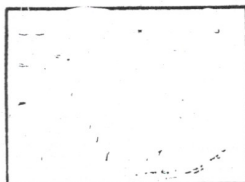


pas de révolte ni indignation



à Marie - Blanche
UN SOIR DE NEIGE
Night of Snow

Petite Cantate de Chambre

(S. S. A. T. B. B. Soli or Chorus. Unaccompanied)

PAUL ELUARD

English translation by Robert Hess

FRANCIS POULENC

I. De grandes cuillers de neige...

début serein / modal **As great drifts of snow are blowing...**

Con

Modéré (sans lenteur) ♩ = 56

mf très lié

Soprano I

De gran - des cuil - lers de nei - ge Ra - mas - sent nos pieds gla -
As great drifts of snow are blow - ing Our feet wan - der through the

mf très lié

Soprano II

De gran - des cuil - lers de nei - ge Ra - mas - sent nos pieds gla -
As great drifts of snow are blow - ing Our feet wan - der through the

Alto

Tenor

Bass I

Bass II

Modéré (sans lenteur) ♩ = 56

Piano
for
rehearsal
only

mf

© 1945 by Robert Lacroix

© 1974 by Editions Salabert S.A. Paris English text

All rights reserved. International Copyright secured

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pa

S. I

- cés Et d'u - ne du - re pa - ro - le Nous heurtons l'hi -
fields With harsh and bit - ter lu - ment - ing Win - ter holds us

S. II

- cés Et d'u - ne du - re pa - ro - le Nous heurtons l'hi -
fields With harsh and bit - ter lu - ment - ing Win - ter holds us

A.

T.

B. I

B. II

Handwritten notes: *Allegro* and *Andante* are written above the first and third measures respectively.

S. I. *f* *pp*

- ver tè-tu
in its grasp

S. II. *f* *pp*

- ver tè-tu
in its grasp

A. *p* *très lié doux*

Chaque arbre a sa place en l'air Cha-que roc son poids sur ter-re
Each tree has its spe-cial place Ev'ry rock knows why it stands there

T. *p* *très lié doux*

Chaque arbre a sa place en l'air Cha-que roc son poids sur ter-re
Each tree has its spe-cial place Ev'ry rock knows why it stands there

B. I.

B. II. *pp* *très lié doux*

Chaque arbre a sa place en l'air Cha-que roc son poids sur ter-re
Each tree has its spe-cial place Ev'-ry rock knows why it stands there

f *pp* *p* *pp*

1 *p* très lié

S. I
 Cha - que ruis - seau son eau vi - ve
 Each stream knows where it is flow-ing

S. II *pp*
 son eau vi - ve Pas de feu
 it is flow-ing We're no fire

A. *pp*
 son eau vi - ve Pas de feu
 it is flow-ing We're no fire

T. *pp* très lié
 Cha - que ruis - seau son eau vi - ve Pas de feu
 Each stream knows where it is flow-ing We're no fire

B. I *pp* ca-dehors
 Nous nous n'avons pas de feu
 We are cold and have no fire

B. II *pp*
 son eau vi - ve Nous nous n'a - vons pas
 it is flow-ing We have no fire

1 *pp* *pp*
score
faisable de sol

2 désolé

S. I
Nous nous n'a - vons pas de feu Pas de feu
We are cold and have no fire have no fire

S. II
Nous pas de feu Pas de feu
We've no fire Have no fire

A.
Nous pas de feu Pas de feu
We've no fire Have no fire

T.
Nous nous n'a - vons pas de feu pas de feu
We are cold and have no fire Have no fire

B. I
Nous nous n'a - vons pas Pas de feu
We have no fire Have no fire

B. II
Nous nous n'a - vons pas Pas de feu
We have no fire Have no fire

2

Piano accompaniment