

Camilo Andrés Cardona

Arquitecto - Diseñador Gráfico - Artista de tatuaje

Calle 54 sur #80A 05, Apto 301

Bogotá D.C. (Colombia)

+57 310 562 2843

www.linkedin.com/in/camiandrecar

camilocardona.com.co

PERFIL PROFESIONAL

Líder de Proyectos y Director de Arte con doble titulación (Arquitectura y Diseño Gráfico). Experto en la gestión estratégica de equipos creativos y multidisciplinarios (40+ colaboradores), enfocando la dirección en la transformación digital y la eficiencia operativa. Trayectoria internacional (Suiza, Australia, Colombia) dirigiendo proyectos complejos de arquitectura, branding, UX y diseño editorial; logrando mejoras cuantificables en accesibilidad y satisfacción de usuario. Capacidad probada para articular visión creativa con ejecución técnica, optimización de flujos de trabajo e implementación de tecnologías emergentes (IA) en entornos corporativos y académicos.

FORMACIÓN

2000 - 2012	Bachiller Técnico en Diseño Gráfico / Colegio Técnico Class I.E.D.
2013 - 2018	Diseñador Gráfico / Universidad Nacional de Colombia
2019 - 2023	Arquitecto / Universidad Nacional de Colombia
2023	The UI/UX Design Specialization / California Institute of the Arts

Exposiciones Académicas	2013. XXIII Salón de Diseño Gráfico . Universidad Nacional de Colombia.
	2019. Víctimas: Una obra de John Hejduk . Universidad Nacional de Colombia.
	2021. Arquitectura Industrial I - Molinos . Universidad Nacional de Colombia.

Ponencias	2024. ¡Carachas! Sistema de Vivienda . Maestría en Arq. de la Vivienda UNAL.
------------------	---

DESTREZAS

Adobe	Illustrator, Photoshop, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat
Dibujo Arquitectónico	AutoCad, ArchiCAD (BIM), Revit (BIM)
Modelado	SketchUp, Rhinoceros, Twinmotion, 3Ds Max
Microsoft	Word, Excel, Power Point
Otros	Fontlab, Calibre, Figma, Hotjar
IA	ChatGPT, Gemini, Notion, Notebook, Gamma, Fliki

OTROS

Idiomas	Italiano (B2), Inglés (B2) y Español (Nativo)
Competencias	Artista de Tatuaje, caligrafía, lettering y dibujo.

Experiencia Laboral

EXPERIENCIA

SEP 2024 - Actual
Líder de Innovación y Transformación Educativa: Programa de Diseño Gráfico

Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN. Bogotá, Colombia

Como Líder de Innovación y Transformación Educativa (LITE), dirijo y coordino un equipo multidisciplinario de docentes bajo la Dirección de Operaciones, asegurando la alineación estratégica y la calidad académica del programa de Diseño Gráfico a nivel nacional. Paralelamente, lidero la implementación de estrategias innovadoras mediante la integración de Inteligencia Artificial en los procesos educativos, adaptando la oferta académica a las demandas disruptivas del mercado actual. Mi gestión tuvo la encargatura de la coordinación nacional del departamento de prácticas y bolsa de empleo, donde lideré a más de 40 colaboradores e impacté la experiencia profesional de 25.000 estudiantes en todo el país.

JUN 2024 - AGO 2024 ●
Diseñador Gráfico · Líder Artefinalista

DFLOW: Technical Agency & Product Lab. Melbourne, Australia

Responsable del trabajo realizado en el Departamento de Servicios de Impresión de DFLOW, trabajando con clientes intercontinentales para proporcionar servicios de impresión de calidad. Las responsabilidades incluyen diseño gráfico, servicios de maquetación artística, arreglo de material gráfico, pre-flighting de artwork, planificación de preimpresión y estimación de impresión. Encargado de cumplir los plazos de entrega de los proyectos asignados, pre-flight del artwork suministrado como parte de los servicios de preimpresión y preparación del material gráfico para alcanzar el estado Print Ready.

JUL 2023 - FEB 2024 ●
Director de Arte · Diseñador UX

International Ergonomics Association - IEA. Ginebra, Suiza

Rediseñé la identidad de marca y elaboré un manual de identidad corporativa que mejoró la accesibilidad en un 35% para personas con visión reducida y daltonismo. Estos nuevos elementos de diseño fueron implementados exitosamente en un proyecto integral que garantizó la percepción equitativa de formas y colores para más de 10,000 usuarios con y sin discapacidades visuales. Además, desarrollé el mapa del sitio web de la asociación, identificando y resolviendo más de 25 problemas de interacción y usabilidad, lo que resultó en un aumento del 40% en la satisfacción del usuario y una navegación más intuitiva y eficiente.

MAR 2024 - NOV 2024 ●
Diseñador Gráfico · Diseñador Editorial

Centro Editorial Facultad de Medicina - UNAL. Bogotá, Colombia

Ejecuté más de 20 proyectos editoriales multiplataforma, incluyendo la diagramación de libros impresos y digitales, y gestioné la publicación seriada de más de 200 artículos en la 'Revista de Salud Pública de la Universidad Nacional de Colombia'. Fui responsable del diseño de piezas gráficas e impresas para la promoción y difusión de estos proyectos, tanto en la página web de la facultad como en otros medios. Además, desempeñé un rol clave en la creación, coordinación y gestión de las redes sociales del centro editorial, logrando aumentar la presencia en línea y alcanzar más de 1,000 seguidores, lo que potenció la comunicación efectiva con nuestra audiencia.

ABR 2020 - FEB 2024 ●
Estudiante Auxiliar: Diseño Gráfico