

Les chansons des roses

Rainer Maria Rilke

to Evelyn Lauridsen

MORTEN LAURIDSEN

1 En une seule fleur

Lievemente, giocoso ($\text{♩} = c.76$)

SOPRANO
C'est pour-tant nous qui t'a-vons pro-po - sé de rem-plir ton ca - lice.

ALTO
C'est pour-tant nous qui t'a-vons pro-po - sé de rem-plir ton ca - lice.

TENOR
C'est pour-tant nous qui t'a-vons pro-po - sé de rem-plir ton ca - lice.

BASS
C'est pour-tant nous qui t'a-vons pro-po - sé de rem-plir ton ca - lice.

KEYBOARD
(for rehearsal only)

Lievemente, giocoso ($\text{♩} = c.76$)

mp En - chan - tée de cet ar - ti - fice, ton a - bon - dance l'a - vait o - sé. Mais

mp En - chan - tée de cet ar - ti - fice, ton a - bon - dance l'a - vait o - sé. Mais

mp En - chan - tée de cet ar - ti - fice, ton a - bon - dance l'a - vait o - sé. Mais

mp En - chan - tée de cet ar - ti - fice, ton a - bon - dance l'a - vait o - sé. Mais

mp En - chan - tée de cet ar - ti - fice, ton a - bon - dance l'a - vait o - sé. Mais

rall. **poco** **a tempo**

poco rit.

6

tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs.

tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs.

tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs.

tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs.

poco rit.

a tempo

10

mp C'est pour-tant nous qui t'a-vons pro-po - sé de rem - plir ton ca - lice.

mp C'est pour-tant nous qui t'a-vons pro-po - sé de rem - plir ton ca - lice.

mp C'est pour-tant nous qui t'a-vons pro-po - sé de rem - plir ton ca - lice.

mp C'est pour-tant nous qui t'a-vons pro-po - sé de rem - plir ton ca - lice.

a tempo

rall.

poco a tempo

12

En - chan - tée de cet ar - ti - fice, ton a - bon - dance l'a - vait o - sé. Mais

En - chan - tée de cet ar - ti - fice, l'a - vait o - sé. Mais

En - chan - tée de cet ar - ti - fice, ton a - bon - dance l'a - vait o - sé. Mais

En - chan - tée de cet ar - ti - fice, ton a - bon - dance l'a - vait o - sé. Mais

rall. poco a tempo

3

15

rit.

tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs.

tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs.

tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs.

tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs.

rit.

Exuberantly
a tempo

19

mf

Tu é - tais as - sez riche, pour de - ve - nir cent fois toi-même en une seule

mf

Tu é - tais as - sez riche,

mf

Tu, Tu é - tais as - sez riche,

mf

Tu é - tais as - sez

Exuberantly
a tempo

23

mf

fleur; c'est l'é -

tu é - tais as - sez riche, pour de - ve - nir cent fois toi-même en une seule

tu é - tais as - sez riche,

riche, é - tais as - sez

27

- tat de ce-lui qui aime... Mais tu n'a pas pen-sé ail -

fleur; c'est l'é - tat de ce-lui qui aime... Mais tu n'a pas pen-sé ail -

c'est l'é - tat de ce-lui qui aime... Mais tu n'a pas pen-sé ail -

riche, c'est l'é - tat de ce-lui qui aime... Mais tu n'a pas pen-sé ail -

mp

32

- leurs, mais tu n'a pas pen-sé ail - leurs.

- leurs, mais tu n'a pas pen-sé. Tu é - tais as-sez riche, pour de-ve - nir cent

- leurs, mais tu n'a pas pen-sé ail - leurs.. Tu é - tais as-sez riche,

- leurs, mais tu n'a pas pen-sé ail - leurs. Tu é -

mf

37

Tu é - tais as-sez riche, pour de-ve - nir cent

fois toi-même en une seule fleur; tu é - tais as-sez riche;

tu é - tais

- tais as - sez riche, é -

mf

41

fois toi-même en une seule fleur; c'est l'é - tat de ce - lui qui aime...

c'est l'é - tat de ce - lui qui aime...

as - sez riche; c'est l'é - tat de ce - lui qui aime...

- tais as - sez riche; c'est l'é - tat de ce - lui qui aime...

45

mp Mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs, *rit.* mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs.

mp Mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs.

mp Mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs.

mp Mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs.

50

rit. 2. tu n'a pas pen - sé. *a tempo* sub. *p* C'est pour-tant nous qui t'a - vons pro - po - sé de rem-

tu n'a pas pen - sé. *sub. p* C'est pour-tant nous qui t'a - vons pro - po - sé de rem-

tu n'a pas pen - sé ail - leurs. *sub. p* Pro - po - sé de rem-

tu n'a pas pen - sé ail - leurs. *sub. p* Pro - po - sé de rem-

2. *rit.* *a tempo* *sub. p* *bez.*

53

mp

- plir ton ca - lice. En - chan - tée de cet ar - ti - fice, ton a - bon -

mp

- plir ton ca - lice. En - chan - tée de cet ar - ti - fice, ton a - bon -

mp

- plir ton ca - lice. En - chan - tée de cet ar - ti - fice, ton a - bon -

mp

- plir ton ca - lice. En - chan - tée de cet ar - ti - fice, ton a - bon -

56

rall. *poco* *a tempo* *p* *mp*

- dance l'a - vait o - sé. Mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais

poco *p* *mp*

- dance l'a - vait o - sé. Mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais

poco *p* *mp*

- dance l'a - vait o - sé. Mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais

poco *p* *mp*

- dance l'a - vait o - sé. Mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais

rall. *poco* *a tempo* *p* *mp*

59

rit. *poco meno mosso* *rit.* *p*

tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs.

p

tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs.

p

tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs.

p

tu n'a pas pen - sé ail - leurs, mais tu n'a pas pen - sé ail - leurs.

rit. *poco meno mosso* *rit.* *p*