



CITE ROYALE DU BENIN ABOMEY



Entre héritage royal, savoir-faire artisanal et découvertes authentiques, explorez une cité où l'histoire inspire le présent.
Bienvenue à Abomey, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

EDITO

Chers voyageurs, passionnés d'histoire et de culture, Bienvenue dans ce catalogue dédié à Abomey, la Cité Royale du Bénin inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. C'est un territoire unique où chaque pierre, chaque geste et chaque mot raconte l'épopée d'un royaume de plusieurs siècles.

Ce catalogue est le fruit d'un engagement entre professionnels du tourisme, réunis autour d'un objectif commun : offrir aux visiteurs une immersion authentique, respectueuse et vivante au cœur du patrimoine fon.



*Trésor royal restitué par la France au Bénin
en novembre 2021*

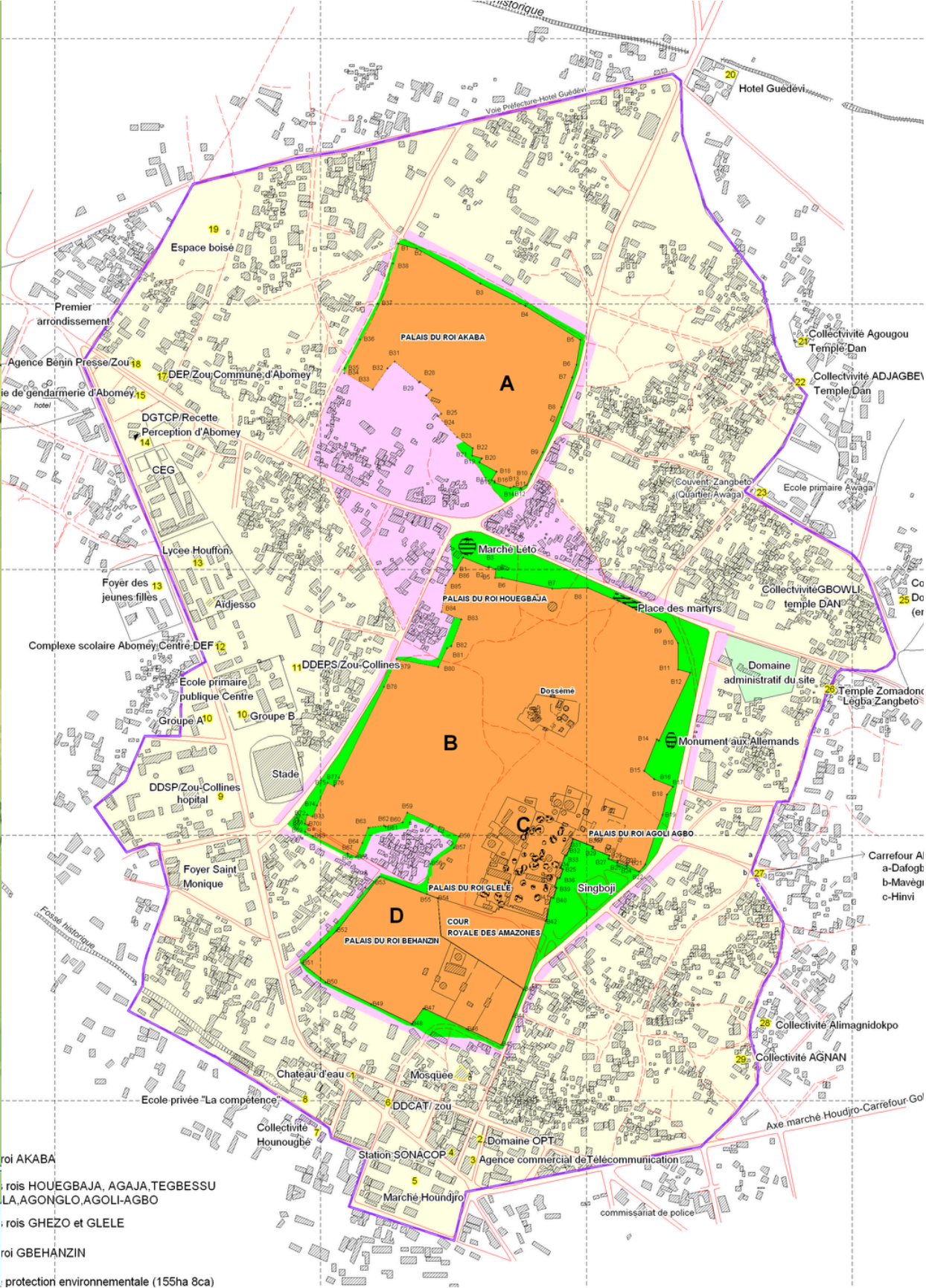
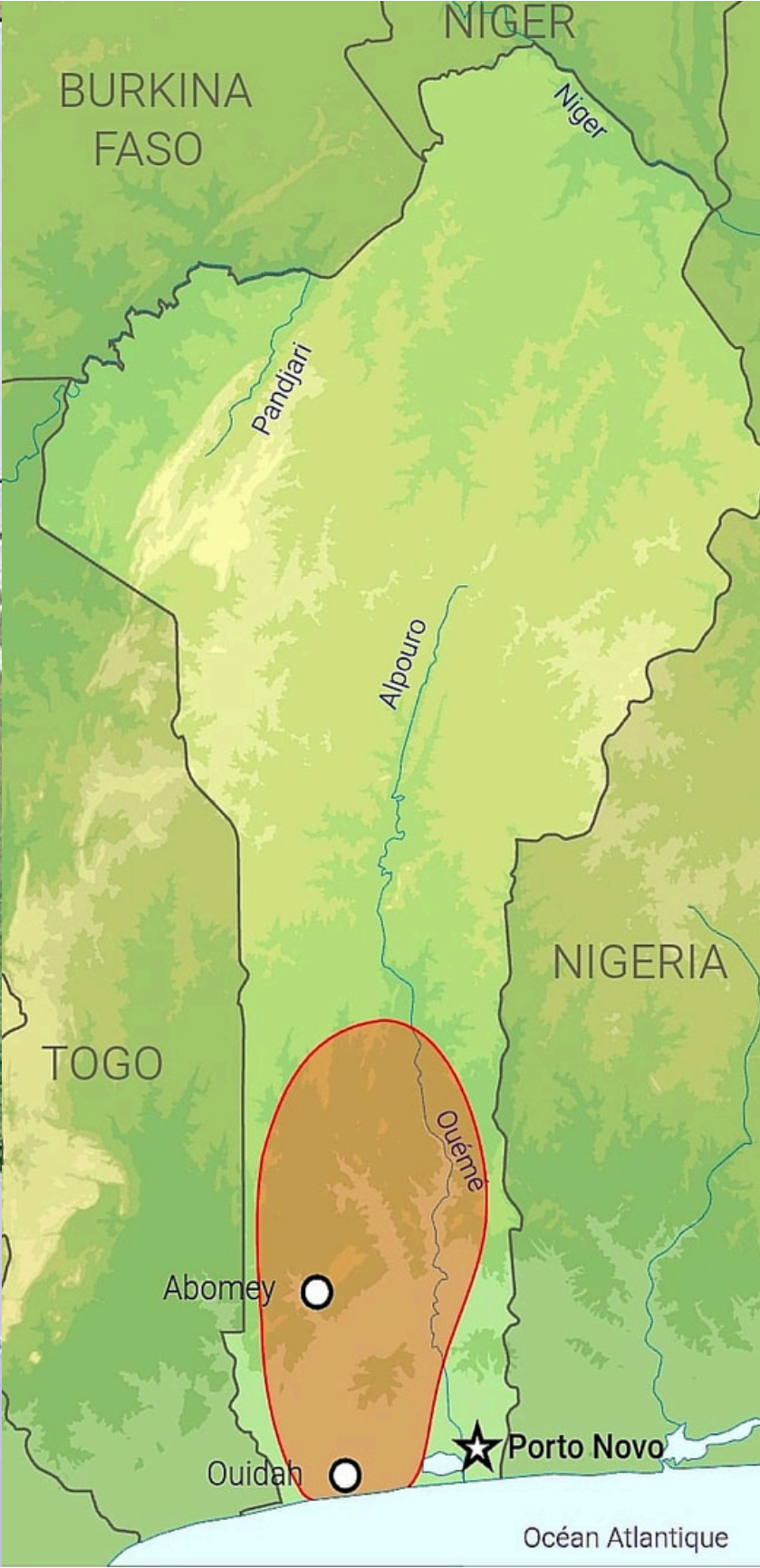
« Ce que l'homme fait, le temps le raconte. » — Proverbe inspiré des sagesse royales Fon.

