

WAVE

B R A N D B O O K

EDIÇÃO FUNDADORA • 2026

I N S P I R A D O N O S E U T O M

*“Alguns lugares são construídos.
Outros são compostos.”*

Um livro sobre arquitetura, tempo
e a maneira como escolhemos viver.

PREFÁCIO

Este não é um livro sobre um empreendimento.
É sobre uma filosofia.
Sobre escolhas que valorizam o essencial.
Sobre a beleza que não precisa chamar atenção.
Sobre criar experiências que permanecem.

BEM-VINDO AO WAVE.
INSPIRADO NO SEU TOM.

CAPÍTULO 01

A ORIGEM

TODA GRANDE MARCA
NASCE DE UMA IDEIA SIMPLES.

*A verdadeira elegância
nunca precisa chamar atenção.*

Ela apenas permanece.

Enquanto muitos empreendimentos procuram
impressionar através do excesso, o Wave
escolhe outro caminho.

O da simplicidade.

O do silêncio.

O da precisão.

O da arquitetura que emociona antes mesmo
de ser compreendida.

O Wave nasce em um dos lugares mais
emblemáticos de Florianópolis.

Mas sua origem está além do terreno.

Está na cultura que moldou este lugar.

Na música que embala nossa história.

Na arquitetura que dialoga com o tempo.

E na forma como escolhemos viver.



INSPIRADO NO SEU TOM



CAPÍTULO 02

O NOME

CINCO LETRAS.
INFINITAS INTERPRETAÇÕES.

Wave é movimento.

É música.

É luz.

É natureza.

É ritmo.

É respiração.

É arquitetura.

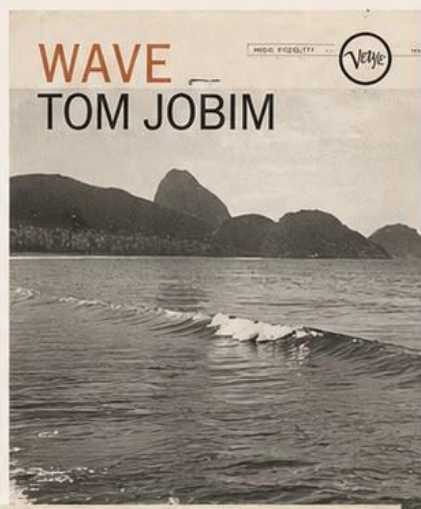
É tempo.

O nome nasce inspirado pela atmosfera da bossa nova, especialmente pela composição "Wave", de Tom Jobim.

Não como uma associação oficial, mas como uma referência cultural à elegância brasileira, à leveza e ao refinamento que marcaram uma geração de artistas e arquitetos.

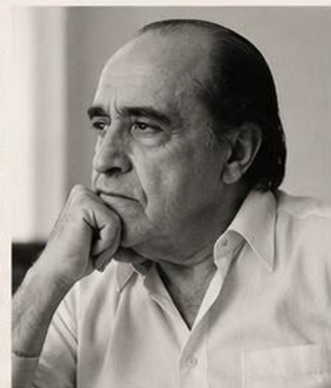
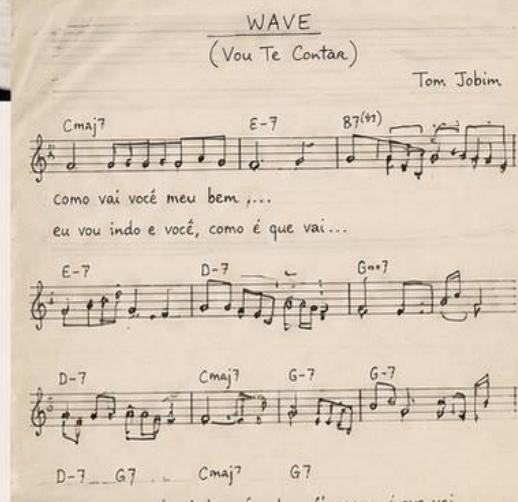
Da mesma forma, o edifício estabelece um diálogo com a tradição da arquitetura moderna brasileira ao se voltar para a alameda concebida por Oscar Niemeyer e ao integrar um terreno ligado à família pioneira que participou da formação de Jurerê.

Essas conexões fazem parte do contexto histórico do lugar e ajudam a construir a identidade do empreendimento.



“
A bossa nova
não foi apenas
um estilo musical.
Foi uma maneira
brasileira de
estar no mundo.”

Tom Jobim



NADA ESTÁ ALI POR ACASO.
TUDO CONVERSA.
TUDO TEM UM RITMO.
TUDO TEM UM TOM.

