



## Plano de Aula: O Cerco-Fixo em Guaraqueçaba – Entre Tradição e Sustentabilidade

### 1. Informações Gerais

- **Público-alvo:** Ensino Fundamental II e Ensino Médio
- **Duração:** 3 a 5 aulas (adaptável conforme o interesse da turma)
- **Disciplinas envolvidas:** História, Ciências Ambientais, Geografia e Sociologia
- **Metodologia:** Pesquisa, debate, produção artística e análise crítica
- **Recursos necessários:** Textos, imagens, vídeos, mapas, materiais para maquetes

---

### 2. Objetivos da Aula

Objetivo Geral:

Compreender a história, a importância cultural e os desafios ambientais da **pesca com cerco-fixo em Guaraqueçaba**, analisando os impactos da proibição e da recente retomada da prática.

Objetivos Específicos:

- ✓ Investigar a **origem e evolução** da pesca com cerco-fixo como tradição caiçara.
- ✓ Relacionar a proibição dessa prática com as **políticas ambientais e impactos sociais** nas comunidades pesqueiras.
- ✓ Discutir como a retomada regulamentada pode ser uma alternativa de **pesca sustentável e conservação cultural**.
- ✓ Estimular a produção de reflexões críticas sobre **tradição, legislação e meio ambiente**.

---

### 3. Habilidades e Competências (BNCC)

- ✦ (EF08HI03) Analisar as relações entre cultura e meio ambiente nas sociedades tradicionais.
- ✦ (EF09GE07) Identificar os impactos das políticas ambientais nas comunidades pesqueiras.
- ✦ (EF07CI09) Discutir a importância da pesca sustentável para a manutenção dos ecossistemas marinhos.
- ✦ (EF69LP17) Produzir textos informativos sobre a relação entre conservação e cultura.



---

## 4. Desenvolvimento das Aulas

### Aula 1: A História e a Cultura da Pesca com Cerco-Fixo

✦ **Objetivo:** Explorar a tradição do cerco-fixo em Guaraqueçaba e sua importância cultural.

#### ◆ **Atividade 1: Linha do Tempo da Pesca**

- Os alunos criarão uma **linha do tempo interativa**, destacando o surgimento, auge, proibição e retomada do cerco-fixo.
- Serão utilizadas imagens, mapas e trechos de entrevistas com pescadores para ilustrar cada período.

#### ◆ **Atividade 2: Construindo Narrativas**

- Cada aluno escreverá um **relato fictício** ou baseado em entrevistas, narrando a pesca com cerco-fixo sob o olhar de um pescador caiçara.

✦ **Materiais:** Cartolinas, marcadores, textos históricos e relatos de pescadores.

---

### Aula 2: Ciências Ambientais – Impactos e Sustentabilidade

✦ **Objetivo:** Compreender as razões ambientais que levaram à proibição do cerco-fixo e como ele pode ser sustentável.

#### ◆ **Atividade 3: Simulação de Ecossistema**

- Em grupos, os alunos criarão **mini ecossistemas em aquários** representando um ambiente marinho com e sem o cerco-fixo.
- Serão analisadas as vantagens e desvantagens da pesca fixa em comparação com métodos predatórios.

#### ◆ **Atividade 4: Debate Ambiental**

- O professor dividirá a turma em grupos representando **pescadores, ambientalistas, governo e cientistas**.
- Cada grupo defenderá sua perspectiva sobre o impacto do cerco-fixo na biodiversidade.

✦ **Materiais:** Aquários pequenos, areia, pedras, materiais para representar espécies marinhas.



## Aula 3: A Proibição e Seus Efeitos Sociais

✦ **Objetivo:** Relacionar a proibição da pesca com cerco-fixo aos impactos sociais e econômicos nas comunidades pesqueiras.

### ◆ **Atividade 5: Análise de Documentos Oficiais**

- Os alunos terão acesso a trechos da **Portaria IBAMA nº 12/2003** e do **Termo de Compromisso que regularizou a pesca**.
- Farão um resumo destacando os principais pontos e suas consequências para os pescadores.

### ◆ **Atividade 6: Simulação de Reunião Comunitária**

- Os alunos representarão uma **reunião fictícia** entre pescadores e órgãos ambientais, debatendo a viabilidade da retomada do cerco-fixo.

✦ **Materiais:** Impressões de documentos legais, trechos de entrevistas, gravações de reuniões comunitárias (se disponíveis).

---

## Aula 4: Construção do Futuro – Como Manter a Tradição e Respeitar o Meio Ambiente?

✦ **Objetivo:** Pensar soluções para que a pesca com cerco-fixo continue de forma sustentável.

### ◆ **Atividade 7: Projeto de Preservação**

- Cada grupo de alunos elaborará um **plano de ação** para garantir que a pesca com cerco-fixo continue de forma sustentável.
- As propostas poderão incluir **manejo sustentável, fiscalização comunitária e projetos de educação ambiental**.

### ◆ **Atividade 8: Produção Artística – Representando a Cultura Caiçara**

- Os alunos poderão produzir **desenhos, maquetes, poesias ou vídeos** ilustrando a importância do cerco-fixo para a cultura caiçara.
- Os trabalhos poderão ser expostos na escola ou publicados no site do projeto.

✦ **Materiais:** Papel, lápis de cor, materiais recicláveis para maquetes, celulares para gravações.



## 5. Avaliação e Reflexão

Os alunos serão avaliados por meio de:

- ✓ **Participação nas discussões e atividades práticas.**
- ✓ **Produção da linha do tempo e dos relatos sobre a pesca caiçara.**
- ✓ **Análise crítica sobre a legislação e os impactos ambientais.**
- ✓ **Criatividade e profundidade nas produções artísticas e no plano de preservação.**

---

## 6. Recursos Didáticos e Tecnológicos

### ✦ **Leituras e materiais de apoio:**

- Relatos históricos e entrevistas com pescadores sobre o cerco-fixo.
- Documentos ambientais e leis sobre a regulamentação da pesca.
- Mapas e registros fotográficos da pesca tradicional em Guaraqueçaba.

### ✦ **Recursos Tecnológicos:**

- Projetor e computador para exibição de vídeos e mapas interativos.
- Câmeras para gravação de entrevistas e documentários.

### ✦ **Recursos Materiais:**

- Papel, canetas, cartolinas e materiais para maquetes.
- Materiais para simulação de ecossistemas marinhos.

---

## 7. Conclusão

A pesca com cerco-fixo em Guaraqueçaba representa **um dos maiores exemplos de resistência cultural das comunidades caiçaras**. Seu reconhecimento como **prática sustentável e patrimônio imaterial** é fundamental para que ela continue existindo, respeitando as novas diretrizes ambientais.

Este plano de aula busca **resgatar essa memória e despertar o olhar crítico dos alunos para o equilíbrio entre conservação e tradição**. Com debates, experimentos e produções criativas, os alunos compreenderão **como a cultura e o meio ambiente podem coexistir de maneira responsável e sustentável**.

 **Vamos manter viva a tradição do cerco-fixo e preservar o conhecimento caiçara!**  
