



Brochure Collège

Année 2026/2027

CABINET PEDAGOGIQUE ECS
Emilie Sarniguet

QUI SUIS-JE ?

Bonjour et bienvenue !

Enseignante au sein de l'éducation nationale pendant plusieurs années, j'ai choisi en 2022 de **créer mon propre cabinet pédagogique** dans les magnifiques Hautes-Pyrénées, tout en proposant également un accompagnement en ligne.

Passionnée par l'éducation et l'accompagnement des apprentissages, je suis aujourd'hui pleinement épanouie dans mon métier. J'aime **guider les enfants, les adolescents et même quelques adultes en reprise d'études**, en leur donnant **confiance en eux** et en les aidant à **surmonter leurs difficultés**.

Mon approche allie sérieux et bienveillance, avec pour objectif de rendre **l'apprentissage plus serein et plus motivant**.

Si vous cherchez **un accompagnement pédagogique** qui allie **expertise et convivialité**, n'hésitez pas à me contacter. J'ai hâte de vous rencontrer et de contribuer à votre réussite !

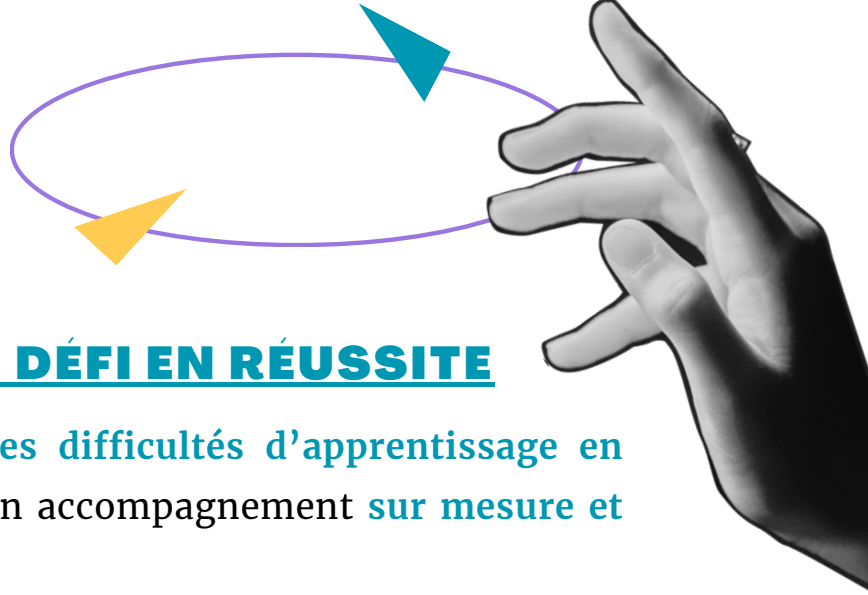
POUR ME CONTACTER

cabinetpedagogiqueecs@gmail.com

07 49 52 59 23

www.cabinetpedagogiqueecs.com

"L'éducation est l'arme la plus puissante que l'on puisse utiliser pour changer le monde."
Nelson Mandela



MA MISSION : **TRANSFORMER CHAQUE DÉFI EN RÉUSSITE**

Ma mission est de transformer les difficultés d'apprentissage en opportunités de réussite grâce à un accompagnement sur mesure et bienveillant.

En tant que graphothérapeute et orthopédagogue-enseignante, spécialisée dans les difficultés en français, j'aide chaque élève à développer ses compétences, renforcer sa confiance et retrouver du plaisir à apprendre.

Qu'il s'agisse d'améliorer l'écriture, de consolider les bases en français ou de surmonter des difficultés spécifiques, je propose un soutien adapté, structuré et motivant.

Mon objectif : offrir un cadre positif et stimulant pour favoriser l'épanouissement et la réussite de chacun.

MES VALEURS

Mon approche repose sur **l'empathie, la rigueur et la créativité.**

- **L'empathie**, pour comprendre chaque élève et l'accompagner avec bienveillance.
- **La rigueur**, pour garantir un suivi structuré et des méthodes adaptées.
- **La créativité**, pour rendre l'apprentissage dynamique et motivant.

