

# FAALİYET RAPORU

2025

ŞEHİR DEDİKTİFİ

# 01

## ŞEHİR DEDEKTİFİ

Şehir Dedektifi: Kent, Çevre ve Sanat Derneği, çocukların kentte güvenli, sağlıklı ve kapsayıcı koşullarda yaşama hakkını savunan; bu hakkı somutlaştırmak için araştırma, izleme ve savunuculuk faaliyetlerini katılımcı tasarım ve mekânsal planlama araçlarıyla birleştiren bir sivil toplum örgütüdür.

Misyonumuz; çocukların kentte kamusal hizmetlere ve kamusal mekânlara eşit erişimini desteklemek, afet ve kriz dönemlerinde çocukların korunmasını ve güvenli alanlara erişimini güçlendirmek, ayrıca çocukların kendilerini etkileyen karar alma süreçlerine anlamlı biçimde katılımını sağlayacak yöntemler ve araçlar geliştirmektir.

Derneğin temel hedefleri; çocuk haklarını kentsel politika ve planlama süreçlerine entegre edecek uygulanabilir rehberler, standartlar ve izleme araçları üretmek, yerel yönetimler ve sivil toplumla birlikte çocukların güvenliğini ve iyi olma halini artıran çocuk dostu mekân ve hizmet modellerini geliştirmek, çocuklarla yürütülen programlarla çocukların ihtiyaçlarının görünür kılınmasını ve çözüm üretiminde dikkate alınmasını sağlamaktır.

# 02

## EKİP YAPISI

### 2025 Ekibimiz



**Gizem Kıyğı**  
Kurucu Genel Koordinatör



**İpek Kay**  
Tasarım ve Uygulama  
Koordinatörü



**Elif Ertekin**  
Proje Uzmanı



**Fatma Tülay Hazar**  
Adıyaman Saha  
Sorumlusu

## 2025 Yönetim Kurulumuz

**Eylem Can Başkan**

**Nazlı Türker Başkan Yardımcısı**

**Kumru Çılgın Çalış Genel Sekreter**

**Mustafa Emir Küçük Üye**

**Gökçe Baltacı Üye**

## 2025 Danışmanlarımız

**İsmet Elif Kılıç Mimar**

**Damla Sandal Sanatçı/İletişimci**



# 03

## İŞBİRLİKLERİMİZ

### Kamu Ortağımız



### Destekçilerimiz



# 04 AMAÇLARIMIZ

“Şehir çocuklar düşünülmeden yapıldıysa yetişkin vatandaşlar için de uygun değildir, o zaman zaten iyi bir şehir değildir”

---

Aldo Van Eyck



## Neyi Değiştirmek İstiyoruz?

şehir Dedektifi olarak kentlerde çocukların çoğunlukla karar s¼reęlerinin dışında kaldığı, kamusal mekânlara ve hizmetlere erişimde eşitsizlikler yaşadığı ve afet ile kriz dönemlerinde güvenli alanlara erişimlerinin daha da zorlaştığı mevcut durumu dönüştürmek istiyoruz. Bu dönüşüm için iç içe geğmiş iki temel amacımız bulunuyor. Birincisi, çocukların yaşadıkları kente ve kendilerini etkileyen kararlara anlamlı biçimde katılımını sağlamak; onların deneyimlerini, ihtiyaçlarını ve önerilerini kentsel politika, planlama ve tasarım s¼reęlerinin parçası haline getirmek. İkincisi ise çocukların tasarım odaklı düşünme becerilerini güçlendirerek problem tanımlama, çözüm üretme ve birlikte üretme kapasitelerini desteklemek; böylece iyi olma hallerini ve özne olarak hareket etme s¼reęlerini güçlendirmek.

Bu doğrultuda araştırma, izleme ve savunuculuk çalışmalarımızı katılımcı tasarım ve mekânsal planlama araçlarıyla birleştiriyor; çocukların kent deneyimlerini görünür kılan yöntemler geliştiriyor; yerel yönetimler ve sivil toplumla birlikte çocuk dostu mekân ve hizmet modelleri üretiyoruz. Ürettiğimiz rehberler, standartlar ve izleme araçlarıyla bu yaklaşımın yaygınlaşmasını ve çocukların yalnızca korunması gereken bireyler olarak değil, kentte söz sahibi hak özneleri olarak tanınmasını hedefliyoruz. Böylece çocukların güvenli, kapsayıcı ve dayanıklı kentlerde yaşadığı; kamusal alanlara ve hizmetlere eşit erişebildiği ve kendilerini etkileyen s¼reęlerde aktif rol alabildiği bir dönüşüme katkı sunmayı amağlıyoruz.

## Değişimi Nasıl Sağlıyoruz?

### Araştırma ve İzleme

- Çocuk odaklı kent analizleri
- Haritalama ve veri üretimi
- İzleme araçları geliştirme
- Çocuk dostu kent bileşenlerine dair kapsamlı raporlama

### Katılımcı Programlar

- Sanat ve tasarım odaklı çocuk atölyeleri
- Çocukların ürettikleri çıktıların sergi ve yayın gibi mecralarda paylaşılması

### Mekânsal Tasarım ve Uygulama

- Farklı ölçeklerde çocuk dostu mekânsal tasarım uygulamaları
- İhtiyaca yönelik geçici ya da kalıcı mekânsal müdahale önerileri

### Savunuculuk ve Kapasite Geliştirme

- Rehber ve standartlar
- Yerel yönetim işbirlikleri ve kapasite geliştirme programları
- Politika önerileri
- STK işbirlikleri

# 05

## METODOLOJİK YAKLAŞIM

Çalışmalarımız çocukların kentte güvenli, kapsayıcı ve adil koşullarda yaşama hakkını temel alan kesişimler bir metodolojiye dayanıyor. Bu metodolojinin merkezinde ekolojik sistemler kuramı ve yer temelli eğitim (place-based education) pedagojisinin mekânsal keşif yöntemleri yer alıyor.

Ekolojik sistemler kuramı çocuğun gelişimini yalnızca bireysel düzeyde değil; aile, mahalle, kamusal mekân, yerel yönetim ve daha geniş kentsel sistemlerle kurduğu ilişkiler içinde değerlendirmemize imkân tanıyan bir yaklaşım. Bu sayede müdahalelerimizi tekil mekânlara değil, çocukların gündelik yaşamını etkileyen tüm kentsel katmanlara dokunacak biçimde kurguluyoruz.

