

# Camilo Andrés Cardona

Arquitecto - Diseñador Gráfico - Artista de tatuaje

Calle 54 sur #80A 05, Apto 301  
Bogotá D.C. (Colombia)  
+57 (601) 450 5779 / 310 562 2843  
[www.linkedin.com/in/camiandrecar](http://www.linkedin.com/in/camiandrecar)  
[camilocardona.com.co](http://camilocardona.com.co)

## PERFIL PROFESIONAL

Diseñador gráfico y Arquitecto egresado de la Universidad Nacional de Colombia, con experiencia internacional en el sector público y privado, así como en la coordinación de equipos de trabajo y la docencia universitaria. He liderado proyectos exitosos en branding, diseño editorial, experiencia de usuario (UI/UX) e investigación académica. Además, tengo un sólido enfoque en el diseño arquitectónico y la representación visual, siempre con una perspectiva centrada en el usuario. Mi objetivo es desarrollar proyectos integrales, desde la conceptualización hasta la evaluación, con una atención meticulosa al detalle y un liderazgo asertivo que cataliza el trabajo colaborativo. Cuento con una comprensión profunda de los principios de la arquitectura y el diseño, garantizando soluciones innovadoras y efectivas.

## FORMACIÓN

<b>2000 - 2012</b>	<b>Bachiller Técnico en Diseño Gráfico</b> / Colegio Técnico Class I.E.D.
<b>2013 - 2018</b>	<b>Diseñador Gráfico</b> / Universidad Nacional de Colombia
<b>2019 - 2023</b>	<b>Arquitecto</b> / Universidad Nacional de Colombia
<b>2023</b>	<b>The UI/UX Design Specialization</b> / California Institute of the Arts

<b>Exposiciones Académicas</b>	2013. <b>XXIII Salón de Diseño Gráfico</b> . Universidad Nacional de Colombia.
	2019. <b>Víctimas: Una obra de John Hejduk</b> . Universidad Nacional de Colombia.
	2021. <b>Arquitectura Industrial I - Molinos</b> . Universidad Nacional de Colombia.
<b>Ponencias</b>	2024. <b>¡Carachas! Sistema de Vivienda</b> . Maestría en Arquitectura de la Vivienda.

## DESTREZAS

<b>Adobe</b>	Illustrator, Photoshop, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat
<b>Dibujo Arquitectónico</b>	AutoCad, ArchiCAD (BIM), Revit (BIM)
<b>Modelado</b>	SketchUp, Rhinoceros, Twinmotion, 3Ds Max
<b>Microsoft</b>	Word, Power Point
<b>Otros</b>	Fontlab, Calibre, Figma, Hotjar

## OTROS

<b>Idiomas</b>	Italiano, Inglés y Español
<b>Competencias</b>	Artista de Tatuaje (énfasis en tatuajes caligráficos, Trash Polka y Neo Tradicional), caligrafía con plumas, lettering y dibujo.

# Experiencia Laboral

## EXPERIENCIA

**SEP 2024 - Actual**  
Líder de Innovación y Transformación  
Programa de Diseño Gráfico

**Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN.** Bogotá, Colombia

Parte del equipo de Líderes de Innovación y Transformación Educativa (LITE) del programa de Diseño Gráfico, integrados en la Dirección de Operaciones y colaborando estrechamente con la Vicerrectoría de Innovación de la Universidad. Responsable de la dirección y coordinación de un equipo de 17 docentes, impartir clases, la actualización de syllabus y la implementación de estrategias innovadoras para optimizar los procesos educativos. Siempre con un enfoque en adaptar la educación académica a las necesidades del mercado actual, asegurando una formación pertinente y de calidad.

**MAR 2024 - NOV 2024** ●  
Diseñador Gráfico · Diseñador Editorial

**Centro Editorial Facultad de Medicina - UNAL.** Bogotá, Colombia

Ejecuté más de 15 proyectos editoriales multiplataforma, incluyendo la diagramación de libros impresos y digitales, y gestioné la publicación seriada de más de 200 artículos en la 'Revista de Salud Pública de la Universidad Nacional de Colombia'. Fui responsable del diseño de piezas gráficas e impresas para la promoción y difusión de estos proyectos, tanto en la página web de la facultad como en otros medios. Además, desempeñé un rol clave en la creación, coordinación y gestión de las redes sociales del centro editorial, logrando aumentar la presencia en línea y alcanzar más de 1,000 seguidores, lo que potenció la comunicación efectiva con nuestra audiencia.

**ABR 2020 - FEB 2024** ●  
Estudiante Auxiliar: Diseño Gráfico

**JUN 2024 - AGO 2024** ●  
Diseñador Gráfico · Artefinalista

**DFLOW: Technical Agency & Product Lab.** Melbourne, Australia

Responsable del trabajo realizado en el Departamento de Servicios de Impresión de DFLOW, trabajando con clientes internos y externos para proporcionar servicios de impresión de calidad. Las responsabilidades incluyen diseño gráfico, servicios de maquetación artística, arreglo de material gráfico, pre-flighting de artwork, planificación de preimpresión y estimación de impresión. Encargado de cumplir los plazos de entrega de los proyectos asignados, pre-flight del artwork suministrado como parte de los servicios de preimpresión y preparación del material gráfico para alcanzar el estado Print Ready.

**JUL 2023 - FEB 2024** ●  
Diseñador Gráfico · Diseñador UX

**International Ergonomics Association - IEA.** Ginebra, Suiza

Rediseñé la identidad de marca y elaboré un manual de identidad corporativa que mejoró la accesibilidad en un 35% para personas con visión reducida y daltonismo. Estos nuevos elementos de diseño fueron implementados exitosamente en un proyecto integral que garantizó la percepción equitativa de formas y colores para más de 10,000 usuarios con y sin discapacidades visuales. Además, desarrollé el mapa del sitio web de la asociación, identificando y resolviendo más de 25 problemas de interacción y usabilidad, lo que resultó en un aumento del 40% en la satisfacción del usuario y una navegación más intuitiva y eficiente.