Ces valeurs sont au cœur de mon engagement : créer un environnement d'apprentissage structuré et stimulant, où chaque élève peut développer ses compétences avec confiance et sérénité.

Mes diplômes

- Licence de Lettres Modernes et de mathématiques
- Master II Enseignement et formation spécialité littérature de jeunesse (Mémoire : l'enrichissement lexical par l'analyse littéraire des récits cadres)
- Master II OPMSPI - Ouverture sur l'interdegré - Troubles des apprentissages et ingénierie pédagogique (Mémoire : Le développement du lexique des émotions et des sentiments via l'utilisation des serious games)
- DU FLE et ingénierie pédagogique
- Certification de graphothérapie
- Certification de bibliothérapie Jeunesse

Mes formations complémentaires

- Formation montessori niveau 1 (cycle 1), niveau 2 (primaire), niveau 3 (collège uniquement français et maths)
 - Initiation l'école du dehors (développer le lexique)
 - de nombreuses formations sur le jeu (apprendre par le jeu, le jeu et les fonctions exécutives, jeux et savoirs....)
 - ... et d'autres encore que je ne me rappelle plus.
- (Je suis en pleine réflexion pour la prochaine)

Mon expérience

- Professeure des écoles titulaire de la TPS au CM2 durant 10 ans
 - Directrice d'école (3 ans)
 - Professeure indépendant (7 ans)
 - Formatrice privée pour le CRPE français (5 ans)
 - Graphothérapeute (rééducation de l'écriture)
 - Orthopédagogue (remédiation des fonctions exécutives)
- et j'ai aussi un CAP Pâtisserie en candidat libre (juste pour le plaisir)

COURS COLLECTIFS COLLÈGE 2026/2027



**EN VISIO
OU
A VOTRE RYTHME
(REPLAY)**

LITTÉRATURE

COURS COLLECTIFS COLLÈGE

ANNÉE SCOLAIRE 2026/2027

Les cours collectifs de littérature s'adressent aux élèves de 6e, 5e, 4e et 3e.

Ils ont pour objectif de renforcer les compétences en lecture, compréhension, interprétation et expression, conformément aux programmes de français de l'Éducation nationale.

En petit groupe, chaque séance permet d'étudier des œuvres variées, d'analyser les personnages et les enjeux du récit, de repérer les procédés d'écriture, d'enrichir le vocabulaire et d'argumenter son point de vue, à l'oral comme à l'écrit.

PROGRAMME LITTÉRATURE

6°/5°



SEPTEMBRE /
OCTOBRE

Récits de voyage

Comprendre comment le récit de voyage permet de découvrir l'ailleurs et de transformer le regard sur le monde

NOVEMBRE /
DÉCEMBRE

Abracadabra, vilaines sorcières

Plonger dans l'univers des sorcières pour décrypter leurs pouvoirs, leurs mystères et ce qu'elles disent de notre société.

JANVIER /
FÉVRIER

Le papa de simon

Découvrir le genre de la nouvelle et identifier l'implicite humoristique

MARS /
AVRIL

Ruses, mensonges et masques

Découvrir comment la poésie joue avec les masques, la ruse et le mensonge pour mieux révéler le réel.

MAI /
JUN

Tristan et Iseult

Plonger dans la légende de Tristan et Iseult pour explorer la force d'un amour interdit.

Abonnement à l'année ou à l'atelier

PROGRAMME LITTÉRATURE

4°/3°/BREVET



SEPTEMBRE /
OCTOBRE

Pourquoi parler de soi ?

Explorer les enjeux de l'écriture autobiographique : se dire, se comprendre, se construire.

NOVEMBRE /
DÉCEMBRE

Arsène Lupin, un héros hors la loi ?

Plonger dans l'univers d'un personnage ambigu, maître du masque et de la stratégie.

