

Zakia El Hamdi

DIRECTRICE DE LA PHOTOGRAPHIE / CEO REAL-EYES PRODUCTION

"Choisissez un travail que vous aimez et vous n'aurez pas à travailler un seul jour de votre vie." Confucius

Compétences

Technique de l'image



Conception et réalisation



Technique du montage



Digital marketing



Langues

Arabe



Français



Anglais



Informatique

Final Cut Pro X



Davinci Resolve



Wordpress



Photoshop



Adobe Première Pro



Formations

De fev. 2024 à nov. 2024

Formation en Production cinématographique

TAMAYOUZ ATELIER PRO MAROC

De jan. 2023 à fev. 2023

Formation en entreprenariat social

Organisation Internationale pour le Développement et l'Entreprenariat social
Casablanca, Morocco

Juil. 2022

Atelier de formation : Creative Producing and Pitching

American Art Center

Casablanca
Global Media Maker
Film Independent
Dar America
Tamayouz

De sept. 2021 à juil. 2022

Formation en développement culturel

MAHIR Center, Université Mohamed 6 Polytechnique
Rabat, Salé Zemmour Zaer

De 2019 à juil. 2021

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique

Ecole Supérieur D'Art et Design
Grenoble

De 2016 à 2019

Master Création Artistique étude cinématographique

Université Grenoble Alpes
Grenoble

2014

Formation Montage Final Cut

American Film Showcase
Ouarzazate

De 2013 à 2016

Licence en Technique cinématographique Audiovisuel

Université Ibno Zohr/ Faculté polydisciplinaire
Ouarzazate

De 2011 à 2012

Baccalauréat Science de Vie et de Terre

Lycée Ibno El Khatib Rabat/
Salé Zemmour Zaer

À propos

	elz.hamdi@gmail.com
	Bir Rami Ouest n: 108 , Kénitra
	Née le 06/09/1992
	Permis B
	Maroc
	0644491556

Atouts

Passionnée

Ambitieuse

créative

Voyages

France

Allemagne

Suisse

Poland

République Tchèque

Centres d'intérêt

Philosophie

Littérature

Les lois scientifiques

Psychologie

Sport

Musique

Zakia El Hamdi

Directrice de la photographie / CEO REAL-EYES PROD

Expériences professionnelles

Directrice de production — REAL-EYES PRODUCTION MAROC

Depuis février 2023

Société de production cinématographique et audiovisuelle.

Professeur — Academie des ARTs des medias et d'audiovisuel Kenitra

De septembre 2023 à février 2024

Analyse filmique

Scénario

Histoire Cinéma

Professeur — Ecole Zoom d'Audiovisuel et multimédia Kénitra

D'octobre 2022 à juillet 2023

Photographie et Vidéographie

Directrice de la photographie — K Film Production Maroc

2022

Court métrage : "le frère"

Réalisé par Younes Bouab

Réalisation / DOP — Visuel Alchimist production France

2020

Court Métrage : " Le bruit du silence"

Réalisée par : El Hamdi Zakia

Photographe — Galerie Nationale de Prague République Tchèque

2019

" Département de numérisation "

Chef département de numérisation : David Stecker

Chef Opératrice — Everybody on deck France / Poland

2018

Documentaire : " LE RUGISSEMENT DE BANLIEUE "

Réalisé par : Marek Pawlikowski

Superviseur Technique — Kinographe Polish-French Film Academy France

2018

Kosmopolis Institute

Cinemahall Ingo

Szitafilm KFT

Association les Arts du Spectacle

Chef Opératrice — SANGSHO France

2017

10 Capsule vidéo pour la promotion du long métrage " LA BELLE OCCASION "

Réalisé par : Isild Le Besco

Chef opératrice — Usine Biolay France

2017

Film Expérimental : " FIL DE VIE "

Réalisé par : Eric Pellet

Directrice de photographie — Eptagon France

2016

Court métrage : " THERE IS NO SOUND "

Réalisé par Benjamin Serventon

Autres Ateliers:

2023 : Atelier en **ART de la Performance** , Casablanca, BASMA, Institut Français,

2022 : Workshop "**Savoir être & Savoir-vivre**" Rabat , Solidarité Beaux-Arts Maroc

2017 : "**VIEW-VIDEO ESSAY**", Pologne

2014 : **Atelier d'écriture de scénario**, Festival international du film de la femme de Salé

2014 : "**LE MOUVEMENT ZINZIBAR**" Cinémathèque de Tanger

2012 : "**LES INVISIBLES**" Centre Jacques Berque, Rabat

Live performance :

Aurelien Barrau (Théâtre)

Faint In Agony (Musique: Rock)

Orchestre Campus De Grenoble (Musique: Classique)

Yudana (Musique: Expérimental/ Rock)

Boris Chauvelaut (Artiste plasticien)

EQUINOX (Artiste expression corporel)

Carte d'identité professionnelle

2018 / Opératrice de prise de vue
N° 2018/177

YouTube ElHamdiZakia/EyeOfLife

Facebook Zackkeya

LinkedIn ElHamdiZakia

Instagram Zack.keya

Expériences professionnelles

C.I.P. délivrée par le CCM

Opératrice de prise de vue — [Redpen Production](#) Maroc

2016

Court Métrage : " SABRINE "

Réalisé par : Mehdi Mehtage

2024 / Directrice de la photographie

2018 / Opératrice de prise de vue

N° 2018/177

Assistante Camera — [Blue Tree Prod](#) Maroc

2016

Court métrage : " AILLEUR "

Réalisé par Othman Naciri

 Real-Eyes Production

 Zackkeya

 ElHamdiZakia

 Zack.keya

Assistante Camera — [Lightbox Media LTD / Dune Films](#) Maroc

2016

Do-Fiction : " CAPTIVE "

Co-production : Britannique / Marocaine

Réalisé par Nick Green

Assistante Camera — [Channel 5 Broadcasting Limited / Ymer Films](#) Maroc

2015

Doc-Fiction : " CLEOPATRA "

Co-production : Britannique / Marocaine

Réalisé par : Ben Reid

Assistante Camera — [Nutopia / Dune Films](#) Maroc

2015

Doc-fiction : " JESUS CODE 2 "

Co-production : Britannique / Marocaine

Réalisé par : Nick Green et Carl Hindmarch

Assistante Camera — [Indiana Production / Dune Films](#) Maroc

2015

Long métrage : " GAME THERAPY "

Co-Production Italien / Marocaine

Réalisé par : Ryan Travis

Assistante Camera — [Monster Scripted / Dune Films](#) Maroc

2015

Série télévisée : " NOBEL "

Co-production Norvégienne / Maroc

Réalisé par : Per Olav Sorensen