednesday, 12-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :- (i) Q. No. 1 is compulsory.

(ii) Attempt any four from the remaining questions.

(iii) Figures to the right indicate full marks.

1. Attempt answers to the following questions (any two) : 10

(i) Forms of Future Tense.

(ii) Concept of 'Mood' in Tenses.

(iii) Prepare a report on the sports competition organized at your college.

(iv) Structure of the news article.

P.T.O.

X315YD1E084X315YD1E084X315YD1E084X315YD1E084

WT

(2)

CB—19—2025

2. What are the plans of actions for abolishing caste system discussed by Dr. Babasaheb Ambedkar ? 10
3. What is the difference between 'individual liberty' and 'social liberty' according to A.G. Gardiner ? Elaborate. 10
4. Describe the encounter between the astrologer and Guru Nayak. 10
5. Comment on Chaplin's accidental discovery of a child artist. 10
6. Critically appreciate Tagore's poem This Dog. 10
7. What are the evil effects of suppression of anger ? And how should one overcome it ? Discuss in the light of Blake's A Poison Tree. 10



CB—19—2025

2

X315YD1E084X315YD1E084X315YD1E084X315YD1E084

This question paper contains 2 printed pages]

CA—1003—2025

FACULTY OF ALL

B.A./B.Com./B.Sc. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

(NEP-2020 Pattern)

VALUE EDUCATION

Paper VECCOI-1151

(Constitution of India)

(Wednesday, 12-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—30

- N.B. —**
- Question No. 1 is compulsory.
 - Students are required to solve a total of *three* questions.
 - Students need to solve any *two* of the remaining four questions (Q. No. 2 to Q. No. 5).
- (i) प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य आहे.
- (ii) विद्यार्थ्यांनी एकूण तीन प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे.
- (iii) विद्यार्थ्यांनी चार प्रश्नांपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे. (प्रश्न क्र. 2 ते प्रश्न क्र. 5)
1. Write short notes (All) (2.5 marks each) : 10
- Drafting Committee
 - Preamble

P.T.O.

X315YDIAC2FX315YDIAC2FX315YDIAC2FX315YDIAC2F

WT

(2)

CA—1003—2025

(c) Judicial Activism

(d) State List.

थोडक्यात टिपा लिहा (सर्व) (प्रत्येकी 2.5 गुण) :

(a) मसूदा समिती

(b) उद्देशपत्रिका

(c) न्यायालयीन सक्रियता

(d) राज्य सूची.

2. State the salient features of the Indian Constitution. 10
भारतीय संविधानाची प्रमुख वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
3. Explain in detail the Fundamental Rights. 10
मुळभूत अधिकारांचे सविस्तर विवेचन करा.
4. Explain the powers and functions of the Indian Prime Minister. 10
भारताच्या पंतप्रधानाचे अधिकार व कार्य स्पष्ट करा.
5. Describe Centre-State administrative relation. 10
केंद्र-राज्य प्रशासकीय संबंधाचे वर्णन करा.



CA—1003—2025

2

X315YDIAC2FX315YDIAC2FX315YDIAC2FX315YDIAC2F

This question paper contains 2 printed pages!

CB—44—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A./B.Com./B.Sc. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

MARATHI (S.L.)

Paper II

(साहित्यशास्त्र)

(Friday, 14-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. — (1) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(2) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

1. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) व्यंकटेश माडगुळकरांनी 'झेल्पा'चे बालविषय कसे रेखाटले आहे ते लिहा.
- (ii) 'चांदपाभूल' या ललितलेखसंग्रहांतून आठवणीतील गाव आणि बदलता गावगाडा यांचा वेध कसा घेतला आहे ते विशद करा.
2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) विंदा करंदीकरांच्या 'साठीचा गझल' या कवितेतील भावसौंदर्य स्पष्ट करा.
- (ii) 'वासनेची मगरमिठी' या कवितेतून धरवलेल्या माणुसकीचा शोध कसा घेतला आहे ते विशद करा.

P.T.O.

