



Bona Natural Primer

IMPRIMACIÓN AL AGUA

Preserva el aspecto de la madera virgen



Bona Natural Primer es una imprimación pigmentada al agua para suelos de madera sin tratar, diseñada para dar un aspecto de madera sin tratar. Puede aplicarse en una o dos capas para conseguir el aspecto deseado.

Para mejorar el aspecto sin tratar, combinar Bona Natural Primer con Traffic HD Raw, Traffic HD Extra Mate, Traffic GO Extra Mate y Ultramate o Bona Mega EVO Ultra Mate y Extra Mate.

- Aspecto de madera clara sin tratar
- Fácil aplicación con rodillo
- Certificado EC 1PLUS para bajas emisiones de aire en interiores



Bona Natural Primer

IMPRIMACIÓN AL AGUA

Preserva el aspecto de la madera virgen

DATOS TÉCNICOS

Base del producto:	Imprimación tintada de poliuretano/acrilato al agua de un componente
Contenido en sólidos:	30% aprox
Disolución:	No diluir. Para mejorar la estabilidad del color a largo plazo, se puede añadir Bona Blocker (consulte la correspondiente ficha técnica).
Tiempo de secado:	Siguiente capa, 1-2 horas(20 °C/60 % H.R.)
Herramientas de aplicación:	Bona Roller (microfibra/pelo largo) o aplicador articulado
Rendimiento:	10-12 m ² /l (≈83-100 g/m ²) por capa
Seguridad:	Sin clasificar
Limpieza:	Limpie las herramientas para eliminar los restos de material antes de limpiarlas con un mínimo de agua. El material seco se puede eliminar con acetona. Deseche todos los residuos en un centro de eliminación de residuos autorizado; no los vierta por el desagüe ni por el alcantarillado.
Caducidad:	Un año desde la fecha de producción, en su recipiente original sin abrir.
Almacenamiento/ transporte:	La temperatura no debe ser inferior a +5 °C ni superior a +30 °C durante el almacenaje y el transporte.
Eliminación de residuos:	Los envases con una cantidad mínima de material seco pueden reciclarse. Todos los residuos deben desecharse en un centro de eliminación de residuos autorizado; no los vierta por los desagües ni por el alcantarillado. Siga todas las normativas locales sobre residuos.
Tamaño del envase:	Envase de 5 litros. 3 envases por caja.
Certificados:	EMICODE: EC 1PLUS (muy bajas emisiones)

Información detallada adicional disponible en la ficha de datos de seguridad correspondiente.

PREPARACIÓN

Asegúrese de que el suelo esté aclimatado al entorno y ambiente en que se vaya a utilizar. La superficie debe lijarse hasta llegar a la madera virgen, y también deberá estar seca y sin polvo de lijado, ni aceites, ceras o cualquier otro contaminante. Se recomienda realizar el lijado con abrasivo de grano 120 utilizando un Bona Quattro Disc, o equipo similar para el lijado final de la madera.

Deje que el producto alcance la temperatura de la estancia. Las condiciones óptimas de aplicación son una

temperatura de entre 18 y 25 °C, y una humedad relativa del aire del 30 al 60 %. Las temperaturas elevadas y la humedad baja acortan el tiempo de secado, mientras que las temperaturas bajas y la humedad elevada lo alargan.

La temperatura mínima de uso es de 13 °C.

Se recomienda encarecidamente preparar una muestra de la especificación buscada para evaluar el color y el aspecto general del sistema.



Bona Natural Primer

IMPRIMACIÓN AL AGUA

Preserva el aspecto de la madera virgen

TRATAMIENTO

Bona Natural se puede utilizar en la mayoría de tipos de madera, pero es más apropiado para su uso en suelos de madera más claros «amarillentos», para acentuar y realzar el color claro natural de la madera.

Para mejorar la estabilidad del color a largo plazo, se puede añadir Bona Blocker a Bona Natural.

Tratamiento habitual:

Opción #1: 2x Bona Natural + 2x Barniz Bona

Opción #2: 1x Bona Natural + 2x Barniz Bona

Para conseguir el mejor aspecto, utilice Bona Natural con Traffic HD Raw, Traffic HD Extra Mate y Ultra Mate, Bona Traffic GO, Mega EVO o Bona Wave. No se recomienda utilizar Bona Natural combinado con Bona Mega si usted

está buscando lograr un auténtico aspecto blanco.