CAPÍTULO 03

O LUGAR
COMO INSPIRAÇÃO

JURERÊ. ONDE A NATUREZA,
A ARQUITETURA E A CULTURA
SE ENCONTRAM.

Jurerê nasceu de um ideal de cidade.
Um bairro planejado.
Onde cada detalhe urbano carrega
intenção e beleza.

Suas alamedas largas, a integração
com a natureza e o diálogo constante
com o mar revelam uma visão
à frente do seu tempo.

A alameda concebida por Oscar Niemeyer
não é apenas uma via.
É um gesto arquitetônico.
Uma escultura urbana que guia o olhar
e acolhe a paisagem.

O Wave se inspira nesse contexto
e se posiciona com respeito.
Para fazer parte dessa história,
continuando-a com relevância e elegância.

“

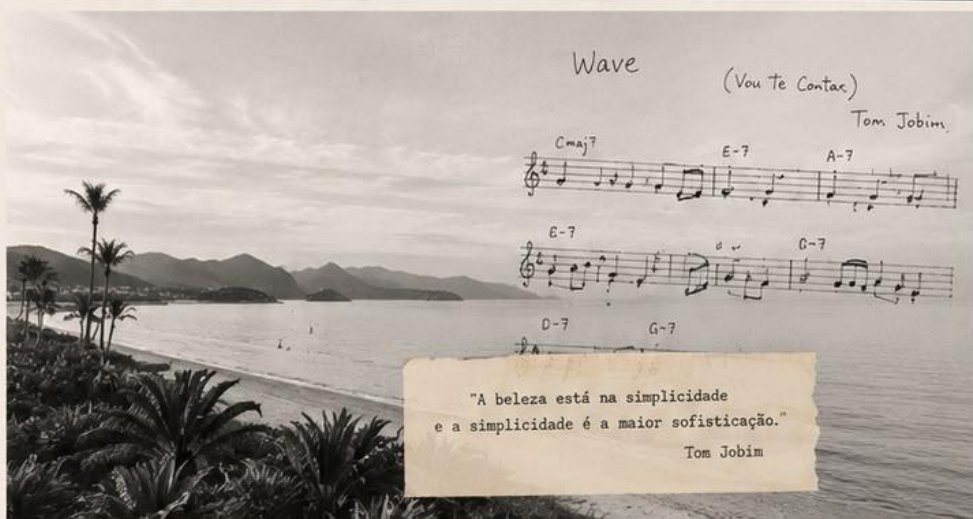
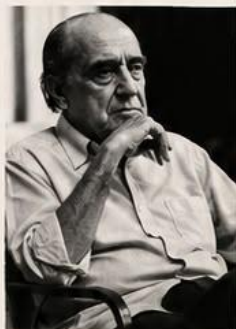
*“Não se trata de imitar o passado,
mas de compreender sua essência
para criar o futuro.”*

Oscar Niemeyer



*“A arquitetura
deve ser a tradução
do amor pela vida.”*

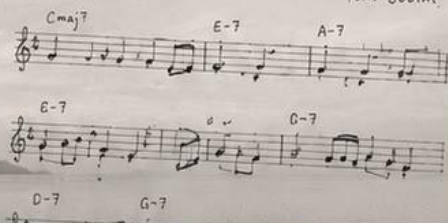
Oscar Niemeyer



Wave

(Vou Te Contar)

Tom Jobim



*“A beleza está na simplicidade
e a simplicidade é a maior sofisticação.”*

Tom Jobim



INSPIRADO NO SEU TOM

CAPÍTULO 04

ARQUITETURA COMO OBRA DE ARTE

FORMA QUE EMOCIONA.
FUNÇÃO QUE TRANSFORMA.

Grandes obras de arquitetura não são feitas apenas de concreto, vidro e aço. Elas são feitas de intenção, proporção, luz e tempo.

A arquitetura do Wave se inspira na tradição moderna brasileira que compreendeu que beleza e funcionalidade não são opostas, mas complementares.

Oscar Niemeyer dizia que a curva é o que encontra o que é reto para fazer nascer a beleza. É essa ideia que guia nossas formas: linhas que fluem, espaços que respiram, vazios que acolhem.

Mais do que um edifício, o Wave é uma composição. Cada elemento foi pensado para criar harmonia, ampliar a paisagem e elevar a experiência de viver.

Arquitetura, aqui, não é cenário.
É protagonista da vida.

“

“A arquitetura tem o poder de tocar, de emocionar, de fazer sentir. E isso acontece quando ela é concebida com liberdade e com amor.”

OSCAR NIEMEYER



Não é o ângulo reto que me atrai, nem a linha reta, dura, inflexível, criada pelo homem. O que me atrai é a curva livre e sensual.

Oscar Niemeyer



INSPIRADO NO SEU TOM