JANVIER /
FÉVRIER

Poésie et Chanson en résistance

Explorer la force des mots quand ils résistent, dénoncent et rassemblent.

MARS /
AVRIL

Terrienne de J.C Mourlevat

Analyser comment la dystopie construit un monde imaginaire pour interroger notre société.

MAI /
JUIN

Le Cid

Analyser le conflit entre amour et devoir dans la tragédie classique.

Abonnement à l'année ou à l'atelier

ORTHOGRAPHE ET LEXIQUE

COURS COLLECTIFS COLLÈGE

ANNÉE SCOLAIRE 2026/2027

Les cours collectifs d'orthographe et de lexique s'adressent aux élèves de 6e, 5e, 4e et 3e. Ils visent à consolider les règles essentielles d'orthographe et à enrichir le vocabulaire, de manière progressive et structurée.

Chaque séance, en petit groupe, propose des exercices ciblés, des entraînements réguliers et des mises en application concrètes pour comprendre les règles orthographiques, renforcer la mémorisation des mots, affiner le choix du vocabulaire et développer des automatismes solides à l'écrit

PROGRAMME ORTHOGRAPHE ET LEXIQUE

6°/5°



SEPTEMBRE /
OCTOBRE

La formation des mots
Accords dans le groupe nominal
(déterminants, adjectifs, participe passé
adjectivaux et adjectifs de couleurs)

NOVEMBRE /
DÉCEMBRE

Champ lexical – champ sémantique,
dénotation – connotation
accords dans le groupe verbal (sujet,
attribut du sujet, participe passé)

JANVIER /
FÉVRIER

Etymologie
Les homophones verbaux
Formes verbales et adjectifs en -ant

MARS /
AVRIL

Niveaux de langue
homophones lexicaux
L'orthographe des préfixes

MAI /
JUIN

Figures de style
Les noms en -i-, -t-, tié-, -eur
l'orthographe des familles de mots.

PROGRAMME ORTHOGRAPHE ET LEXIQUE

4°/3°/BREVET



**SEPTEMBRE /
OCTOBRE**

*Champ lexical – champ sémantique, dénotation –
connotation*

*Accords dans le groupe nominal
(déterminants, adjectifs, participe passé
adjectivaux et adjectifs de couleurs)*

**NOVEMBRE /
DÉCEMBRE**

Niveaux de langue

*accords dans le groupe verbal (sujet,
attribut du sujet, participe passé)*

**JANVIER /
FÉVRIER**

Etymologie et néologie

*Les homophones verbaux
Formes verbales et adjectifs en -ant*

**MARS /
AVRIL**

Les figures de style

*homophones lexicaux
L'orthographe des préfixes*

**MAI /
JUIN**

Emprunts lexicaux

*Les noms en -i-, -t-, tié, -eur
Demi, même, leur, tout*

GRAMMAIRE ET CONJUGAISON

COURS COLLECTIFS COLLÈGE

ANNÉE SCOLAIRE 2026/2027

Les cours collectifs de grammaire et de conjugaison s'adressent aux élèves de 6e, 5e, 4e et 3e. Ils visent à consolider les notions essentielles de la langue et à renforcer la maîtrise des mécanismes grammaticaux, de manière progressive et structurée.

Chaque séance, en petit groupe, propose des exercices ciblés, des entraînements réguliers et des mises en application concrètes pour analyser la phrase, identifier les fonctions (sujet, verbe, compléments), maîtriser les accords et consolider la conjugaison des temps. Ce travail permet de développer des repères clairs et des automatismes solides, indispensables à une expression écrite rigoureuse.