Sahadaki çalışmalarımızda yürüyüşü ve birlikte mekân deneyimini temel alan yöntemler kullanıyoruz. Yürüyüşler, haritalama ve yerinde gözlem süreçleri aracılığıyla çocukların kenti nasıl algıladıklarını, hangi alanları güvenli ya da dışlayıcı bulduklarını ve kentsel mekânı nasıl kullandıklarını anlamaya çalışıyoruz. Tüm atölye ve programlarımızı kenti bütüncül bir sistem olarak ele alarak tasarlıyoruz. Bu doğrultuda çalışmalarımız; **kültürel miras, kentsel ekoloji, kentsel erişilebilirlik ve afet planlaması** başlıklarını bir arada ele alan disiplinlerarası bir çerçevede şekilleniyor. Amacımız, çocukların yaşadıkları çevreyi yalnızca fiziksel bir mekân olarak değil, sosyal, kültürel ve ekolojik ilişkiler ağı içinde anlamlandırmalarını sağlamak.

# 06

## DAYANIŞMAYLA 3 YIL

6 Şubat depremlerinin ardından, çocukların güvenli alanlara ve kamusal yaşama erişiminin kesintiye uğradığı bölgelerde çalışmalarımızı hızla sahaya taşıdık. Müdahalemizi yalnızca acil ihtiyaçlara yanıt vermekle sınırlamayıp, çocukların iyileşme süreçlerinde aktif özne olarak yer alabileceği güvenli ve kapsayıcı mekânsal ortamlar oluşturmayı hedefledik.

Çocuklarla yürüttüğümüz katılımcı tasarım ve iyi olma hali odaklı programlar sayesinde ihtiyaç ve deneyimlerini görünür kıldık; yerel yönetimler ve sivil toplumla işbirliği içinde geçici ve kalıcı çocuk dostu alan modelleri geliştirdik. Bu süreçte ürettiğimiz yöntem ve araçları paylaşarak afet sonrası planlama ve iyileşme çalışmalarında çocuk perspektifinin güçlenmesine katkı sunmayı amaçladık.

Deprem bölgesindeki çalışmalarımız Hatay ve kalıcı sahamız olarak belirlediğimiz Adıyaman'da devam ediyor. Yeniden inşa süreçlerinde çocukların kentsel ihtiyaçlarının görünür olması için çalışıyoruz.

## Şubat 2023

Çocuk hakları alanında çalışan sivil toplum örgütleriyle bir araya gelindi. Geçici barınma alanlarında çocuk dostu ve güvenli mekânların kurulması için kontrol listeleri oluşturuldu.

## Mart 2023

Suna'nın Kızları ile birlikte deprem bölgesine ilk saha ziyareti gerçekleştirildi.

## Nisan 2023

"Deprem bölgesindeki geçici barınma alanlarına kız çocuk odaklı bakış" değerlendirme raporuna mekânsal gözlemler ve saha analizi katkısı sunuldu.

## Haziran 2023

Adıyaman ve Hatay'da konteyner kentlerde yaşayan çocukların deneyimlerini görünür kılmak amacıyla katılımcı atölye çalışmaları başlatıldı.

## Ağustos 2023

Atölye bulgularıyla "Konteyner Kentlerde Çocukların Yaşam Alanlarına Kız Çocuk Odaklı Bakış" raporuna katkı sunuldu.

## Eylül 2023

Fisa Çocuk Hakları Merkezi ile çocukların katılımlarıyla tasarlanacak oyun alanı için katılım ve tasarım atölyeleri başlatıldı.

## Ocak 2024

Çocukların adını "Hayat Parkı" olarak belirlediği oyun alanının uygulama tasarımı Adıyaman Belediyesi'ne sunuldu ve onaylandı.

## Nisan 2024

Hayat Parkı'nın inşası tamamlandı. Oyun alanı ve atölye mekânı 23 Nisan'da açıldı.

## Ekim 2024

Çocukların kenti kendi gözlerinden ele aldığı Perre Çocuk ve Kent Bienali projesi başladı.

## Kasım 2024-Mayıs 2025

Bienal kapsamında çocuklarla düzenli atölyeler yürütüldü. Farklı sanatçılarla gerçekleştirilen programa toplam 543 çocuk katıldı.

## Ocak 2025

Adıyaman Belediyesi ile işbirliği protokolü imzalandı. Kurumsal kapasite geliştirme süreci başlatıldı.

## Şubat 2025

Adıyaman Belediyesi'nde çocuk hakları odaklı 2 günlük kapasite geliştirme programı gerçekleştirildi.

## Mayıs 2025

Mekânda Adalet Derneği ve ANAMED katılımıyla Çocuk Odaklı Kültür Politikaları Çalıştayı düzenlendi.

## Haziran 2025

Perre Çocuk ve Kent Bienali Adıyaman'da 2000'den fazla kişinin katılımıyla gerçekleştirildi.

## Temmuz 2025

Bienalden edinilen deneyimlerle "Oyunbaz Adıyaman" projesi başladı.

## Eylül 2025

Adıyaman'da Afet Sonrası Çocuk Odaklı Politikalar Çalıştayı gerçekleştirildi.

# 07

## PERRE ÇOCUK VE KENT BİENALİ



Perre Çocuk ve Kent Bienali, Adıyaman'da yaşayan çocukları, bakımverenleri ve eğitimcileri kentin tarihi ve kültürel mirasıyla buluşturmayı hedefleyen; depremle zarar gören kentsel hafızayı ve aidiyet duygusunu kültür ve sanat aracılığıyla güçlendirmeyi amaçlayan çok katmanlı bir projedir.

Şehir Dedektifi Kent, Çevre ve Sanat Derneği tarafından, İKSV Ortaklaşa Programı finansal desteğiyle; Adıyaman Belediyesi ortaklığıyla ve Mekanda Adalet Derneği ile ANAMED'in iştirakleriyle hayata geçirilen proje, aynı zamanda çocuk dostu kent yaklaşımının yerelde güçlendirilmesine katkı sunmayı amaçlandı.