X315Y0E8602X315Y0E8602X315Y0E8602X315Y0E8602

WT

(2)

CB—44—2025

3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) मराठी साहित्य महामंडळाने सांगितलेले न्हस्व-दीर्घविषयक नियम लिहा.
- (ii) प्रयोग म्हणजे काय हे स्पष्ट करून कर्तार प्रयोगाचे स्वरूप-विशेष नमुद करा.
4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'आई तुझ्याशिवाय' या आत्मनिवेदनात्मक लेखातून लेखकाने आईच्या कोणत्या आठवणी सांगितल्या आहेत ते लिहा.
- (ii) स्त्रीवर होणाऱ्या अन्याय-अत्याचाराचे वर्णन सुमन केसरी यांनी कसे केले आहे ? स्पष्ट करा.
5. टिपा लिहा :
- (अ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टिप लिहा : 5
- (i) सकर्मक क्रियापद
- (ii) 'सये तुझे डोळे' मधील कमल.
- (ब) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टिप लिहा : 5
- (i) संकर प्रयोगाचे प्रकार
- (ii) 'समता' कवितेतील आशय.

CB—44—2025

2

X315Y0E8602X315Y0E8602X315Y0E8602X315Y0E8602



This question paper contains 2 printed pages]

CB—43—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A./B.Com./B.Sc. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

HINDI (SL)

Paper-II

(साहित्य भारती)

(Friday, 14-11-2025)

Time: 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—50

N.B. :- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 'हत्या' कहानी की मूल संवेदना लिखिए। 10

अथवा

महानगरीय उच्च मध्यवर्गीय परिवार में बनते-बिगड़ते रिश्तों का चित्रण 'आशीर्वाद' कहानी में हुआ है। स्पष्ट करा।

2. 'माँ जायेंगे' कविता का आशय लिखिए। 10

अथवा

'चुनाव' कविता की मूल संवेदना लिखिए।

3. 'उसने तो नहीं कहा था' कहानी की कथावस्तु लिखिए। 10

अथवा

मंडन मिसिर का चरित्र-चित्रण कीजिए।

P.T.O.

X315YB74483X315YB74483X315YB74483X315YB74483

WT

(2)

CB—43—2025

4. 'सपना' कविता का आशय लिखिए। 10

अथवा

'माँ के लिए, समुराल, जाने से पहले' कविता की मूल संवेदना लिखिए।

5. टिप्पणी लिखिए :- 5

(अ) 'वेतन' कहानी का पुराना।

अथवा

उदय प्रताप सिंह का सामान्य परिचय लिखिए।

(ब) आवेदन पत्र का प्रारूप लिखिए। 5

अथवा

जन्मदिन पर पिताजी द्वारा भेजे गए उपहार के लिए धन्यवाद पत्र लिखिए।



CB—43—2025

2

X315YB74483X315YB74483X315YB74483X315YB74483

This question paper contains 2 printed pages]

CA—24—2025

FACULTY OF HUMANITIES, SCIENCE & TECHNOLOGY AND
COMMERCE & MANAGEMENT

B.A./B.Com./B.Sc. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

ENGLISH (Compulsory)

Paper HENGAEC-1151

(Developing Written Communication—II)

(Monday, 17-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—30

N.B. — (1) Question No. 1 is compulsory.

(2) Attempt any two questions from Question Nos. 2 to 5.

(3) Figures to the right indicate full marks.

1. Write short notes on :

10

(i) Run-on sentence

(ii) Outlining of an essay

(iii) Structure of a job application letter

(iv) Types of memos.

P.T.O.

X315YB69A28X315YB69A28X315YB69A28X315YB69A28

WT

(2)

CA—24—2025

2. "Punctuation marks are essential in writing." Explain. 10
3. Describe the structure and essential features of report writing. 10
4. Prepare a resume for the post of Bank Manager, highlighting the key components such as contact information, career objective, education, skills, work experience, and other relevant sections. 10
5. Write a notice informing students about the Diwali vacation, including all the essential components of a notice. 10

CA—24—2025

2

X315YB69A28X315YB69A28X315YB69A28X315YB69A28



This question paper contains 2 printed pages]

CA—03—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A./B.Sc./B.Com. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

HINDI (MIL)

HHINMIL-1151

(साहित्य कला और व्यावहारिक हिंदी भाग-2)

(Friday, 14-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—30

N.B. :- (i) पहला प्रश्न अनिवार्य है।

(ii) प्रश्न क्रमांक 2 से 5 में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(iii) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. दिम्पणियाँ लिखिए :

10

(अ) कृषि क्षेत्र में कृत्रिम मेघ

(ब) 'वसोवतनामा' कहानी के बल्लभदास

(क) निर्मला पुतुल का सामान्य परिचय

(ङ) पाठ से अनुवाद प्रणाली को उपयोग।

P.T.O.