PROGRAMME GRAMMAIRE ET CONJUGAISON

6°/5°

SEPTEMBRE /
OCTOBRE

*Les classes variables (nom, verbe,
déterminants, adjectifs, pronoms)
Sujet - Verbe
Le présent*

NOVEMBRE /
DÉCEMBRE

*Les classes invariables (préposition,
adverbes, conjonction)
Phrase simple et complexe
Futur et conditionnel*

JANVIER /
FÉVRIER

*Les compléments essentiels du verbe
Le complément d'agent
Les compléments circonstanciels
Imparfait et passé simple*

MARS /
AVRIL

*Les fonctions de l'adjectif
Proposition subordonnée relative
Les temps composés*

MAI /
JUN

*Les subordonnées complétives
les subordonnées circonstancielle
Impératif et subjonctif*

PROGRAMME GRAMMAIRE ET CONJUGAISON

4°/3°/BREVET

**SEPTEMBRE /
OCTOBRE**

*Les classes variables (nom, verbe,
déterminants, adjectifs, pronoms)
Sujet - Verbe
Le présent*

**NOVEMBRE /
DÉCEMBRE**

*Les classes invariables (préposition,
adverbes, conjonction)
Phrase simple et complexe
Futur et conditionnel*

**JANVIER /
FÉVRIER**

*Les compléments essentiels du verbe
Le complément d'agent
Les compléments circonstanciels
Imparfait et passé simple*

**MARS /
AVRIL**

*Les fonctions de l'adjectif
Proposition subordonnée relative
Les temps composés
Voix active et passive*

**MAI /
JUIN**

*Les subordonnées complétives
les subordonnées circonstancielle
Impératif et subjonctif*

PRODUCTION D'ÉCRIT

COURS COLLECTIFS 6°/5°/4°/3°

ANNÉE SCOLAIRE 2026/2027

Qu'est-ce que les cours collectifs PRODUCTION D'ÉCRIT ?

Les cours collectifs de production d'écrit s'adressent aux élèves de 6e, 5e, 4e et 3e.

Ils ont pour objectif de renforcer les compétences d'écriture attendues au collège : développer ses idées, structurer un texte, enrichir son vocabulaire et améliorer la maîtrise de la langue (orthographe, accords, syntaxe, ponctuation).

Chaque séance, en petit groupe, propose des activités guidées et progressives afin d'aider les élèves à produire des textes plus clairs, mieux organisés et adaptés aux exigences scolaires.

PROGRAMME PRODUCTION D'ÉCRIT

6°/5°/4°/3°



SEPTEMBRE /
OCTOBRE

Dans l'ombre des légendes

Donner vie à l'extraordinaire pour révéler ce qui nous habite.

NOVEMBRE /
DÉCEMBRE

Tempêtes intérieures

Mettre en mots sa voix intérieure : ressentir, comprendre, avancer

JANVIER /
FÉVRIER

Suspense : Mode d'emploi

Comprendre les secrets d'un récit réussi : rythme, suspense, mystère et retournement final.

MARS /
AVRIL

La force des mots

Écrire pour faire réfléchir, convaincre, avancer, argumenter.

MAI /
JUIN

Demain... peut-être

Imaginer le futur pour questionner notre société.

EMPLOI DU TEMPS 6°/5° ANNÉE 2026/2027

Littérature

Mardi 11h - 12h

Orthographe et Lexique

Au choix :

**Mardi 10h30 - 11h ou 15h30 - 16h
(1 semaine sur 2)**

Grammaire et conjugaison

Au choix :

**Mardi 10h30 - 11h ou 15h30 - 16h
(1 semaine sur 2)**

Production d'écrit

Au choix :

**Jeudi 10h - 11h
ou jeudi 14h - 15h
ou Vendredi 9h - 10h**

EMPLOI DU TEMPS 4°/3°

ANNÉE 2026/2027

Littérature

Mardi 14H - 15H

Orthographe et Lexique

Au choix :

**Mardi 10H - 10H30 ou 15H - 15H30
(1 semaine sur 2)**

Grammaire et conjugaison

Au choix :

**Mardi 10H - 10H30 ou 15H - 15H30
(1 semaine sur 2)**

Production d'écrit

Au choix :

**Jeudi 10h - 11h
ou jeudi 14h - 15h
ou Vendredi 9h - 10h**

INFORMATIONS ABONNEMENT

3 abonnements possibles :

- ABONNEMENT MENSUEL

Paiement en début de mois. Tarif fixe de septembre à juin. Désabonnement possible par e-mail avant le 20 du mois en cours (prise en compte le mois suivant). Sans message de votre part, l'abonnement est reconduit automatiquement pour le mois suivant.