Bienalin genel hedefi, kentin yeniden inşa sürecinde çocukların görüşlerinin karar alma ve planlama aşamalarında dikkate alınmasını sağlamak; bu süreçte çocuk dostu kent yaklaşımının oluşumuna ve gelişimine katkıda bulunmaktır.

Bu doğrultuda, çocukların katılımını önceleyen kolaylaştırıcı yöntemler geliştirildi ve bu yöntemlerin yerel yönetimlerin kalıcı, dönüştürülebilir ve sürdürülebilir programlarına entegre edilmesi hedeflendi.



Perre Çocuk ve Kent Bienali projesi, 12 aylık bütünlüklü bir program olarak kurgulandı. Bu programın en önemli ayağını, yedi ay boyunca (Aralık 2024 - Mayıs 2025) çocuklarla yürütülen atölye çalışmaları oluşturdu. 7-18 yaş grubuna yönelik düzenlenen bu atölyelerle, çocukların Adıyaman'ın kentsel ve mimari dokusu hakkında daha fazla bilgi edinmeleri ve çağdaş sanat ve tasarım kavramlarıyla tanışmaları hedeflendi.

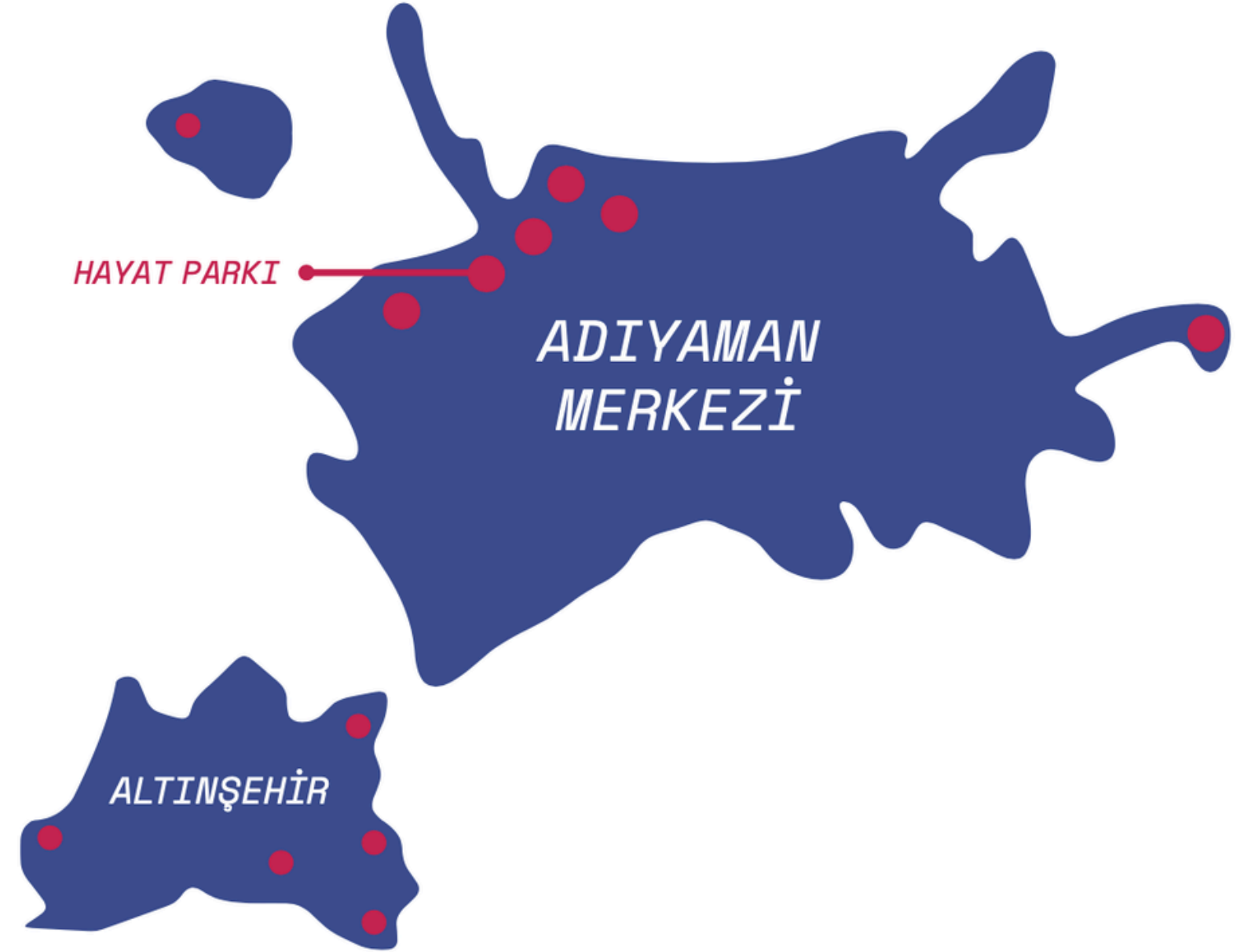
Atölye temaları belirlenirken kentin tüm bileşenleri dikkate alındı; çocukların işitsel, dokunsal ve görsel algılarını harekete geçirerek kültürel hafızalarını güçlendiren, temel tasarım becerilerini destekleyen içerikler seçildi. Çalışmalar; temel tasarım, ses peyzajı, kentsel ekoloji, kentsel hafıza, kentsel hareketlilik, kent ve mimarlık, kent ve sanat başlıkları etrafında şekillendi.

## Rakamlarla Bienal Atölyeleri

Gerçekleştirilen atölye sayısı: **28**

Atölyelere katılan çocuk sayısı: **543**

## Atölyelerin Yürütüldüğü Yerler



## Bienal Sergisi

Perre Çocuk ve Kent Bienali sergisinin öncelikli amacı, Adıyaman'daki çocukların kente dair fikirlerini görünür kılmaktı. Çocukların üretimlerinden oluşan işler, kentsel üretimde demokrasi, eşitlik ve kapsayıcılık gibi kavramlara dair soruları gündeme getirdi. Bienal, bu fikirlerin yalnızca çocuklarla sınırlı kalmayıp yetişkinler, karar vericiler ve kültür-sanat alanı ile paylaşılmasını sağlayarak kentsel belleğin ve gelecek vizyonunun oluşumuna katkıda bulundu.