X315Y0DAD02X315Y0DAD02X315Y0DAD02X315Y0DAD02

WT

(2)

CA—03—2025

- 2. 'नेताजी का चरम' कहानी की भूल संवेदना लिखिए।** **10**
- 3. 'फर्क नहीं पड़ता' कविता का आशय लिखिए।** **10**
- 4. पाठ से वाक्य प्रणाली की विशेषताएँ लिखिए।** **10**
- 5. कृत्रिम मेघ का महत्त्व समझाइए।** **10**



CA—03—2025

2

X315Y0DAD02X315Y0DAD02X315Y0DAD02X315Y0DAD02

This question paper contains 2 printed pages]

CA-04-2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

MARATHI (MIL)

Paper AECMAR-1151

(मराठी साहित्य आणि व्यावहारिक मराठी-II)

(Friday, 14-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—30

N.B. :- (i) पहिला प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) प्रश्न क्रमांक 2 ते 5 यापैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

(iii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. खोडक्यात दिवा लिहा :

10

(अ) राक्षस म्हणजे काय ?

(ब) प्रवासवर्णन

(क) हायकू

(ड) जाहिरात

P.T.O.

X315Y0DD962X315Y0DD962X315Y0DD962X315Y0DD962

WT

(2)

CA-04-2025

प्रश्न क्रमांक 2 ते 5 यापैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

2. 'रोमराज्य' या प्रवासवर्णनातून रोम शहराचे आलेले चित्रण लिहा. 10
3. 'हायकू' या कवितेतून आलेले शेतकरी जीवनातील संघर्षाचे स्वरूप सांगा. 10
4. बातमीलेखनाचे नियम सांगा. 10
5. 'वाटा-पळवाटा' या नाट्याशातील घटना प्रसंगाचे वर्णन करा. 10



CA-04-2025

2

X315Y0DD962X315Y0DD962X315Y0DD962X315Y0DD962

This question paper contains 2 printed pages]

CB—83—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

MARATHI (Optional)

Paper III

(मराठी कथात्मक-साहित्य)

(Monday, 17-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. — (1) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) "सद्गुणी माणसांच्या सहवासात आल्यानंतर दुर्जन माणूसही सज्जन बनतो" हा परिवर्तनवादी विचार 'अंगुलीमालांचो धम्मदीक्षा' या पाठाद्वारे स्पष्ट करा.
- (ii) छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या अंगी असलेल्या कोणकोणत्या नेतृत्व गुणांची ओळख कृष्णराव केळुसकरांनी करून दिली आहे ? ते सांगा.
2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) पावनगडाचे माहात्म्य व निसर्ग सौंदर्यचे वर्णन महर्षी वि. रा. शिंदे यांनी कसे चित्रित केले आहे ? ते सांगा.

P.T.O.

X315YB73A4BX315YB73A4BX315YB73A4BX315YB73A4B

WT

(2)

CB—83—2025

- (ii) यशवंतराव होळकरांच्या राष्ट्रभक्ती व पराक्रमाचे वर्णन 'अद्वितीय स्वातंत्र्ययोद्धा' या पाठाद्वारे स्पष्ट करा.
3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) शाळा शिकत असताना आलेले कटू अनुभव 'मी शाळेत जातो' या पाठाच्या आधारे स्पष्ट करा.
- (ii) "कलेशी इमान राखल्यासच कलावंत ह्या यशस्वी होतो" हे 'झपाटलेपण' या पाठाच्या आधारे विशद करा.
4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'शेवंतीचा खराटा' या कथेचे परीक्षण करा.
- (ii) श्रावण महिन्यातील सणांचे व निसर्ग सौंदर्य वर्णन द. ता. भोसले यांनी कशाप्रकारे केले आहे ? ते सांगा.
5. टीप लिहा : 5
- (अ) खालील दोहोंपैकी कोणतेही एक टीप लिहा : 5
- (i) मराठवाड्यातील दुष्काळ
- (ii) यशवंतराव होळकरांची राष्ट्रभक्ती.
- (ब) खालील दोहोंपैकी कोणतेही एक टीप लिहा :
- (i) ऑक्सफर्ड विद्यापीठ
- (ii) शेवंताचे व्यक्तिमत्त्व.