- ABONNEMENT À L'ANNÉE

Tarif préférentiel - Engagement du début du contrat jusqu'à la fin de l'année scolaire - Paiement en 1 fois.

- ABONNEMENT PAR PÉRIODE

Inscription possible pour 2 mois entre chaque période de vacances, uniquement via la boutique en ligne et selon les places restantes. Tarifs identiques à l'abonnement mensuel

TARIF COLLÈGE

ANNÉE 2026/2027

COURS COLLECTIFS AU CHOIX

27,50€/MOIS*
OU 265€
(PAIEMENT EN 1
FOIS)

Production d'écrit

Aider votre enfant à écrire mieux, plus facilement et avec confiance.

Année 2025/2026 : 25 séances de 60 minutes

23€/MOIS*
OU 220€
(PAIEMENT EN 1
FOIS)

Littérature

Mieux comprendre les textes et développer sa culture littéraire.

Année 2026/2027 : 30 séances de 60 minutes

10€/MOIS*
OU 90€
(PAIEMENT EN 1
FOIS)

Orthographe et Lexique

comprendre les mots pour mieux maîtriser l'orthographe.

Année 2026/2027 : 15 séances de 30 minutes

10€/MOIS*
OU 90€
(PAIEMENT EN 1
FOIS)

Grammaire et conjugaison

Étude de la langue : comprendre les règles et les appliquer facilement.

Année 2026/2027 : 15 séances de 30 minutes

PACK PREMIUM

68€/MOIS*
OU 650€
(PAIEMENT EN 1
FOIS)

Abonnement PREMIUM COLLÈGE

Production d'écrit + Littérature + Orthographe et dictée + Grammaire et conjugaison

Année 2026/2027 : 85 séances de septembre à juin

• Abonnement sur 10 mois

INSCRIPTIONS

COURS COLLECTIFS ET ATELIERS

ANNÉE SCOLAIRE 2026/2027

 Vous souhaitez réserver votre place pour l'an prochain. Vous pouvez directement vous inscrire via le formulaire ci-dessous

Les inscriptions ouvriront
à partir **de Mars 2026.**

Vous souhaitez recevoir l'information dès l'ouverture. vous pouvez compléter ce formulaire :



Retrouvez des avis sur ma page google :



FOIRE AUX QUESTIONS



FAQ



FOIRE AUX QUESTIONS

Les cours et stages sont-ils accessibles à tous les enfants ?

Oui ! Mes cours sont ouverts à tous les enfants, qu'ils soient **scolarisés, en IEF (Instruction en Famille) ou en expatriation**. Grâce aux cours en visio et aux replays, chacun peut apprendre à son rythme, où qu'il soit.





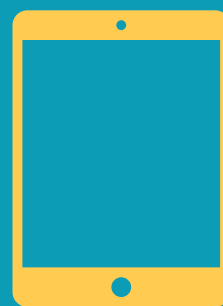
FOIRE AUX QUESTIONS

Comment se déroulent les cours collectifs et les stages ?

Les cours collectifs et stages se déroulent en ligne :

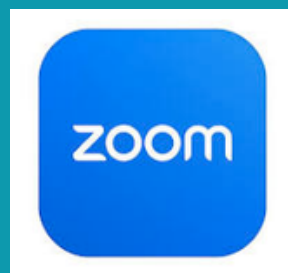


sur ordinateur



**téléphone ou
tablette**

J'utilise le logiciel ZOOM.



En plus des cours en visio, ils ont accès à un espace numérique de travail dans lequel il retrouve les exercices, les supports, les bilans et les replays (en cas d'absence)



FOIRE AUX QUESTIONS



Auront-ils un suivi de leurs progrès ?