## Bienal Programı

Bienal, çok katmanlı bir yapıda tasarlanmış ve birbirini besleyen bileşenlerden oluştu: Yedi ay boyunca çocuklarla gerçekleştirilen atölyelerin çıktılarının sergilenmesine, Pera Müzesi, Bomovu Hareketle Güçlenme Derneği, Play Monnom ve Damla Sandal tarafından yürütülen atölyeler ve Perre Antik Kenti'nde her gün masal anlatımı eşliğinde yapılan yürüyüşler ve Adıyaman Eğriçay Parkı'nda Adıyaman Belediyesi Çocuk Korosu, Kömür Çocuk Korosu ve Şubadap Çocuk'un konser performansı, Mordem Sanat'ın ise tahta bacak ve jonglör gösterisi eşlik etti.

## Rakamlarla Perre Çocuk ve Kent Bienali

Performanslara katılan izleyici: **2000**

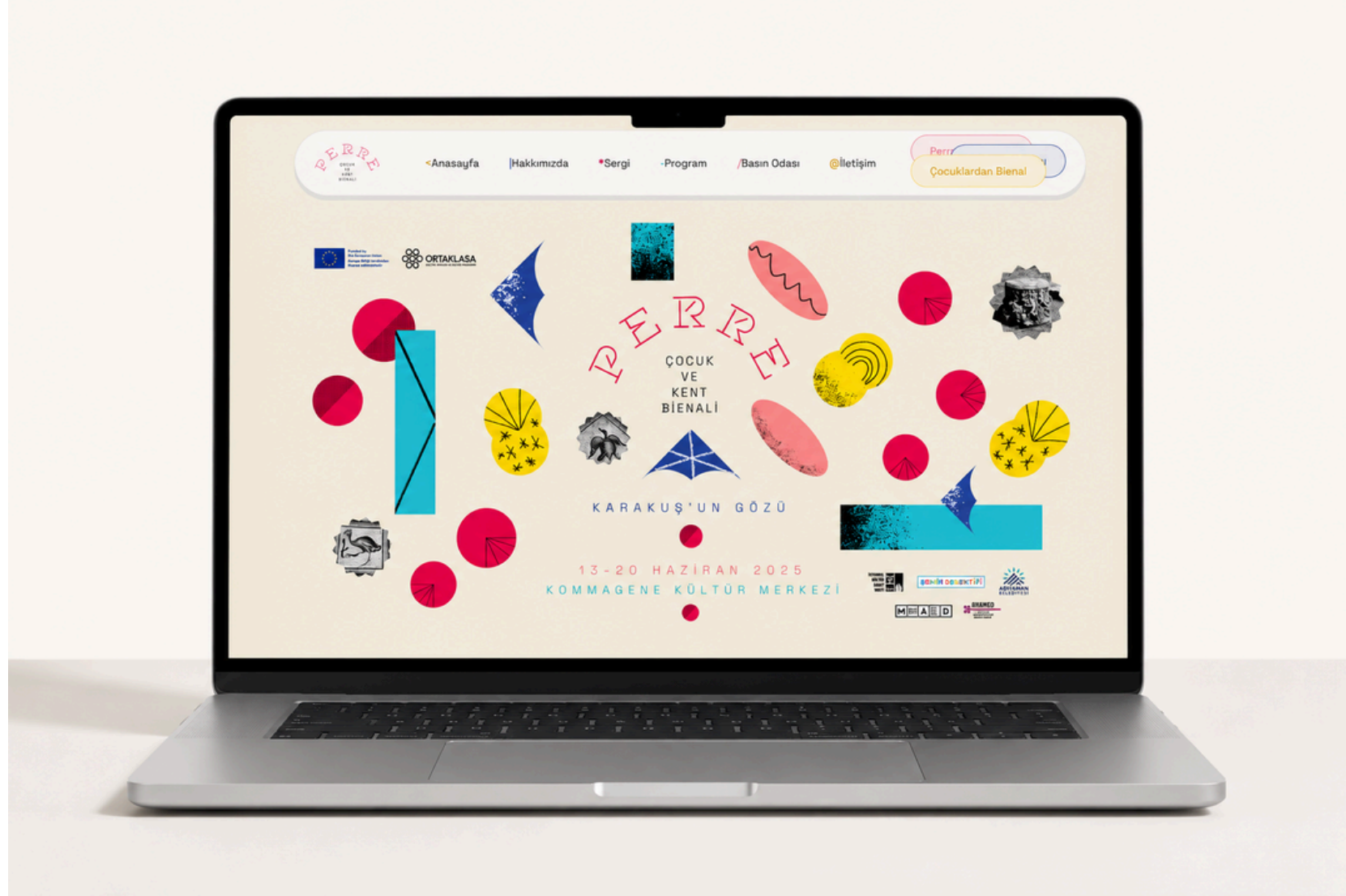
Bienal sergisi ziyaretçi sayısı: **600**

Atölyelere katılan çocuk sayısı: **341**

Perre yürüyüşlerine katılan çocuk sayısı: **198**



# Bienal Materyalleri



Perre Çocuk ve Kent Bienali'ne ait bir websitesi hazırladık. Sitenin içinde bienal programıyla birlikte interaktif çizimli Perre Antik Kenti Haritası ve anlatısı da yer alıyor.



Websitesi için hazırlanan haritayı sergi alanında da kullandık. Çocuklar haritayla Perre Antik Kenti'ni öğrendiler. Sergi deneyimlerini çeşitlendirdiler.

Websitesi tasarım: Erdim Türkay, İllüstrasyon: Uğur Altun  
Görsel kimlik: Eren Su Kibele Yarman





# 08 PROGRAMLAR

## Çocuklara Yönelik Programlar

Çocukların yaşadıkları kenti anlamalarını, kentle ilişki kurmalarını ve kentsel süreçlere katılmalarını destekleyen programlar geliştiriyoruz. Programlarımız çocuk hakları perspektifiyle, tasarım odaklı düşünme yöntemleri ve yerinde öğrenme pratikleriyle şekilleniyor. Bu çalışmalar üç temel program altında yürütülüyor:

- Kent Okulu
- Sanatla Kentsel Buluşmalar
- Yaşadığımız Çevre



## Kent Okulu

Kent Okulu programı, çocukların yaşadıkları kenti keşfetmelerini amaçlayan uzun soluklu bir öğrenme programıdır. Atölyeler aracılığıyla çocuklar kentsel mekânı, kültürel mirası, doğayı ve kamusal alanları birlikte inceleyerek kent üzerine düşünme, sorgulama ve üretme fırsatı bulur. Program aynı zamanda çocukların kente dair fikir geliştirmelerini ve kendi çevreleri için çözüm önerileri üretmelerini destekler.

