



Ecole chevaleresque

Arts Martiaux Historiques Européens



Animations à la journée

Histoire vivante

Pas d'Armes historique.



Forts de notre expérience martiale chevaleresque, nous reconstituons et organisons un tournoi de chevaliers en lice pour les armes de pied, avec son protocole, décors, costumes et armures historiques.

Le pas d'armes est un tournoi où s'affrontaient les chevaliers à pied, en duel, dans un enclos appelé la lice. Ils combattaient, avec les armes nobles et tentaient de gagner le prix du pas. La spécificité de ce genre d'affrontement réside dans la dimension théâtrale et majestueuse des confrontations, selon une réglementation et un protocole de défi précis, qui permet à un champion de mettre en évidence ses qualités et s'illustrer sur le champ d'honneur.

Le tournoi Spectacle : La légende des Trois Ermites

Au Moyen Âge, en Cévennes, trois chevaliers nommés Loup, Guiral et Clair étaient amoureux de la même femme. Elle leur déclara qu'elle épouserait le plus glorieux d'entre eux. Un tournoi n'ayant pas permis de les départager, ils partirent en croisade pour prouver leur valeur. Après quelques années, ils revinrent tous couverts de gloire, mais découvrirent que la dame était morte durant leur absence. Dévastés par le chagrin, ils décidèrent de vivre en ermites chacun sur un pic différent de la région. Chaque Noël, ils allumaient un grand feu visible de la plaine. Avec le temps, les brasiers diminuèrent jusqu'à disparaître, marquant la mort des trois ermites. En leur honneur, les monts furent nommés d'après eux : Saint-Guiral, Pic Saint-Loup et Mont Saint-Clair.

Aujourd'hui, un spectacle public autour du tournoi des chevaliers est organisé pour commémorer et raconter cette histoire.



Guiral



Loup



Clair

Tournoi de chevaliers

Le tournoi

Animations journée :

- Mise en armure des chevaliers, présentation des armures et des armes spécifiques du combat en lice.
- Mise en scène du tournoi avec son protocole.
- Protocole : présentation et explication du déroulement du Tournoi.
- Durée : 2x1 heure.

- Campement et vie de camps : permanent

Caractéristiques techniques :

- campement : +6 heures de montage et démontage
- 2 tentes poivrières (5m de diamètre)
- 1 auvent (3x5 m)
- 1 Grande Tente Seigneuriale avec mobilier : (5x10m)
- 2 tentes pavillon (5x5m)

Mobiliers :

- La tribune (5x2m)
- la lice (8 à 10 m de diamètre)
- Décor bannières, boucliers, ratelier d'armes.
- mobilier de lice, table, chaise, etc..
- Personnel de lice : 8/10 personnes
- Chevalier : 4/6 chevaliers.

Prix de la prestation : 1800 euros



Escrime médiévale

Spécial enfants

Présentation du Maître d'arme Fiore dei Liberi (14ème siècle). Initiations aux armes nobles, aux attaques et parades simples et préparation d'une passe d'armes.

En toute sécurité !

Les plus téméraires oseront-ils s'affronter en duel ?

Animations journée :

- Durée : 2 heures.
- Présentations et explications
- par groupe de 10 personnes pendant 30 min. (quatre groupes de 30 min)

Caractéristiques techniques :

- Prêt de matériels
- masques d'escrimes
- épées Mousses & boucliers
- Quizz

2/3 Instructeurs AMHE encadre le groupe.

Prix de la prestation : 300 euros



Artillerie

Artillerie

Démonstrations des procédures d'artillerie avec différents traits à poudre.

Animations journée :

L'allumage d'un feu , l'Amadou, sa récolte, sa transformation pour produire un allume feu performant, le briquet médiéval: présentation de divers modèles, le silex, comment tailler un bon silex à briquet Médiéval.

Le silex blond, le silex rose et le silex noir, confection d'allumettes soufrées, description des propriétés combustibles du soufre, présentation de combustibles alternatifs (écorce de boulot etc...)

Démonstration d'un départ de feu (allumer une mèche lente.)

Présentation d'un trait à poudre « 1425 ».

Histoire des armes à feu portatives au moyen âge, leurs performances.

Présentation de la poudre noire. Sa composition, la poudre noire «historique». La sécurité, le stockage.

Présentation des dispositifs de mise à feu. Les dispositifs historiques et l'utilisation contemporaine de la mèche lente et sa fabrication.

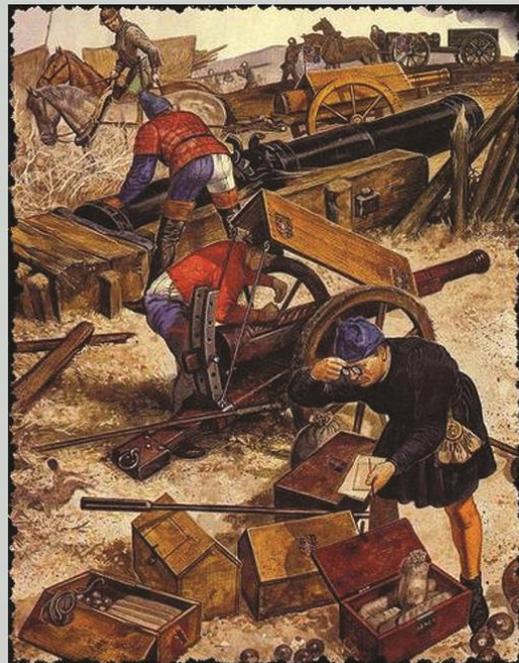
démonstration de tir d'un trait à poudre 1425.

- Durée : 30 minutes à 1 heure.
- Présentations et explications
- de 3 à 6 Tirs de démonstration.

Caractéristiques techniques :

- Besoin d'un pas de Tir 10/20 m
- sécuriser le couloir de tir

Prix de la prestation : 300 euros



Arbalestrie



Tir à l'arbalète & archerie

Initiations et démonstrations et de tir à l'arc et arbalète. Arcs, arbalètes et flèches seront mis à disposition afin de viser les cibles!

Activité encadrée, n'hésitez plus et franchissez le cap !

Animations journée :

- *Durée : 2 x 1 heures.*
- *Présentations et explications*
- *Par groupe de 4 personnes à chaque tir.*

Caractéristiques techniques :

- Besoin d'un pas de Tir 10/20 m
- sécuriser le couloir de tir

Prix de la prestations : 300 euros

Bricole

Tir à la Bricole

La bricole est une pièce d'artillerie médiévale à traction humaine, elle était souvent servie par les femmes depuis le haut des remparts. Constituée d'un balancier appelé verge au bout duquel est attachée une poche contenant des projectiles (boulets), elle était actionnée en tirant sur l'autre extrémité du balancier, la traction étant facilitée par l'ajout d'un contre-poids.

C'est cet engin qui est à l'origine de l'expression « s'attirer des bricoles ».

Le Poids des boulets : de 10 à 30 kilos

La portée maximale est de 80 mètres, le nombre de servants : entre 6 et 12 suivant la taille et la cadence de tir : jusqu'à un coup par minute.

Animations journée :

- Durée : 2 x 1 heures.
- Présentations et explications
- Par groupe de 4/6 personnes à chaque tir.

Caractéristiques techniques :

- Besoin d'un pas de Tir 100 m
- sécuriser le couloir de tir
- projectiles : ballons d'eau

Prix de la prestations : 800 euros



Images des animations