Avec ce catalogue, vous ne parcourez pas seulement des lieux, vous traversez des récits, vous dialoguez avec la mémoire vivante d'un des plus importants anciens royaumes d'Afrique de l'Ouest.

À travers ce projet inédit, nous affirmons que le tourisme peut être un acte de transmission, de respect et de reconnaissance.

Nous vous souhaitons une lecture inspirante, et surtout, un voyage inoubliable au cœur d'Abomey.

Edgar FAKAMBI & Claire FOUILLANT



ALLONS A ABOMEY !!!



Je suis **Edgar FAKAMBI**, spécialiste du tourisme et fondateur de Bénin Helper, une structure basée à Lyon et qui est dédiée à la promotion d'un tourisme authentique, culturel et responsable au Bénin.

En tant que travel planner, j'accompagne les voyageurs dans la création de séjours sur mesure, alliant découvertes historiques, expériences locales et immersion totale dans la richesse culturelle béninoise.

Ma passion : révéler les trésors cachés du Bénin et offrir des voyages qui ont du sens, voir transformationnels.



« Mi Kouabo ! » c'est ce que vous dit **Claire**, une française installée à Abomey, qui aura plaisir non seulement à vous guider dans la cité, les palais royaux, ou à vous parler d'architecture en terre, de mets typiques... ou religion vaudou, car depuis qu'elle habite en Afrique, précisément à Abomey, elle n'a de cesse de comprendre la culture de cet authentique territoire.

Ancienne guide conférencière en France, elle met désormais au service du Bénin, son expertise en médiation culturelle et développement touristique.



LE ROYAUME DU DANXOMÈ

Fondé vers 1645 par le roi Houégbadja, il régna pendant plus de deux siècles sur une grande partie de l'Afrique de l'Ouest.

De sa fondation au XVII^e siècle jusqu'à son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1985, Abomey la capitale devint rapidement un centre politique, religieux et militaire qui incarne une civilisation complexe, hiérarchisée, inventive et profondément spirituelle.

Chaque souverain y laissa son empreinte en bâtissant un palais, formant un vaste complexe royal au cœur de la cité. Jusqu'à la chute du royaume en 1894, face à la colonisation française, Abomey fut le symbole d'un pouvoir organisé, respecté, et redouté.

La mémoire de la résistance héroïque du roi Béhanzin, tout comme la richesse des coutumes et des savoir-faire ancestraux, imprègne encore ses ruelles.

🧐 *Le saviez-vous ?*

Le nom Abomey viendrait de l'expression fon « Agbo Homè », qui signifie « à l'intérieur des remparts ». Une référence directe aux impressionnantes murailles en terre battue qui protégeaient autrefois les palais royaux.

ABOMEY: LA CITÉ ROYALE

Aux portes du passé et du présent, Abomey vous ouvre ses bras. Ancienne capitale du puissant royaume du Danxomè, cette ville emblématique du sud du Bénin, accolée à Bohicon et située à seulement 2h30 de route de Cotonou, est un véritable joyau du patrimoine africain, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

À travers ses palais, ses traditions vivantes et ses légendes toujours racontées, Abomey incarne une Afrique royale, résistante et vibrante.

Abomey est bien plus qu'une ville : c'est une mémoire vivante, un territoire sacré où les récits fondateurs du royaume du Danxomè continuent de résonner dans les murs, les fresques et les traditions.



Le saviez-vous ?

Les rois d'Abomey gravaient leurs exploits dans les murs de leurs palais : un langage d'images à décrypter sur place !