## Rakamlarla Kent Okulu

Program başlangıcı: **Ekim 2025**

Gerçekleştirilen atölye sayısı: **30**

Atölyelere katılan çocuk sayısı: **438**





## Sanatla Kentsel Buluşmalar

6-17 yaş arası çocuklarla kent hakkı ve katılım, oyun hakkı ve kamusal alanlar, hareketlilik ve erişim, kültürel miras ve kentsel ekoloji temalarında sürdürdüğümüz çalışmalara, farklı disiplinlerden sanatçıları dâhil ediyoruz. Sanatçılar, çocuklarla birlikte ses kolajı, stencil, temel tasarım ve benzeri yaratıcı yöntemleri kullanarak Adıyaman'ın kentsel ihtiyaçlarını görünür kılan üretimler gerçekleştiriyor.

## Rakamlarla SKB

Program başlangıcı: **Eylül 2025**

Gerçekleştirilen atölye sayısı: **3**

Atölyelere katılan çocuk sayısı: **65**



**POSTANE**





## Yaşadığımız Çevre

Yaşadığımız Çevre, Suna'nın Kızları kolektif etki topluluğunda, Kız Çocuk Odaklı Tasarım Destek Topluluğu çalışmaları kapsamında, Şehir Dedektifi tarafından performatif araştırma yöntemlerinden yararlanılarak tasarlanan 4 oturumlu bir atölye programıdır. Atölyelerde çocukların yaşadığı çevreyle ilişkisi, duyuları, gördükleri sorunlar, mekân yaratma potansiyelleri, kendilerini iyi ve güvende hissetme halleriyle birlikte değerlendiriliyor.