Oui ! Pour les cours collectifs, Ils auront accès à des bilans réguliers afin de faire le point sur leurs connaissances et progresser efficacement.



L'horaire ne me convient pas. Puis-je suivre les cours uniquement en replay ?

Oui ! les cours sont accessibles uniquement en replay. Le tarif est de 15€/mois (10 mensualités) ou 140€ (paiement en 1 fois)



Mon enfant est absent, pourra-t-il rattraper le cours ?

Oui ! Tous les cours sont enregistrés et accessibles en replay sur l'ENT, afin que votre enfant puisse les revoir à son rythme.



FOIRE AUX QUESTIONS



Mon enfant a un niveau différent selon les matières ?

Il est tout à fait possible de choisir un niveau différent selon les compétences de votre enfant. (ex : CM1/CM2 en production d'écrit et 6°/5° en littérature)



Je suis belge, suisse, canadien ... Quels programmes suivez-vous ?

Je suis les programmes de l'Éducation nationale française. Néanmoins, chaque année, j'accompagne des enfants de différentes nationalités qui suivent mes cours.



Je souhaite préparer mon enfant au Brevet des collèges. Quel cours choisir ?

Dans les cours de 4^e et 3^e, nous travaillons les compétences et connaissances essentielles à la réussite du Brevet des collèges. De plus, durant les vacances d'Hiver et de Printemps, je propose des stages Brevet Français et Brevet Maths.



FOIRE AUX QUESTIONS



Mon enfant a un niveau différent selon les matières ?

Il est tout à fait possible de choisir un niveau différent selon les compétences de votre enfant. (ex : CM1/CM2 en production d'écrit et 6^o/5^o en littérature)



Je suis belge, suisse, canadien ... Quels programmes suivez-vous ?

Je suis les programmes de l'Éducation nationale française. Néanmoins, chaque année, j'accompagne des enfants de différentes nationalités qui suivent mes cours.



Je souhaite préparer mon enfant au Brevet des collèges. Quel cours choisir ?

Dans les cours de 4^e et 3^e, nous travaillons les compétences et connaissances essentielles à la réussite du Brevet des collèges. De plus, durant les vacances d'Hiver et de Printemps, je propose des stages Brevet Français et Brevet Maths.



FOIRE AUX QUESTIONS

Quel matériel est nécessaire pour suivre les cours ?

Un ordinateur, une tablette ou un smartphone, une connexion internet stable, ainsi qu'un cahier pour prendre des notes sont recommandés. Un casque ou des écouteurs peuvent aussi être utiles pour une meilleure écoute.

Peut-on faire un essai avant de s'engager ?

Oui, je propose une séance d'essai gratuite pour découvrir le fonctionnement des cours.

Y-a-t-il des frais d'inscription ?

Non, il y a uniquement des frais de réservation de 15 € par enfant inscrit. Ces 15 € seront déduits de votre première facture. Aucun autre frais n'est à prévoir



FOIRE AUX QUESTIONS

Je souhaiterais payer l'année en une seule fois, comment procéder ?

Oui, c'est possible ! Pour tout paiement en une seule fois de l'année complète, vous bénéficierez d'un tarif préférentiel.

Quels sont les modes de paiement acceptés ?

Deux possibilités sont proposées : Par virement ou par STRIPE (lien de paiement sécurisé par CB). Le paiement se fait en début de mois.

Je recherche aussi un accompagnement individuel.

Je propose différents suivis individuels. N'hésitez pas à me contacter directement par mail (cabinetpedagogiqueecs@gmail.com) pour voir ensemble ce qui vous conviendra le mieux.

Par mail



cabinetpedagogiqueecs@gmail.com

**POUR ME
CONTACTER**



Par téléphone

07 49 52 59 23



**Site internet et
Réseaux sociaux**

www.cabinetpedagogiqueecs.com



@cabinetpedagogiqueecs

Pour prendre RDV



perfactive.fr/emilie-sarniguet