Ligne du temps illustrée

~1645

Fondation du Royaume du Dahomey par le roi Houégbadja

1708–1740

Règne du roi Agadja – Expansion militaire et administrative

1818–1858

Règne de Ghezo – Réformes économiques, conflits avec des puissances européennes

1858–1889

Glélé – Affirmation du pouvoir symbolique, art royal

1890–1894

Béhanzin – Résistance à la colonisation française

1985

Les Palais royaux d'Abomey inscrits à l'UNESCO



Tenture royale fabriquée par les artisans du royaume

Les Murs Parlent

À Abomey, chaque palais royal raconte une histoire. Les murs sont ornés de bas-reliefs symboliques représentant les exploits et les emblèmes des rois : lions, requins, tambours... Un véritable langage visuel gravé dans la terre.

PATRIMOINE EXCEPTIONNEL



Abomey abrite l'un des ensembles patrimoniaux les plus remarquables d'Afrique de l'Ouest. Les Palais Royaux, au nombre de douze, sont porteurs de mémoire : certains sont ouverts à la visite et dévoilent une architecture unique, ornée de bas-reliefs puissamment symboliques, représentant les exploits, et les emblèmes de ses anciens rois.

Au cœur de ce site, le Musée Historique d'Abomey, installé dans les anciens palais des rois Ghézo et Glèlè, est en pleine rénovation pour mieux valoriser l'héritage royal. Autour de ces palais, on retrouve les arbres sacrés et les tombes royales, autrefois visibles dans l'enceinte du musée.



Tabouret royal tripode restitué par la Finlande au Bénin en mai 2025

👑 Le saviez-vous ?

Le trône de certains rois reposait sur des crânes ennemis : puissance, respect et intimidation en un seul siège...

SPÉCIAL : **LES AMAZONES DU DAHOMEY**

Elles fascinent le monde entier : les Agodjié, surnommées les “Amazones du Dahomey”, formaient une armée d'élite entièrement féminine, unique en son genre dans l'histoire militaire mondiale. Intégrées au service du roi à partir du XVII^e siècle, sous le règne de Houégbadja puis renforcées par le roi Ghézo au XIX^e siècle, ces guerrières étaient rigoureusement



Monument “AMAZONE” à Cotonou

entraînées au combat, au maniement des armes et à la stratégie militaire. Redoutables sur les champs de bataille, elles étaient également dépositaires de rites sacrés et gardiennes de l'honneur du royaume. Leur bravoure a marqué les grandes campagnes du Danxomè, notamment contre les royaumes voisins et lors des affrontements contre les troupes coloniales françaises.

Symbole de courage, d'organisation et de pouvoir féminin, leur héritage continue d'inspirer les mouvements féminins africains, les artistes contemporains et les récits cinématographiques, comme en témoigne le film hollywoodien “The Woman King”, librement inspiré de leur légende.

Les Agodjié incarnent encore aujourd'hui une mémoire vivante et fière de la puissance des femmes dans l'histoire du Bénin et du continent africain.

UN ACCUEIL CHALEUREUX ET AUTHENTIQUE

« Bonne arrivée ! »,
C'est d'abord ce que vous dira Sabine en vous installant dans l'une de ses chambres d'hôtes, qui donne sur un coquet patio, avant de vous servir une Béninoise (bière nationale) bien fraîche sous la paillote.

Claire vous accompagnera pendant le séjour, et proposera de rencontrer Arémi, descendant d'une famille royale, ou Suzuji, écrivain et conteur qui vous plongera dans l'univers légendaire de ses ancêtres.



Sur les pistes de latérite, elle vous montrera les portes des temples en forme de panthère, de taureau, ou de caméléon qu'elle a découvertes au fil de ses pérégrinations.... Alors, suivez le guide !



Empruntez avec elle les pistes de latérite rouge, à la découverte de portes sacrées, de palais oubliés et de traditions vivantes. Laissez-vous guider, et laissez Abomey vous raconter son histoire...



ABOMEY

Aujourd'hui, Abomey se découvre à travers des circuits culturels immersifs, guidés par des experts locaux passionnés.

Entre visites de palais, rencontres avec des chefs de collectivité, immersion dans le marché coloré, exploration des temples vaudou ou découverte d'un centre d'art contemporain, laissez-vous emporter par le rythme authentique de cette ville chargée d'âme et d'histoire.

Infos utiles

Comment s'y rendre ?

- Depuis Cotonou : 2h30 de route
- Accès par route goudronnée, taxis disponibles

Où dormir ?