Sobre Bona Natural Primer y Bona White siempre deben ser aplicadas dos capas de un barniz de acabado de los mencionados anteriormente. Poner tan sólo una capa de acabado puede provocar que un derrame de algún producto, orina de las mascotas, etc., pueda atravesar esa capa de barniz de acabado y marcar estas imprimaciones pigmentadas.

Tenga en cuenta lo siguiente:

- No se recomienda aplicar más de dos capas completas de imprimación y/o barniz al día debido al riesgo de que la madera se hinche en exceso y se abarquille.
- Bona Natural solo debe utilizarse directamente sobre la madera virgen. No se debe utilizar junto con tintes o aceites, ni para recubrir otros acabados.

APLICACIÓN

1) Agite bien el recipiente antes de usarlo e inserte el filtro suministrado. Antes de utilizar Bona Natural se debe filtrar a través de un filtro externo para minimizar la posibilidad de que se formen grumos/partículas no dispersas al aplicarse en los filtros de maya tupida AT31465120, también son una buena alternativa.. Vierta el acabado en un recipiente seco y limpio.

2) Aplique Bona Natural de forma uniforme, siguiendo la veta y utilizando un rodillo Bona (microfibra/pelo largo) o un aplicador articulado cubriendo aproximadamente 10-12 m²/l. Evite la acumulación del producto.

3) Deje que se seque durante 1-2 horas.

4) Si va a aplicar dos capas de Bona Natural, se

recomienda realizar un lijado entre las capas de imprimación. Si solo se va a aplicar una capa de Bona Natural, el lijado se hará después de aplicar la primera capa de barniz. Realice un lijado suave con el sistema Bona Scrad y un Wing de grano 150 o más fino. También son adecuados los abrasivos Diamond Abrasives de grano 120. **Lijar la primera capa de Bona Natural primer o Bona White puede suponer eliminar pigmento de su composición y al aplicar el acabado elegido y transparente, se producirían o aparecerían manchas en el pavimento.**

5) Elimine el polvo y complete el tratamiento según lo descrito en la sección de tratamiento.



Bona Natural Primer

IMPRIMACIÓN AL AGUA

Preserva el aspecto de la madera virgen

IMPORTANTE

- Bona Natural nunca debe utilizarse como tratamiento final para suelos de madera. Termina siempre con dos capas de barniz de acabado.
- Los plastificantes que se encuentran en materiales como los soportes de las moquetas, las patas de los muebles, las ruedas y los adhesivos utilizados para la fijación pueden provocar reblandecimiento y decoloración. La exposición a tintes para el cabello o neumáticos de goma en automóviles, bicicletas y cochecitos de bebé puede provocar una decoloración permanente e irreversible de la superficie. Use protección o evite el contacto por completo.
- Los derrames deben eliminarse con prontitud. Los derrames desatendidos pueden causar manchas antiestéticas o dañar la superficie.
- Tenga en cuenta que, si bien los barnices Bona están diseñados para proporcionar una superficie sellada que sea resistente al desgaste, las rozaduras, los derrames, etc. Ningún sistema de acabado aplicado en la superficie puede evitar daños físicos a la madera o “endurecer” el piso. Las hendiduras en la madera y los arañazos pueden ser causados por muebles, objetos caídos, garras de perros, etc., y se deben tomar medidas para reducir la posibilidad de que esto ocurra.
- Los barnices Bona no amarillean y no cambian de color debido a los efectos de la luz ultravioleta. Sin embargo, los barnices Bona no pueden evitar que la madera cambie de color debido al sangrado de los taninos, al movimiento de los aceites naturales o a los efectos de la luz ultravioleta.

La información facilitada en este documento y en todos los demás consejos y recomendaciones que ofrecemos para ayudar y asistir al profesional se basa en experiencias previas y pruebas exhaustivas, pero puede no ser completa. Debido a la amplia gama de usos y condiciones de aplicación posibles de nuestros productos, no eximimos a los usuarios de la necesidad de realizar sus propias pruebas o de solicitar asesoramiento técnico a Bona antes de su uso. Bona solo puede garantizar sus productos y no la construcción en su conjunto. Respete las recomendaciones del fabricante del suelo y las disposiciones de las normas pertinentes.