CB—83—2025

2

X315YB73A4BX315YB73A4BX315YB73A4BX315YB73A4B



This question paper contains 2 printed pages]

CA—60—2025

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

MARATHI

Paper HMARCT-1151

(वाङ्मयप्रकाराची अभ्यास : ललित व चरित्र)

(Wednesday, 19-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—80

- N.B. :- (1) पहिला प्रश्न अनिवार्य आहे.
(2) प्रश्न क्र. 2 ते प्रश्न क्र. 5 यांपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.
(3) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. खोडक्यात टिपा लिहा : 10
(अ) चरित्रलेखनाची संकल्पना
(ब) डॉ. पंजाबराव देशमुख यांची रोजनिशी
(क) 'डिस्कनेक्ट होण्याच्या काळात' मधील सोशल मीडियाचे परिणाम
(ड) 'आभाळाएवढा छत्रपती'तील छत्रपती शाहू महाराजांचे सामाजिक कार्य.

P.T.O.

X315YC81EB0X315YC81EB0X315YC81EB0X315YC81EB0

WT

(2)

CA—60—2025

- पुढील प्रश्न क्रमांक 2 ते प्रश्न क्रमांक 5 यांपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20
2. 'मृत्युच्या प्रदेशात' या ललित लेखातून लेखकाने मृत्युच्या प्रसंगाचे चित्रण कसे केले आहे ? ते लिहा.
3. 'बाँय फ्रेण्ड ?' या ललित लेखातून इरावती कर्वे यांनी विठ्ठलाचे श्रेष्ठत्व कसे व्यक्त केले आहे ? ते स्पष्ट करा.
4. तथागत गौतम बुद्ध यांचो स्त्री-पुरुष समानताविषयक भूमिका 'मूलगी जन्मली म्हणून उदास होऊ नका' या पाठतून कशी विशद झाली आहे ?
5. यशवंतराव चव्हाण यांनी विविध क्षेत्रांत केलेल्या विकास कार्याचा ओढावा रामधाऊ जोशी यांनी कसा घेतला आहे ? ते सांगा.

CA—60—2025

2

X315YC81EB0X315YC81EB0X315YC81EB0X315YC81EB0



This question paper contains 2 printed pages]

CA—61—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

HINDI

HHINC-1151

(हिंदी उपन्यास)

(Wednesday, 19-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—30

N.B. :- (1) प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है।

(2) प्रश्न क्र. 2 से प्रश्न क्र. 5 में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(3) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. टिप्पणियाँ लिखिए :

10

(अ) उपन्यास का तत्व : देशकाल वातावरण

(ब) 'दलती सौझ का सूरज' शीर्षक की सार्थकता

(क) 'दलती सौझ का सूरज' उपन्यास का बाला साहब

(ड) संजीव का परिचय।

P.T.O.

X315YC8812EX315YC8812EX315YC8812EX315YC8812E

WT

(2)

CA—61—2025

2. प्रेमचंदोत्तर उपन्यास के प्रकारों को विशद कीजिए। 10

3. 'दलती सौझ का सूरज' उपन्यास का आशय अपने शब्दों में लिखिए। 10

4. अविनाश की चारित्रिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। 10

5. 'दलती सौझ का सूरज' उपन्यास के आधार पर चार चरित्रों को विश्लेषित कीजिए। 10



CA—61—2025

2

X315YC8812EX315YC8812EX315YC8812EX315YC8812E

This question paper contains 2 printed pages]

CB—126—2025

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

MARATHI

Paper-IV

(आधुनिक मराठी कविता)

(Wednesday, 19-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :- (1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) 'दान' या कवितेतील कवी ग्रेस यांच्या दानाच्या भूमिकेत जगण्याचे दुःखभोग प्रकट झाले आहे ? स्पष्ट करा.
(ii) बहुजनांच्या गुलामगिरीची व्यवस्था समूळ बदलण्यासाठी कोणता संदेश अण्णाभाऊ साठे देतात ? ते लिहा.
2. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) लोकपरंपरा आणि लोकधरणांबरोबर स्त्रीच्या मनातील आल्हाददायक तरल भावनांचे दर्शन 'हळद लावाया' या कवितेतून कसे घडते ? ते लिहा.

P.T.O.