- Hotels, hébergements traditionnels & écolodges disponibles

Où manger ?

- Restaurants typiques proposant des plats à base de sauces feuilles, poulets, poissons accompagnés de boulettes de pâte de de maïs, riz ou frites (bananes plantains, ignames ou patates)

Meilleure période pour visiter :

- Novembre à mars (saison sèche)



Expériences et Activités

1. Randonnée historique autour des palais et chemins royaux

- Visite guidée des palais royaux (bas-reliefs, symboles, architecture sacrée) et sites historiques
- Rencontre avec des gardiens de sites, et traces laissées par les anciens rois

2. Vie locale

- Immersion dans le marché d'Abomey, marché aux fétiches vodou
- Rencontre avec un chef descendant d'une lignée royale
- Hébergement chez l'habitant et dégustation d'un plat de "mangnignan" spécialité culinaire de la région à base de feuilles

3. Art vivant & traditions

- Rencontre avec des artisans, créer son propre bas-relief
- Spectacle conté avec un griot ou conteur traditionnel
- Ateliers découverte : cuisine, chant ou danse rituelle

4. Art et Spiritualité Vodou

- Visite de temples vodou (croyances, symboles, totems)
- Assister à une cérémonie vaudou (à certaines périodes autorisées de l'année)



 "Découvrir Abomey, c'est entrer dans un livre vivant. À travers chaque mur, chaque objet, chaque récit, le royaume vous parle."

Expériences et Activités

5. Balades dans les villages traditionnels fon

- Randonnées à travers les pistes rouges bordées de palmiers
- Découverte des concessions traditionnelles et de l'architecture en terre
- Discussions avec des villageois, artisans, chasseurs ou devins traditionnels

6. Immersion dans la vie locale

- Découverte des cultures locales : maïs, igname, manioc, arachide, coton
- Atelier de transformation artisanale (huile de palme, farine, pâte de maïs)
- Participation à la récolte ou à la préparation de plats traditionnels
- Rencontre avec des coopératives de femmes

CONSEILS POUR UNE EXPÉRIENCE RÉUSSIE :

- Prévoir des chaussures de marche, un chapeau, une gourde d'eau et un répulsif anti-moustique
- Toujours se faire accompagner par un guide local ou un interprète culturel
- Respecter les traditions locales : ne pas entrer dans une forêt sacrée sans autorisation



DANSES ROYALES

UN HÉRITAGE ROYAL UNIQUE

Les danses royales d'Abomey ne sont pas qu'un spectacle :

Elles sont une rencontre avec l'esprit d'un peuple, une histoire en mouvement.

Autrefois réservées aux rois et aux cérémonies sacrées, ces danses continuent aujourd'hui de faire battre le cœur de la culture Fon.

Chaque danse raconte une histoire:

- Hommage aux anciens rois,
- Récits des batailles du Dahomey,
- Célébration des esprits et des ancêtres,
- Évocation des amazones, guerrières légendaires du royaume.

NE MANQUEZ PAS LES TEMPS FORTS

 Palais royaux d'Abomey

 Fêtes traditionnelles et cérémonies vaudou (janvier à mars – août à septembre)

• • Spectacles hebdomadaires dans les espaces culturels et musées locaux



PLAT LOCAL: LE MAN GNIGNAN

Un trésor culinaire royal du peuple Fon

Le Man Gnignan (parfois écrit man-gnin-gnan) est un plat traditionnel emblématique du royaume d'Abomey, très apprécié dans les grandes cérémonies et les familles fon.

C'est un mets noble, anciennement associé aux repas des rois et des hauts dignitaires.

Il s'agit d'une sauce de feuilles cuite à feu doux dans de l'huile de palme rouge, relevée avec une sauce aromatisée au poisson fumé, aux épices.

Il est généralement accompagné de différentes boulettes à base de pâte ou d'ignames



Tarifs
sur devis

 "Découvrir Abomey, c'est entrer dans un livre vivant. À travers chaque mur, chaque objet, chaque récit, le royaume vous parle."