## Rakamlarla Yaşadığımız Çevre

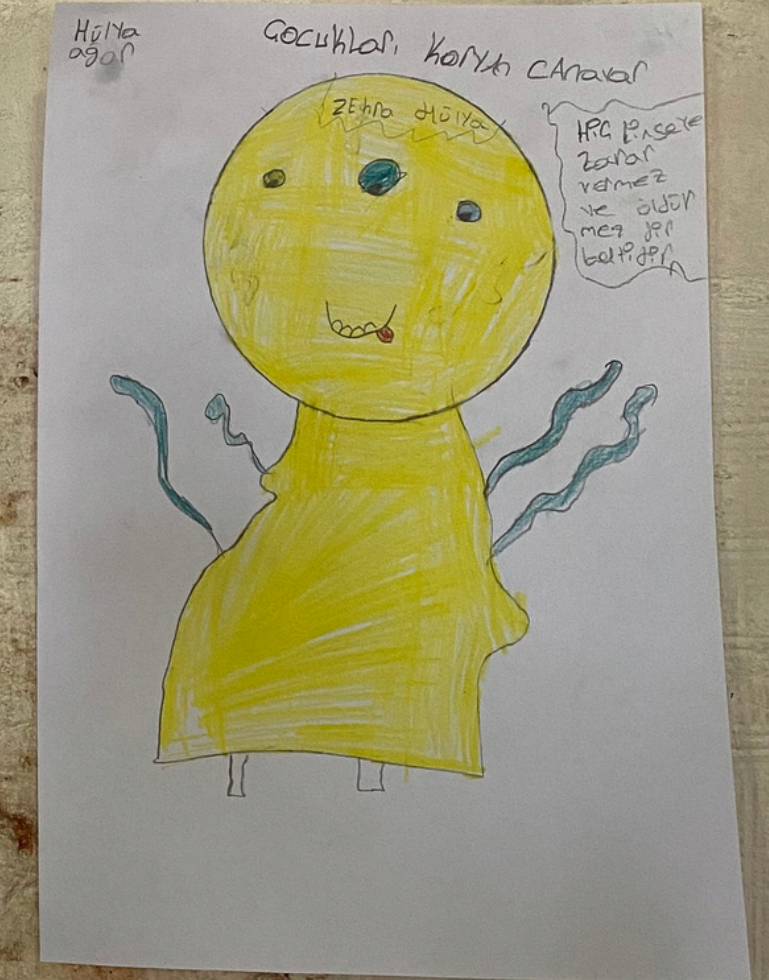
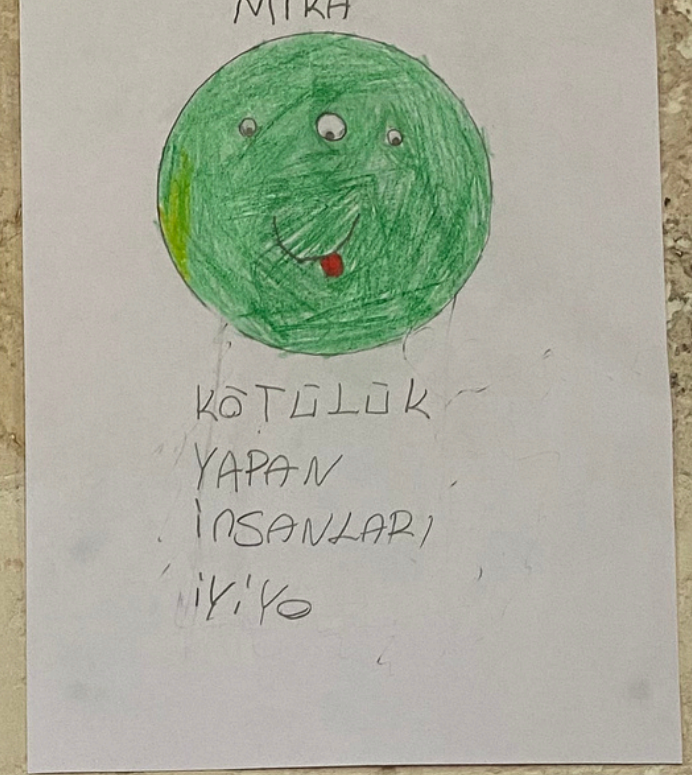
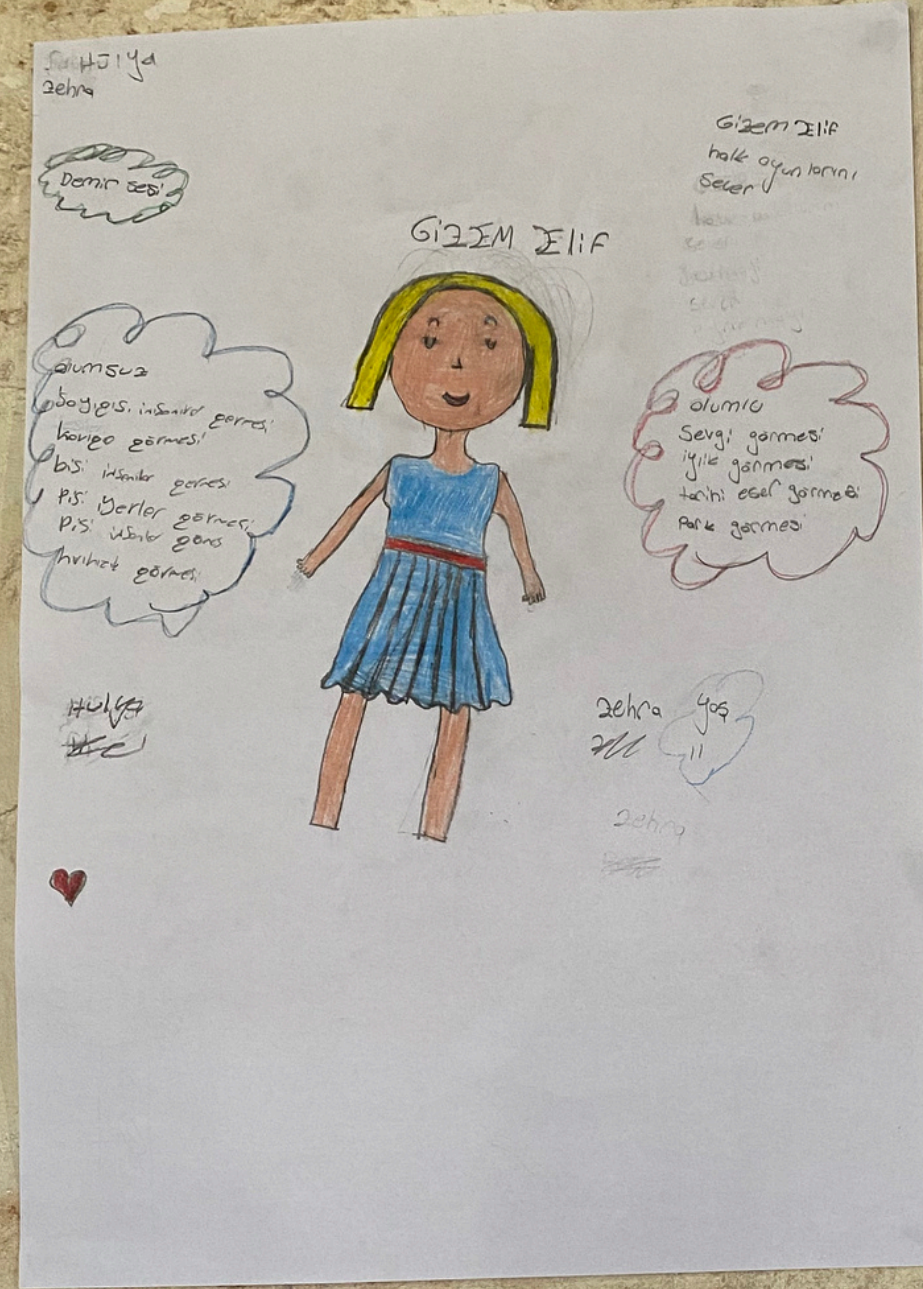
Program başlangıcı: **Ocak 2025**

Gerçekleştirilen atölye sayısı: **3**

Atölyelere katılan çocuk sayısı: **65**



SUNA'NIN KIZLARI



Metin Saben Witor marbezi Seved'elerim  
Bim - Gölü ocuk  
Balık II Göl - Dört meşjeza  
Aparsian ile okulu  
Sokali cami

## Kapasite Geliştirme Programları

Çocukların kentsel haklarının hayata geçirilmesini desteklemek amacıyla, sivil toplum örgütleri ve yerel yönetimlere yönelik kapasite geliştirme programları yürütüyoruz. Bu programlar, çocuk hakları perspektifiyle; tasarım odaklı düşünme yöntemleri ve yerinde öğrenme pratikleriyle şekilleniyor. Katılımcı kurumların çocuk odaklı, kapsayıcı ve erişilebilir kentsel politikalar geliştirme kapasitelerini güçlendirmeyi hedefleyen bu çalışmalar, farklı aktörler arasında işbirliğini teşvik ederek çocukların kentsel süreçlere etkin katılımını mümkün kılmayı amaçlıyor.



## Çocuklarla Çalışmada Hak Temelli Koruyucu Yaklaşımlar

Çocuk hakları uzmanları Dr. Atike Zeynep Kılıç ve Gözde Durmuş'un liderliğinde gerçekleştirilen oturumda Adıyaman Belediyesi **Kültür İşleri ve Sosyal Destek Hizmetleri birimlerinden 35 katılımcıyla mevcut çalışmalar çocuk hakları bağlamında değerlendirildi.**

**Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi** belediye personeline aktarıldı ve çocuk haklarının hizmete yansımaları vaka örnekleri ve grup çalışmaları eşliğinde değerlendirildi.



# Adıyaman'da Çocuk ve Gençlere Yönelik Katılımcı Kültür Politikaları Çalıştayı

Mekanda Adalet Derneği ve Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi kolaylaştırıcılığında düzenlenen iki günlük çalıştayda, **45 belediye personeli ve sivil toplum örgütü bir araya geldi.**

Çocuk odaklı kültür politikaları üretiminin kentte iyilik hali üzerinden değerlendirildiği çalıştayda mevcut durum, ihtiyaçlar ve işbirliği olanakları grup çalışmalarının eşlik ettiği oturumlarda tartışıldı.