X315YC95C56X315YC95C56X315YC95C56X315YC95C56

WT

(2)

CB—126—2025

- (ii) 'तेवर तुला मला' या कवितेतून शोषणमुक्त समाजाच्या निर्मितीसाठी उभारलेला लढा कसा व्यक्त होतो ? ते लिहा.
3. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) कवी भुजंगमेश्राम यांनी आपल्या कवितेत बिरसा मुंडा यांचे क्रांतिकारी कार्य कसे मांडले आहे ? ते स्पष्ट करा.
(ii) भयमुक्त, ब्रेथडक, शाश्वत असा समाज घडवा यासाठी कवी डॉ. शेख इकबाल मिन्ने भावनिक आव्हान कशाप्रकारे केले आहे ? ते स्पष्ट करा.
4. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) 'निष्णात' या कवितेत स्त्री-भूषण हत्येसारखे पातक करणाऱ्या व्यवस्थेवर प्रकाश टाकला आहे ? ते लिहा.
(ii) कवी अरूण गोविंद काळे यांनी जागतिकीकरणाचे 'अर्थयुद्ध' या कवितेतून कोणते वास्तव चित्रण व्यक्त केले आहे ?
5. टिपा लिहा : 10
(अ) खालीलपैकी एक टोप लिहा :
(i) 'एल्गार' मधील सनातन दुःख
(ii) तीन हायकू मधील 'निसर्ग'
(ब) खालीलपैकी एक टोप लिहा :
(i) 'प्रेम म्हणजे' कवितेतील आशय
(ii) 'झाडबाबा' मधील झाडांचे महत्त्व.

CB—126—2025

2

X315YC95C56X315YC95C56X315YC95C56X315YC95C56



This question paper contains 2 printed pages

CA—62—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

ENGLISH

Paper HENGCT-1151

(Understanding Short Story)

(Wednesday, 19-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—30

N.B. — (1) Question No. 1 is compulsory.

(2) Attempt any two questions from Q. Nos. 2 to 5.

(3) Figures to the right indicate full marks.

1. Write short notes on : 10

- (i) The character of Carter Druse
- (ii) The Child's dream in 'A Child's Dream of a Star'
- (iii) Princess's dilemma in 'The Lady or The Tiger'
- (iv) Moral of the story 'The Tongue-Cut Sparrow'.

P.T.O.

X315YC8C453X315YC8C453X315YC8C453X315YC8C453

WT

(2)

CA—62—2025

- 2. Discuss the impact of greed and selfishness on the relationship of Ivan and Masha. 10
- 3. Describe the theme of identity and belonging in the story, 'The Ugly Duckling'. 10
- 4. O' Henry's short story, 'The Cop and the Anthem' conveys the message of hope, change and unexpected nature of life. Discuss. 10
- 5. Critically comment on Rabindranath Tagore's concept of beauty as reflected in 'Artist'. 10



CA—62—2025

2

X315YC8C453X315YC8C453X315YC8C453X315YC8C453

This question paper contains 3 printed pages]

CB—174—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

POLITICAL SCIENCE

Paper III

(Introduction Political Concepts)

(Friday, 21-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—50

N.B. — (i) Attempt All questions.

(ii) All questions carry equal marks.

(i) सर्वे प्रश्न सोडवा.

(ii) सर्वे प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. Explain the meaning of liberty and types of liberty.

10

स्वातंत्र्याचा अर्थ स्पष्ट करून स्वातंत्र्याचे प्रकार विशद करा.

Or

(किंवा)

State the concept of justice and the types of justice.

न्याय संकल्पना विशद करून न्यायाचे प्रकार लिहा.

P.T.O.

X315Y14FCE1X315Y14FCE1X315Y14FCE1X315Y14FCE1

• WT

(2)

CB—174—2025

2. Discuss the nature of legitimacy.

10

अधिमान्यतेच्या स्वरूपावर चर्चा करा.

Or

(किंवा)

State the meaning and importance of legitimacy.

अधिमान्यतेचा अर्थ सांगून महत्त्व स्पष्ट करा.

3. Explain the basic elements of Nationalism.

10

राष्ट्रवादाचे मुलभूत घटक विशद करा.

Or

(किंवा)

State the types of Nationalism.

राष्ट्रवादाचे प्रकार स्पष्ट करा.

4. Write the merits and demerits of democracy.

10

लोकशाहीचे गुण-दोष लिहा.

Or

(किंवा)

Explain the meaning of Democracy and types of Democracy.

लोकशाहीचा अर्थ स्पष्ट करून लोकशाहीचे प्रकार विशद करा.



X315Y14FCE1X315Y14FCE1X315Y14FCE1X315Y14FCE1

WT

(3)

CB-174-2025

5. Explain the meaning and types of equality.

10

समतेचा अर्थ सांगून समतेचे प्रकार विशद करा.

