



babysitten * clowns
griezelen * moorden

HET VERHAAL



Fara past voor de eerste keer op Marnix en Suzie, de kinderen van de familie Zuiderduin. Ze wonen in een groot, bijna kasteelachtig huis in een luxe villawijk. De kinderen zijn lief en luisteren goed naar Fara.

Maar, wanneer de stroom uitvalt, Suzie meerdere keren huilend wakker wordt en Fara dingen ziet en hoort die haar een slecht **voorgevoel** geven, begint ze zich af te vragen of ze deze klus wel had moeten aannemen...

Niveau: C | Genre: horror | 131 pagina's



Moordenaar Terry Z. ontsnapt opnieuw



'VOORGEVOEL'

1. Wat voel je en waar voel je het?
2. Wat denk jij dat het nut of de functie van een voorgevoel is?
3. In welke situatie heb jij - net als Fara - wel eens een slecht voorgevoel gehad?

Heb je toen naar je voorgevoel geluisterd en heeft het je geholpen?

4. Synoniemen
>> Wat is een synoniem ook alweer?
>> Welke synoniemen voor het woord 'voorgevoel' ken jij?

WAT ZEGT JOUW VOORGEVOEL IN DE VOLGENDE SITUATIES?

- een dode vogel voor de voordeur;
- een gang vol opgezette dieren;
- stroom die vaak uitvalt en alleen in een enge kelder weer aan te zetten is;
- een muziekdosje dat uit het niets begint te spelen;
- het gevoel hebben dat iemand je de hele tijd in de gaten houdt;
- een oppaskind dat schreeuwend wakker wordt en volledig in paniek is, omdat er volgens haar een clown naast haar bed stond...



HMMM, DIT VERTROUW IK
NIET HELEMAAL...

NIKS AAN
DE HAND!



WEGWEZEN.NU.
ONMIDDELIJK!



Nee. Dat kan niet.
Ik blijf staan alsof mijn voeten in beton zijn gegoten.
Een clown.
Een clówn.
Aan het eind van het gangpad staat een clown.
Het bloed suist zo hard door mijn oren dat ik er duizelig van word.

[...]

De clown blijft me doordringend aankijken, zo strak dat hij niet eens met zijn ogen knippert. Hij blijft roerloos naar me kijken, stokstijf, net als een ...

[...]

Net als een standbeeld. Het is geen echte clown. Het is een clownsbeeld.

Van de zenuwen begin ik zachtjes te lachen.

Nu ik weet dat ik niet binnen een minuut levend aan stukken word gereten, voel ik mezelf overmoedig worden. **Raak hem aan, Fara!** zegt een stem in mij. **Raak hem aan! Dan weet je zéker dat het geen echte is.**

Ik blijf strak naar de clown kijken [...] Vlak voor hem blijf ik stilstaan.

Hll, p. 78-80



WAT ZOU JIJ DOEN?

- 1A. Zou jij checken of de clown echt een standbeeld is?
- 1B. Hoe zou je dat allemaal kunnen controleren?
2. Zou jij tot het einde blijven voor het geld of zou je er als een speer vandoor gaan?