



# La Résurrection

**gloria**

SPIRITUALITÉ · CULTURE · PATRIMOINE

# Saint Marc



SAINT MARC EST FÊTÉ  
LE 25 AVRIL.

Dans les églises et les musées, les statues ou les tableaux représentant des saints sont très nombreux. Pour les reconnaître, il faut chercher leurs signes distinctifs. Voici quelques éléments pour identifier saint Marc au premier coup d'œil.

Par Jeanne-Marie Thiellet

## Un évangéliste

Saint Marc ne fait pas partie des douze apôtres. Il s'agit du « disciple chéri de Pierre » (Dom Guéranger, *L'Année liturgique*). « Baptisé par saint Pierre et instruit par lui dans la foi chrétienne, il l'accompagna lorsque ce saint partit pour Rome. » (Jacques de Voragine, *Légende dorée*, traduction de T. de Wyzewa) Les Romains veulent une trace écrite de la prédication de l'apôtre. « Pierre ne consent pas à écrire lui-même ; il engage son disciple à prendre la plume, et l'Esprit Saint conduit la main du nouvel évangéliste. [...] Un mot, un trait de développement, viennent attester à chaque page que Pierre, témoin et auditeur de tout, a suivi de près le travail de son disciple. [...] Le travail de Marc étant terminé, Pierre le reconnut et l'approuva. » (Dom Guéranger) On représente donc souvent saint Marc soit en train d'écrire son Évangile, soit le tenant en main (sous la forme d'un rouleau ou d'un livre).

## Un lion

Le prophète Ézéchiël raconte la vision de quatre vivants (Ez 1, 5-10) et saint Jean décrit quatre animaux entourant le trône divin dans l'Apocalypse (Ap 4, 6-11) : un lion, un taureau, un homme et un aigle. Saint Jérôme va interpréter ces deux textes et associer un animal à chacun des évangélistes en fonction des premiers versets de leur Évangile. Saint Marc est associé au lion, un animal qui rugit comme la voix de Jean Baptiste qui crie dans le désert et dont parle l'évangéliste : « Voix de celui qui crie dans le désert : Préparez le chemin du Seigneur, aplanissez ses sentiers. » (Mc 1, 3) Parfois les artistes représentent le tétramorphe (les quatre formes), c'est-à-dire un lion, un taureau, un homme et un aigle portant chacun des ailes (et parfois un livre). Dans ce cas, le lion symbolise saint Marc sans qu'on le voie sous forme humaine. D'autres fois, l'évangéliste figure avec un lion à ses côtés.



SAINT MARC, PLAQUE D'IVOIRE DU XI<sup>e</sup> SIÈCLE. LE LION TIEN UN PHYLACTÈRE SUR LEQUEL EST ÉCRIT, EN LATIN : « VOIX DE CELUI QUI CRIE DANS LE DÉSERT » (MC 1, 3).



SI VOUS RECONNAISSEZ SAINT MARC DANS UN MUSÉE OU UNE ÉGLISE, ENVOYEZ-NOUS UNE PHOTO (EN PRÉCISANT OÙ VOUS L'AVEZ PRISE) ET NOUS LA PUBLIERONS DANS UN PROCHAIN NUMÉRO !

-> [contact@magazine-gloria.fr](mailto:contact@magazine-gloria.fr)



DÉTAIL DE LA BASILIQUE SAINT-MARC DE VENISE AVEC LA STATUE DE L'ÉVANGÉLISTE ET, À SES PIEDS, LE LION EMBLÉMATIQUE DE LA VILLE.

## Venise

Saint Pierre envoie son disciple en mission en Égypte, à Alexandrie. « Les succès de la prédication du saint évangéliste ameutèrent contre lui les fureurs de l'antique superstition égyptienne. Dans une fête de Sérapis, Marc fut maltraité par les idolâtres, et on le jeta dans un cachot. Ce fut là que le Seigneur ressuscité, dont il avait raconté la vie et les œuvres divines, lui apparut la nuit, et lui dit [...] : "Paix soit avec toi, Marc, mon évangéliste !" À quoi le disciple ému répondit : "Seigneur !" » (Dom Guéranger) Il meurt martyr le lendemain.

Au IX<sup>e</sup> siècle, des Vénitiens transportèrent le corps de saint Marc d'Alexandrie à Venise et mirent la ville sous son patronage. Les reliques de l'évangéliste sont placées dans la basilique édifiée en son honneur. Les paroles du Christ à saint Marc deviennent alors la devise de Venise, qui prend le lion pour emblème. Les touristes rapportent souvent des magnets ou bibelots à l'effigie d'un lion ailé tenant un livre ouvert avec la phrase de Jésus inscrite en latin.



## Saint Marc, priez pour nous

Ô Marc rempli de sagesse, par ton enseignement et tes prières conduis-nous tous, comme un Apôtre, à cette vie tranquille qui ne connaît plus les tempêtes. [...]

Ô divin Marc, tu as été la plume de l'écrivain sage et rapide, en racontant d'une façon merveilleuse l'incarnation du Christ, et annonçant dans un splendide langage les paroles de l'éternelle vie qui sont rapportées dans ton livre ; adresse au Seigneur tes prières en faveur de ceux qui célèbrent et honorent ta glorieuse mémoire.

Ô Marc digne de louange, par ton Évangile tu as parcouru la terre entière ; elle était couverte des ténèbres de l'idolâtrie ; tu l'as éclairée comme un soleil des rayons de la foi : prie Dieu maintenant qu'il daigne octroyer à nos âmes la paix et sa grande miséricorde. [...]

Tu as été le digne disciple du Prince des Apôtres ; comme lui tu as proclamé le Christ Fils de Dieu ; tu as établi sur la Pierre de vérité ceux qui flottaient au vent de l'erreur. Établis-moi aussi sur cette Pierre, ô Marc plein de sagesse, dirige les pas de mon âme, afin que j'échappe aux pièges de l'ennemi, et que je puisse te glorifier sans obstacles, ô toi qui as répandu la lumière sur tous les hommes en leur adressant l'Évangile divin.

Extrait des Menées (livre liturgique de l'Église grecque)  
citées par Dom Guéranger dans *L'Année liturgique*.