



## Plano de Aula: A Pesca com Engodo em Guaraqueçaba – Tradição e Transformação

### 1. Informações Gerais

- **Público-alvo:** Alunos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio
- **Duração:** 3 a 5 aulas (podendo ser ampliado para um projeto interdisciplinar)
- **Disciplinas envolvidas:** História, Geografia, Ciências, Matemática e Língua Portuguesa
- **Metodologia:** Investigação, atividades práticas, produção textual e audiovisual, debates e reflexão crítica

---

### 2. Objetivos da Aula

Objetivo Geral:

Compreender a **pesca com engodo** em Guaraqueçaba como uma prática tradicional extinta, analisando os fatores que levaram ao seu desaparecimento e discutindo a importância da preservação cultural e ambiental.

Objetivos Específicos:

- ✓ Identificar como funcionava a **pesca com engodo** e sua relação com a economia e o modo de vida caiçara.
- ✓ Relacionar a proibição da rede "**Feiticeira**" ou **rede de arrasto** às **mudanças ambientais e sociais**.
- ✓ Estimular a **reflexão crítica** sobre a modernização da pesca e os impactos das regulamentações ambientais.
- ✓ Incentivar o **registro da memória cultural caiçara** por meio de relatos, entrevistas e produções artísticas.

---

### 3. Habilidades e Competências (BNCC)

- ✦ (EF08HI03) Compreender a diversidade cultural e as transformações históricas das comunidades tradicionais.
- ✦ (EF09GE07) Analisar os impactos das atividades humanas sobre os ecossistemas e discutir práticas sustentáveis.
- ✦ (EF07CI04) Relacionar práticas de pesca com o equilíbrio ambiental e a conservação de espécies.
- ✦ (EF69LP17) Produzir textos narrativos, descritivos e jornalísticos sobre a cultura caiçara e suas transformações.



---

## 4. Desenvolvimento das Aulas

### Aula 1: Introdução à Pesca com Engodo – Resgate Histórico

✦ **Objetivo:** Apresentar a pesca com engodo como prática tradicional em Guaraqueçaba.

◆ **Atividade 1: Exibição de Imagens e Roda de Conversa**

- Apresentação de imagens antigas da pesca artesanal na região.
- Discussão inicial: "O que sabemos sobre a pesca tradicional?"
- Introdução ao conceito de **engodo** e a importância da rede **Feiticeira**.

◆ **Atividade 2: Linha do Tempo**

- Os alunos irão organizar uma **linha do tempo** da pesca com engodo, destacando seu surgimento, auge e declínio.

✦ **Materiais:** Fotos históricas, mapa de Guaraqueçaba, papel kraft para a linha do tempo.

---

### Aula 2: O Funcionamento da Pesca com Engodo

✦ **Objetivo:** Explorar o funcionamento da pesca com engodo e a relação com a rede Feiticeira.

◆ **Atividade 3: Simulação da Técnica de Engodo**

- Em grupos, os alunos criarão **uma simulação do engodo**, utilizando farinha e água para entender como a mistura se dispersava na água.
- Discussão sobre como essa técnica facilitava a pesca.

◆ **Atividade 4: Desafio Matemático da Pesca**

- Cálculo de área e volume da rede de arrasto "**Feiticeira**", analisando sua eficiência e impacto ambiental.

✦ **Materiais:** Bacias com água, farinha ou fubá, folhas para cálculos matemáticos.

---



## Aula 3: A Extinção da Técnica e as Mudanças Ambientais

✦ **Objetivo:** Analisar os impactos da legislação ambiental na extinção da pesca com engodo.

### ◆ **Atividade 5: Debate – Tradição vs. Sustentabilidade**

- Os alunos serão divididos em grupos representando diferentes perspectivas: **pescadores, ambientalistas, governo e pesquisadores.**
- Cada grupo deve defender sua posição sobre a proibição da rede **Feiticeira** e o impacto dessa decisão.

### ◆ **Atividade 6: Investigação Documental**

- Os alunos farão uma leitura de trechos de leis ambientais que regulamentaram a pesca artesanal em Guaraqueçaba.

✦ **Materiais:** Impressões de textos de leis ambientais, trechos de entrevistas com antigos pescadores.

---

## Aula 4: Preservação Cultural e Memória da Pesca com Engodo

✦ **Objetivo:** Valorizar a cultura caiçara e suas transformações ao longo do tempo.

### ◆ **Atividade 7: Coletando Memórias – Entrevista com a Comunidade**

- Se possível, os alunos entrevistarão **moradores mais velhos** sobre suas memórias da pesca com engodo.
- Caso não seja possível, podem escrever **textos imaginando como seria essa pesca no passado.**

### ◆ **Atividade 8: Produção Artística e Audiovisual**

- Os alunos poderão representar a pesca com engodo por meio de **desenhos, poesias, narrativas ou curtas-metragens.**
- Exposição dos trabalhos em um mural na escola ou publicação em um blog escolar.

✦ **Materiais:** Papel, lápis de cor, celular para gravação de vídeos e áudios.

---

## 5. Avaliação e Reflexão

Os alunos serão avaliados por meio de:

- ☑ **Participação nos debates e atividades práticas.**



- ✓ Registro das entrevistas e pesquisas sobre a pesca com engodo.
  - ✓ Criatividade e comprometimento na produção artística e textual.
  - ✓ Capacidade de argumentação sobre os impactos ambientais e culturais da extinção dessa prática.
- 

## 6. Recursos Didáticos e Tecnológicos

### ✚ Leituras e materiais de apoio:

- Trechos de entrevistas e documentos sobre a pesca tradicional.
- Imagens e vídeos sobre Guaraqueçaba e a cultura caiçara.

### ✚ Recursos Tecnológicos:

- Computador e projetor para exibição de vídeos e apresentações.
- Celulares para gravação de entrevistas e produções audiovisuais.

### ✚ Recursos Materiais:

- Papel, lápis de cor, cartolinas para produções artísticas.
  - Bacias, farinha e fubá para a simulação do engodo.
- 

## 7. Expansão do Projeto (Opcional)

Caso a escola permita, o projeto pode ser ampliado com:

 **Visita a uma comunidade de pescadores** para ouvir relatos sobre as mudanças na pesca.

 **Encenação teatral** representando a pesca com engodo no passado.

 **Criação de um e-book coletivo** com as produções dos alunos.

---

## 8. Conclusão

A pesca com engodo em Guaraqueçaba foi uma técnica importante para a subsistência das comunidades caiçaras, mas que acabou desaparecendo com as mudanças ambientais e sociais. Este plano de aula busca **resgatar essa memória, promovendo o debate sobre a preservação cultural e ambiental.**

Ao final do projeto, espera-se que os alunos compreendam **a importância histórica dessa prática, os desafios da conservação ambiental e o papel da cultura na identidade de um povo.**

# PEDAGOGIA CAIÇARA

Pedagogia Caiçara: Aprender com as ondas, ensinar com as raízes.



 Vamos manter viva a história e a cultura caiçara!  