

Arcambal. La céramique en majesté à l'Espace Christian-Verdun



Hélène Verdun, présidente de l'association ECV (Espace Christian-Verdun) aux côtés de l'artiste-plasticien Christian Verdun lors du vernissage.

[f](#) [X](#) [in](#) [✉](#)

Expositions, Arcambal

Publié le 28/06/2025 à 05:14

Correspondant de la rédaction du Lot

Samedi 21 juin, l'Espace Christian-Verdun accueillait l'exposition "Retour à la Terre - cuite". Elle réunit les œuvres de neuf artistes céramistes autour d'un hommage à deux figures disparues du monde de la céramique : Patrice Teulières et Jacques Buchholtz.

La présentation a débuté par une évocation de Patrice Teulières, en présence de son épouse Geneviève, venue de Cremps. Le parcours de Jacques Buchholtz (de Lauzerte), a ensuite été retracé en présence de Pascale, l'une de ses filles. De chaleureux remerciements ont été adressés aux familles des deux artistes.

Christian Verdun a présenté tour à tour les artistes exposants, laissant à chacun l'occasion de s'exprimer sur son travail, sa technique ou son cheminement artistique. Pour le public, ce va-et-vient entre présentation et prise de parole a permis une belle immersion.

Agnès Chapelet, formée à l'École des Beaux-Arts de Bourges, pratique la cuisson au bois. Christiane Cournault commence un travail prometteur ; Remi Darsonval explore de multiples techniques pour insuffler forme, force et vie à ses créations. Christian Destieu de Saint-Cirq-Lapopie réalise des tableaux à base d'argile enduite, appliquée sur une trame métallique. Jean-Paul Espaignet dévoile ses "patiences", objets ludiques, démontables et remontables : "Les patiences ne comprennent pas la violence !"

Anne Jaudeau expose une étonnante collection de six coléoptères fantasmiques en grès blanc patiné et une étoile de mer à onze bras. Marie-Bernadette Leturq de Cahors, a choisi la faïence et travaille avec un four électrique, son "partenaire essentiel".

Ingrid Paul qui dirige l'atelier céramique de la MJC présente un travail subtil. Enfin, Chantal Perret décrit ainsi sa démarche : "Mon travail est un voyage, une invitation à plonger dans les paysages invisibles de la terre, là où chaque geste esquisse un sentier vers l'âme et notre histoire commune."

Christian Destieu, artiste invité, était excusé ainsi que le maire de Cahors et Jérôme Dietsch, maire d'Arcambal, fidèle soutien du musée. Qu'il s'agisse d'un objet du quotidien, d'un sujet d'étude ou d'une œuvre d'exception, la céramique reste une source inépuisable d'inspiration et d'émotion.

L'exposition est ouverte au public chaque samedi et dimanche après-midi, de 15 heures à 18 heures, jusqu'au 27 juillet. Entrée libre.