

YVER, VOUS N'ESTES QU'UN VILLAIN

Charles D'Orleans / Claude Debussy

Trois Chansons N°3

Alerte et vif

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Y - ver, Y - ver,
Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain; vous n'es - tes qu'un vil -
Y - ver, Y - ver,
Y - ver, Y - ver,

Y-ver vous n'es-tes qu'un vil - lain; Y-ver, vous n'es-tes qu'un vil-lain;
lain; qu'un vil - lain; Y-ver, vous n'es-tes qu'un vil-lain;
Y-ver vous n'es-tes qu'un vil - lain; Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil-
Y - ver vous n'es-tes qu'un vil - lain; Y-ver, vous n'es-tes qu'un vil-lain,

Solo p
Es - té est plai - sant et gen - til
Solo p
Es - - - - té est plai - sant
lain,

14 *Tutti pp*

Es - té est plai-sant et gen-til Es - té est plai -

et gen - til Es - té est plai - sant et gen - til Es - té est plai -

Solo p *Tutti pp*

Es - té est plai - sant et gen - til Es - té est plai -

Solo p *Tutti pp*

Es - té est plai - sant et gen - til Es - té est plai -

18 *p* *più p*

-sant et gen-til En té-moing de may et d'a - vril Qui l'ac-com-paign-ent soir et main.

p *più p*

-sant et gen-til En té-moing de may et d'a - vril Qui l'ac-com-paign-ent soir et main.

p *più p*

-sant et gen-til En té-moing de may et d'a - vril Qui l'ac-com-paign-ent soir et main.

p *più p*

-sant et gen-til En té-moing de may et d'a - vril Qui l'ac-com-paign-ent soir et main.

22 *Solo p doux* *p* *più p*

Es - té re - vet champs bois et fleurs De sa li - vree de ver-du - re.

Solo p doux *p* *più p*

Es - te re - vet champs bois et fleurs De sa li - vree de ver-du - re.

Solo p doux *p* *più p*

Es - te re - vet champs bois et fleurs De sa li - vree de ver-du - re.

Solo p doux *p* *più p*

Es - te re - vet champs bois et fleurs De sa li - vree de ver-du - re.

27 *p cresc.* *f dim.*

Et de main-tes au-tres cou-leurs Par l'or don - nan - ce de na -

Et de main-tes au-tres cou-leurs Par l'or don - nan - ce de na -

Et de main-tes au-tres cou-leurs Par l'or don - nan - ce de na -

Et de main-tes au-tres cou-leurs Par l'or don - nan - ce de na -

31 *p* *pp* *Tutti f*

-tu - - - -re- *Tutti mf* *f* Y - ver,

-tu - - - -re- *Tutti mf* *f* Mais vous, Y - ver,

-tu - - - -re- *Tutti mf* *f* Mais vous, Y - ver,

-tu - - - -re- *Tutti mf* *f* Mais vous, Y - ver, mais

37 *p* *mf* *p* *cre - scen - do*

Mais vous, Y - ver, trop es - tes plein De nè - ge, *cre - scen - do*

Maisvous, Mais vous, Y-ver, mais vous es-tes plein De nè-ge, vent, pluie et gré-zil, *cre - scen - do*

Mais vous, mais vous, Y - ver, trop es - tes plein De nè-ge, *cre - scen - do*

vous, Mais vous, Y - ver, trop es - tes plein De nè-ge,

41

de nè - ge, vent, pluie et gré - zil. On vous deust ba - nir.

vent, pluie et gré - zil, vent, pluie et gré - zil. On vous deust ba - nir.

plein de nè - ge, vent, pluie et gré - zil. On vous deust ba - nir.

plein de nè - ge, vent, pluie et gré - zil. On vous deust ba - nir.

45 *p* *a Tempo*
 — en é - xil.
 — en é - xil.
 — en é - xil.
 — en é - xil. *p* Sans point fla-ter je par-le
 — en é - xil. *p* Sans point fla -

[illegible]

55 *p* - lain, Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain. *p* Y - ver,

p - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y -

p - ver, Y - ver, Y - ver,

p Div. Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain. Y - ver vous n'es -

60 *p* $\wedge$ En augmentant et en serrant le mouvement

Y - ver, Y - ver,

p

-ver, *marqué* vous n'es - tes qu'un vil-lain. Y-ver vous n'es - tes qu'un vil -

p *en fausset* vous n'es-tes qu'un vil - lain. Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil -

vous n'es-tes qu'un vil - lain, Y-ver, vous n'es - tes qu'un vil-lain, Y-ver vous n'es - tes qu'un vil -

- tes qu'un vil - lain, Y-ver, vous n'es - tes qu'un vil-lain, Y-ver vous n'es - tes qu'un vil -

65

f *ff*

Y - ver, Y - ver, Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain.

lain, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain.

lain, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain.

lain, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, n'es - tes qu'un vil - lain.

SOURCE: Originally published 1908-1910 by Durand S.A., Paris