# Dirençli Şehirler İnşa Etmek: Afet Sonrası Çocuk Odaklı Politikalar Çalıştayı

Afet sonrası Adıyaman bağlamında çocukların sağlığı, çevresel riskler, halk sağlığı hizmetlerinin kırılabilirliği ve toplumsal eşitsizliklerin derinleşmesi konularının tartışıldığı bir çalıştay gerçekleştirdik. Kamu kurumları ve sivil toplum örgütlerinden 42 temsilcinin katılımıyla gerçekleştirdiğimiz oturumlarda katılımcılar çevresel risklerin çocuklar üzerinde yarattığı etkiyi, sorumluluk ve yetki alanlarını değerlendirdi.

Oturumlara eğitimci Burcu Kutlu, Adıyaman Tabipler Odası Temsilcisi Hasan Deniz, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi öğretim üyesi Dr. Aslı Odman sunumlarıyla eşlik etti.



# BİLGİ ÜRETİMİ VE SAVUNUCULUK

Çocukların kentsel haklarına ilişkin bilgi üretimini desteklemek ve savunuculuk çalışmalarını güçlendirmek amacıyla, yıl boyunca iki rapor ve bir sorumluluk kartı seti yayımladık.

Bu yayınlar aracılığıyla, çocuk odaklı kentsel politikaların geliştirilmesine katkı sunmayı, karar vericiler ve uygulayıcılar için yol gösterici araçlar üretmeyi ve farklı paydaşlar arasında ortak bir anlayış oluşturmayı hedefledik. Hazırlanan içerikler, çocukların kent yaşamına eşit ve etkin katılımını destekleyecek bilgi temelli ve uygulanabilir öneriler sunmaktadır.



# Dirençli Şehirler İnşa Etmek: Afet Sonrası Çocuk Odaklı Politikalar için Rehber

Avrupa Birliği'nin eş finansman desteği ile UNICEF tarafından yürütülen ACAR Projesi Sivil Toplum Örgütleriyle İş Birliği Programı kapsamında hazırladığımız **Dirençli Şehirler İnşa Etmek: Afet Sonrası Çocuk Odaklı Politikalar için Rehber**, afet sonrası kent politikalarının çocukların ihtiyaçları, hakları ve iyi olma hâli gözetilerek geliştirilmesine katkı sunmayı amaçlıyor.

Yerel yönetimler, kamu kurumları ve sivil toplum örgütleri için hazırlanan rehber; çocuk hakları, çevresel adalet, toplumsal cinsiyet eşitliği, erişilebilirlik, katılım, veri ve hesap verebilirlik ilkelerini bir araya getiriyor. Rehberin hazırlık süreci; literatür taraması, odak grup görüşmeleri, saha deneyimleri ve Adıyaman'da yerel yönetim, kamu kurumu ve sivil toplum temsilcileriyle yürütülen çalıştaydan besleniyor.



# DEPREM SONRASI ADIYAMAN'DA ÇOCUKLARIN KÜLTÜREL HAKLARA ERİŞİMİ RAPORU

Avrupa Birliği tarafından finanse edilen ve İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSUV) tarafından yürütülen Ortaklaşa: Kültür, Diyalog ve Destek Programı kapsamında hazırladığımız Deprem Sonrası Adıyaman'da Çocukların Kültürel Haklara Erişimi: Perre Çocuk ve Kent Bienali Deneyimi başlıklı rapor, afet sonrası koşullarda çocukların kültürel yaşama katılımını ve kültürel haklara erişimini destekleyen deneyimlerin görünür kılınmasını amaçlıyor.

Kültür kurumları, kamu kurumları ve sivil toplum örgütleri için hazırlanan rapor, Perre Çocuk ve Kent Bienali sürecinde geliştirilen yaklaşımı, uygulama adımlarını ve edinilen öğrenimleri bir araya getiriyor. Çocuk hakları ve kültürel haklar perspektifiyle hazırlanan yayın, çocukların iyileşme süreçlerine, kentle yeniden bağ kurmalarına ve kamusal yaşama aktif katılımlarına katkı sunabilecek öneriler içeriyor.