Or

(किंवा)

Write the features of legitimacy.

अभिमान्यतेची वैशिष्ट्ये लिहा.

CB-174-2025

3

X315Y14FCEIX315Y14FCEIX315Y14FCEIX315Y14FCEI

This question paper contains 2 printed pages]

CA—94—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (NEP) (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

ENGLISH

Paper-IV (HENGCT-1152)

(Understanding Novella)

(Friday, 21-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—30

N.B. :- (i) Q. No. 1 is compulsory.

(ii) Solve any two of the remaining questions (Q. Nos. 2 to 5).

(iii) Figures to the right indicate full marks.

1. Write short notes on the following : 10
- (a) Dr. Jekyll
(b) Curley's wife
(c) Gustav
(d) Naranappa.
2. Write a detailed note on Duality of Human Nature in Dr. Jekyll and Mr. Hyde. 10

P.T.O.

X315Y14AFBDX315Y14AFBDX315Y14AFBDX315Y14AFBD

WT

(2)

CA—94—2025

3. Discuss the plot of the novella 'Death in Venice'. 10
4. Discuss the theme of friendship in the novella 'Of Mice & Men'. 10
5. Describe in detail the characters of Praneshacharya and Naranappa from the novella 'Samskara'. 10

CA—94—2025

2

X315Y14AFBDX315Y14AFBDX315Y14AFBDX315Y14AFBD



This question paper contains 2 printed pages]

CA—92—2025

FACULTY OF ARTS (HUMANITIES)

B.A. (NEP) (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

MARATHI (Optional)

Paper-IV (HMARCT-1152)

(मध्ययुगीन मराठी साहित्य)

(Friday, 21-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—30

N.B. :- (1) पहिला प्रश्न अनिवार्य आहे.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. टिपा लिहा : 10
- (i) कठियाचा दृष्टान्त
- (ii) अर्जदास्त
- (iii) कर्णाचा उपहास
- (iv) अहो दीपकी पतंग.

पुढील प्रश्न क्रमांक 2 ते 5 मधील कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा : 20

2. स्वधर्म, स्वराज्य या बाबत निष्ठा राखण्याचे सुतोवाच छत्रपती संभाजी राजे भोसले यांनी आपल्या पत्रातून कसे केले आहे ? ते लिहा.

P.T.O.

X315Y259CD9X315Y259CD9X315Y259CD9X315Y259CD9

WT

(2)

CA—92—2025

3. 'ओले मूळभेदी' या संत तुकारामांच्या अभंगातून यशाचे गमक कसे व्यक्त झाले आहे ? ते स्पष्ट करा.
4. प्रियकराच्या विरहाने व्याकुळ झालेल्या सखीचे भावविश्व 'प्राणसंख्या' लावणीतून कसे विशद झाले आहे.
5. 'स्त्री जन्म म्हणुनी न व्हावे उदास' या अभंगातून संत जनाबाईंनी कोणते भाव व्यक्त केले आहेत ? ते सांगा.



CA—92—2025

2

X315Y259CD9X315Y259CD9X315Y259CD9X315Y259CD9

This question paper contains 2 printed pages]

CA—93—2025

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (NEP) (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2025

HINDI (Optional)

(HHINCT-1152)

(रोजगारमूलक हिंदी)

(Friday, 21-11-2025)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—30

N.B. :- (1) प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है।

(2) प्रश्न क्र. 2 से प्रश्न क्रमांक 5 में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिये।

(3) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिये :-

10

(i) रोजगारमूलक हिंदी का स्वरूप

(ii) यूट्यूब का सामान्य परिचय

(iii) हिंदी टंकण : जानकारी

(iv) कार्यालयीन अनुवाद।

2. फेसबुक के क्षेत्र में रोजगार के अवसर को स्पष्ट कीजिये।

10

P.T.O.

X315Y14882CX315Y14882CX315Y14882CX315Y14882C

WT

(2)

CA—93—2025

3. रोजगारमूलक हिंदी के क्षेत्रों पर प्रकाश डालिये।

10

4. साहित्यिक अनुवाद में रोजगार के अवसरों की चर्चा कीजिये।

10

5. युनिकोड टंकण की विशेषताएँ बताइये।

10

CA—93—2025

2.

X315Y14882CX315Y14882CX315Y14882CX315Y14882C