ITINERAIRES TYPES

Itinéraire 1 jour : Abomey Essentiel

Matin: Arrivée – Accueil par le guide – Visite du site des palais royaux – Déjeuner;

Après midi: Activité culturelle sur les traditions (dances, chants royaux, et contes)

Itinéraire 2 jours : Traditions Royales

Jour 1 : Arrivée – Accueil par le guide – Visite du site des palais royaux – Déjeuner;

Après midi: Atelier sur les coutumes locales, rites du palais et dances

Soirée royale autour du feu : Autour d'un barbecue-brochettes, contes et légendes du royaume.

Jour 2 : Petit déjeuner - Atelier artisanal sur la création de bas reliefs et visite de temples vodou– Déjeuner– Départ.



SÉJOURS

Immersion royale 3 à 5 jours

Dès votre arrivée, explorez les Palais Royaux classés par l'UNESCO, admirez les bas-reliefs symboliques et laissez-vous guider à travers les récits des anciens rois et allez à la découverte des trônes, objets rituels et artefacts uniques.

Participez à des ateliers d'artisanat traditionnel, assistez à des danses royales et initiez-vous aux rites culturels encore vivants.

Le séjour inclut également une promenade autour dans la cité, une découverte de la vie locale, et des repas typiques servis dans un cadre inspiré des anciennes cours royales.

Entre patrimoine, culture et rencontres locales, ce voyage est une véritable immersion dans l'âme royale du Bénin



Les Artisans du Roi : gardiens d'un savoir sacré

Les Forgerons – Gardiens du feu sacré

Respectés et parfois craints, les forgerons travaillaient le métal comme un lien entre le monde des vivants et celui des ancêtres.

Dicton local : “Le roi commande, mais c’est le marteau qui frappe.”

Aucun roi ne pouvait être intronisé sans qu’un forgeron ait béni ses armes. Le feu de la forge ne devait jamais s’éteindre sans rituel.

Les Fondateurs de bronze – Alchimistes du royaume

Les bronziers réalisaient cloches, statues et objets rituels pour la cour et les temples. Leur savoir était aussi rare que sacré.

Citation traditionnelle : “Quand la cloche royale sonne, même les esprits écoutent.”

Certains objets étaient enterrés avec les rois pour leur permettre de continuer à “parler aux ancêtres”

Les Tisserands – Maîtres du fil royal

Les tisserands produisaient des tissus sacrés exclusivement destinés à la cour royale. Chaque motif racontait une histoire, transmettait un message ou honorait un roi.

Proverbe fon : “Le pagne parle plus que les mots.”

Certains tissus étaient tissés pour un seul roi... puis brûlés à sa mort, pour éviter que son pouvoir ne soit volé.

Les Sculpteurs – Faiseurs de mémoire

Chargés de sculpter les bas-reliefs des palais, les trônes et les masques rituels, ils travaillaient souvent en lien avec les devins.

Proverbe fon : “Celui qui sculpte la face du roi doit connaître son âme.”

On raconte que certains sculpteurs entraient en transe pour mieux représenter l'esprit royal dans le bois.

PAROLES D'ABOMEY

DES EXPRESSIONS CHARGÉES D'HISTOIRE...

📖 « Le mur ne parle pas, mais il se souvient. »
Les remparts d'Abomey ont vu passer des rois, des rites et des révolutions. Ils murmurent encore.

📖 « Là où tombe le tambour, le roi écoute. »
Le son du tambour portait la parole du peuple jusqu'au trône.

📖 « Le roi n'est pas mort, mais il se repose. »
Le roi est un Dieu et ne peut être comparé aux humains ?

📖 « À Abomey, même le silence a une voix. »
Entre les palais, les échos du passé parlent aux visiteurs attentifs.

📖 « Le trône ne voyage pas : c'est le peuple qui y revient.

📖 « Le mur ne parle pas, mais il se souvient. »
Les remparts d'Abomey ont vu passer des rois, des rites et des révolutions. Ils murmurent encore.

📖 « La terre d'Abomey reconnaît encore les pas de ses rois. »
Les esprits royaux vivent toujours dans la poussière rouge.

📖 « Qui franchit les remparts entre dans l'Histoire. »
Vous ne visitez pas un site, vous entrez dans une légende vivante

CONTACTS



Bénin Helper – Travel Planner



0033 783 041 021



WWW.BENINHELPER.COM



BENINHELPER@GMAIL.COM



69008 LYON FRANCE