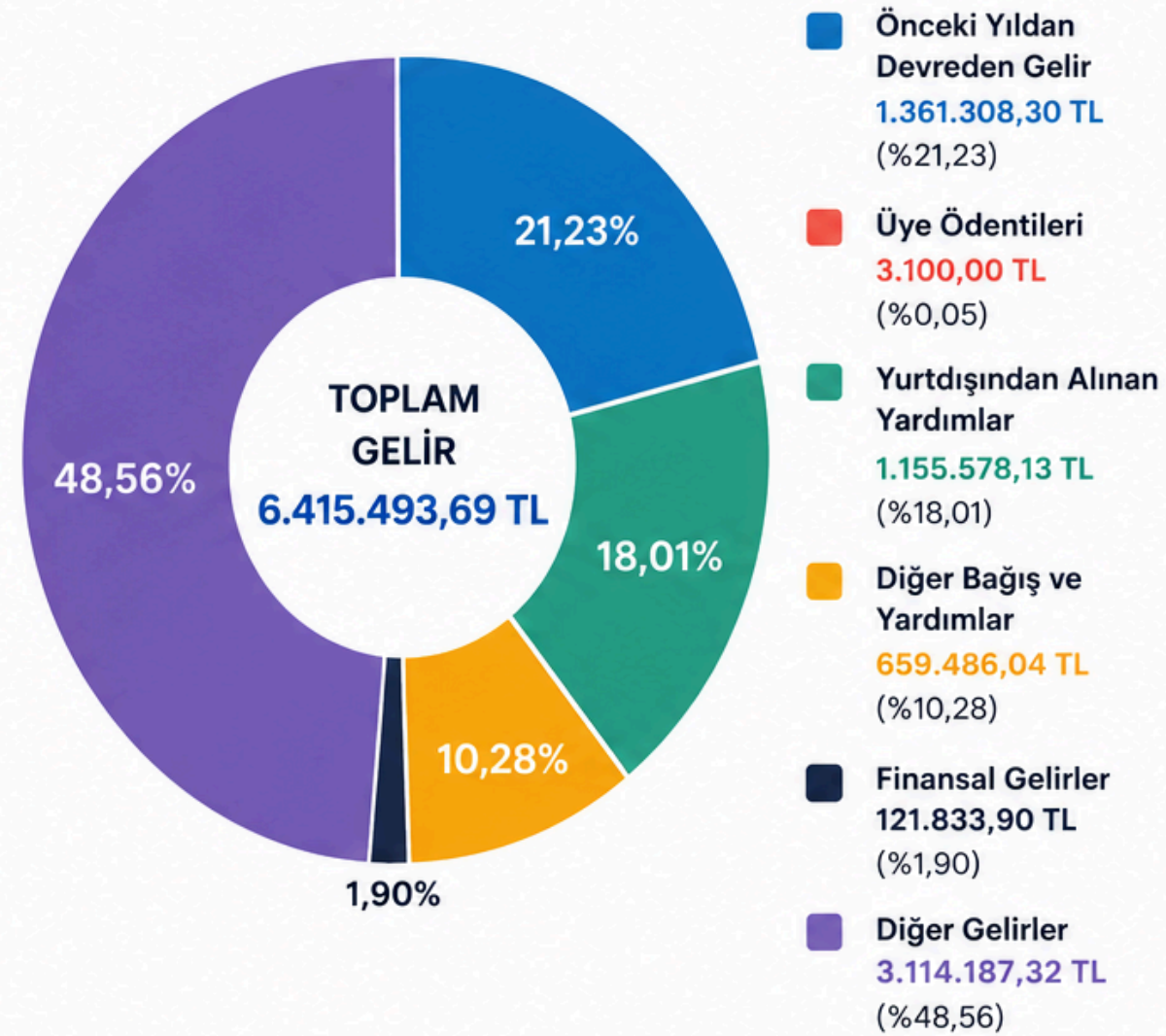


# BÜTÇE

## 2025 MALİ GÖRÜNÜM

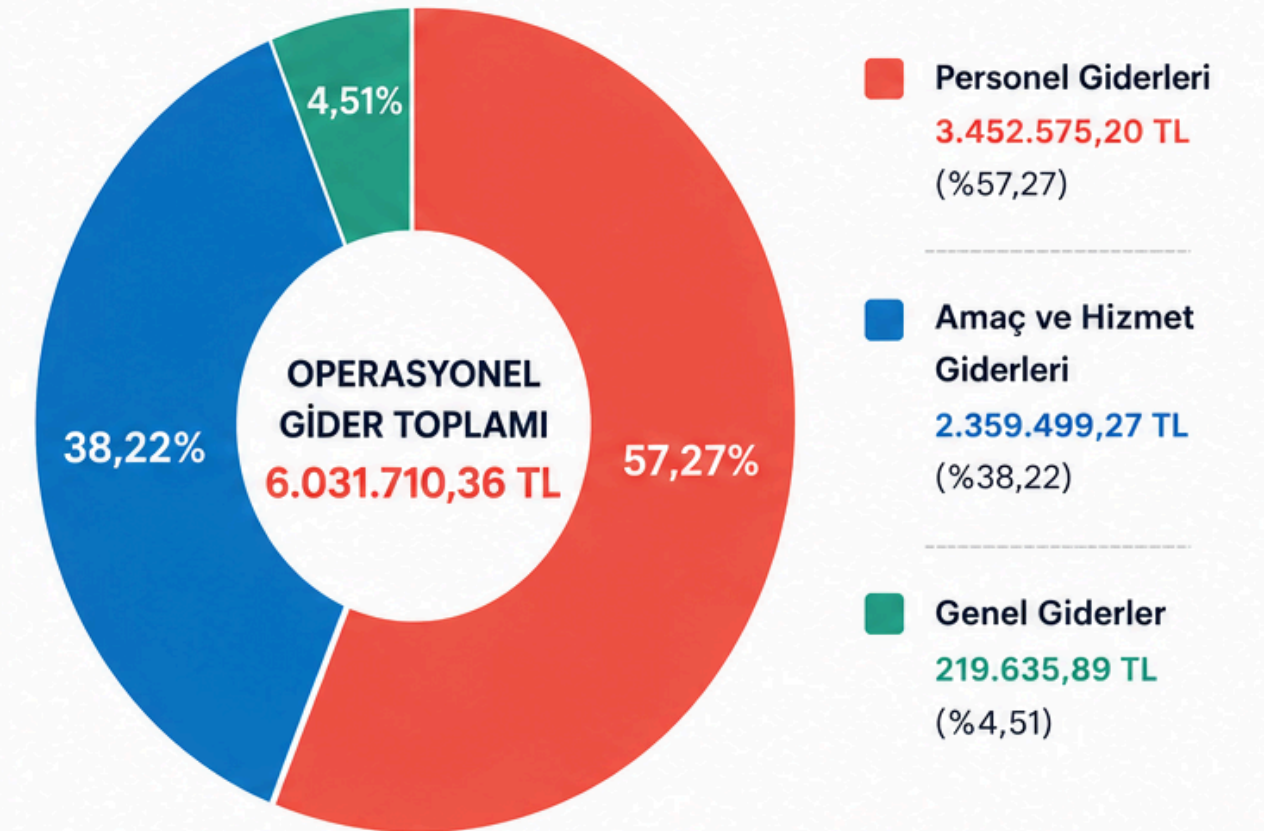
### GELİR KAYNAKLARININ DAĞILIMI

2025 yılında elde edilen toplam gelir 6.415.493,69 TL'dir.



### GİDER KALEMLERİNİN DAĞILIMI

2025 yılında yapılan operasyonel gider toplamı 6.031.710,36 TL'dir.



YIL SONU BANKA BAKİYESİ  
383.783,33 TL

Operasyonel gider toplamına dahil değildir.



TOPLAM GELİR  
6.415.493,69 TL  
(100%)



OPERASYONEL GİDER TOPLAMI  
6.031.710,36 TL  
(100%)



YIL SONU BANKA BAKİYESİ  
383.783,33 TL  
(Operasyonel giderler dışında)

שְׂלוּחֵי רְנוּנוֹ לְקִיפִי

שְׂלוּחֵי

רְנוּנוֹ

לְקִיפִי