

RELACIÓN

DE LOS

EXPOSITORES ESPAÑOLES PREMIADOS

EN LA

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO DE 1893

PUBLICADA POR LA

COMISIÓN GENERAL DE ESPAÑA



MADRID

IMPRENTA DE RICARDO ROJAS

Campestrera, 4.—Teléfono 1.871.

1894

Sección de Arquitectura.

786. — Amador de los Ríos (Ramiro).

Madrid: calle del Barquillo, núm. 34 cuadruplicado.

- 1.º *Estado actual del Templo de Florus en Egipto.* (Planta general, fachada principal y sección longitudinal.) Tres cuadros.
- 2.º *Templo de Antonino y Faustino en Roma.* (Planta, perspectiva y detalle del friso actuales y planta, fachada y sección transversal restauradas.) Seis cuadros.

Primera medalla en la Exposición Nacional de 1881, y segundas en las Universales de París de 1878 y 1889 y de Bellas Artes de Munich de 1883.

787. — Dalet (Domingo).

Barcelona: calle de Cortes, núm. 236.

Proyecto de decoración para la sala de espectáculos del gran teatro del Liceo en Barcelona. Techo, un cuadro de metros $0,80 \times 1,13$.

Detalles, un cuadro de $0,73 \times 0,83$ metros.

Telón del escenario, un cuadro de $0,96 \times 1,14$ metros.

Establecimiento tipográfico «Sucesores de N. Ramírez y Compañía», de Barcelona. Fachada en perspectiva: un cuadro de $1,13 \times 0,88$ metros.

Termas de La Garriga, provincia de Barcelona. Perspectiva en conjunto del proyecto del Balneario. Un cuadro, $1,17 \times 0,78$ metros.

Villa Planas en Sardañola, provincia de Barcelona. Fachada, un cuadro de $1,10 \times 0,63$ metros.

Panteón de la familia Vilumara. Cementerio del Este de Barcelona. Perspectiva. Un cuadro de $1,00 \times 0,75$ metros.

Diploma de honor en la Exposición de Bellas Artes de Barcelona de 1891.

788. — Ministerio de Fomento.

Madrid.